

سافر داعمًا

الى جميع بلدان الشرق الاوسط



على متن

الخطوط الجوية العراقية

بيروت - ساحة النجمة
٢١٧٦٥ تلفون
الوكلاء العموميون
حتى افوان

في اعدادنا القارئة

دراسات

- الافصوصة في الادب العربي الحديث : الدكتور عبدالعزيز عبد المجيد
يقظة الحضارة : نزار الزين
الشعب المصري (دراسة تخطيطية) : توفيق حنا
نظرية الفن عند تولستوي : يوسف الشاروني
الفوزم في الادب والفن : الدكتور احمد زكي ابوشادي
هوتمان شاعر الديموقراطية : عبدالله يونس
انطون تشيخوف : جلال فاروق الشريف
الأدب والميتافيزيقا : بقلم سيمون دوبوفوار
ترجمة اسعد د. العربي
الخ ...

قصص

- النسر : سامي عطفه
احلام اليقظة : رؤوف حملي
خالق الالهة : يونس « الابن »
ولدها ... الآخر : محمد ابو المعاطي ابو النجا
لم يعد هناك رجال : سعد رضوان
الجيز والنسيان : عقيف بهنسي
عز الدائم : يوسف احمد المحمود
لا هوادة : خليل الخوري
الاعوام التي نعد : عادل ابو شنب
النار : عبد الهادي البكار
حنان (قصة مترجمة) : هنري بربوس
الخ ...

قصائد

- الخبر : بدر شاكر الباب
لمن تدق الاجراس ؟ : كاظم جواد
قصة امي : محمود المقداد
الانسان : ادونيس
العفة المشنوقة : علي الصياد
الخ ...

صدر حديثاً

... ان سعيد قتي الدين سلك في كتابه
مسلك الفحول من النسيان فكان
مؤيداً لا متبذراً، ومخالفاً لا
سارقاً حتى استطاع ان يخرج
تلاذجاً العجيب قصصاً
تقدمها السطحية الى اللبّاب،
وتجاوز سذاجة التقليد
الى الفن المبتكر.

سعيد زهير

سعيد قتي الدين
في اروع اشواجه لولدي
بيع الحرف

منشورات دار المشرفة الجديدة

توزيع المكتب التجاري

