

# الفهرس العام للسنة الثالثة من «الآداب» ١٩٥٥

## ١ - فهرس الموضوعات

راجع صندوق البريد تحت مادة « بريد ». والقصائد تحت مادة « شعر ». والقصص تحت مادة « قصة ». والنتاج الجديد تحت مادة « كتاب ». والمناقشات تحت مادة « مناقشة ». والنشاط الثقافي تحت مادة « نشاط »..

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٢٥٣	الشباب القومي والاخلاق	٥٦٥	حوافز وعوائق في حياتنا الادبية	٨٧١	الترجمة والنشويه		١
٦٥٥	شريعة الهدم في «الانجيل» الضائع		حول مسرحية « رويدس »:	٥٤٨	حتى انت يا بروتوس	٧٢٧	بر ريشه والحب الجزأ
١١٠	الشعر الاميركي الحديث	١٣٠	الحقيقة ماتت	٧٨٦	حول الشعر المصري	٤٣٣	نباه وادباتيون
٩٢	الشعر الانكليزي الحديث	٩٥٤	حول الوحدة والاتحاد	٧٠٨	حول قصة « الوصية »	٣٠٦	لادب في السوق
٨٧	الشعر الروسي الحديث		خ	٧٠٨	حول مقال اللغة والحياة	٢٢١	لادب في طريقه الى القاري
٧٣	الشعر الفرنسي المعاصر	٥٧٨	خرافة الاشعاع	٦٢٨	حول « مي المهمة »	٤٧٣	لادب اللبثاني العربي
٨١	الشعر في سوريا	٧٤٥	خرافة الاشعاع ايضاً	٧٨٨	السام الذي اصبح سماً	٣٦٩	لادب والحياة
٢١١	الشعر اللبثاني المعاصر في واقعه ومختمه	٤٢	خصائص الشعر العربي الحديث	٤٧٠	« شرف الثقافة »	٨٩٧	لاديب الميت
١٤	الشعر المصري الحديث		د	٥٤٦		٣٧٧	لاديب يكتب للخاصة
	شعرنا القومي وديوان	٨١١	دعاً عن العرب والاسلام	٤٦٩	الشعر والمصير العربي	٣٧٠	لاديب يكتب للكافة
٧٢١	« العيون الظباء للنور »		ر	٣٦٦	صدق الكاتب والناقد	٢١٧	ذار في التاريخ والادب
٢٣٠	الشعر والترجمة	٢٣	رامبو الطلم	٦٢٨	قصة انسان من لبنان	٤٢٨	رادة الحياة
٢٦	الشعر والحلم	٩٦٤	رجال الفكر في المانيا	٧٨٦	كلمة اخيرة حول الرومانسية	١٤٨	لارض الشعر
٢٨٩	الشعر ... والمصير العربي	٨٤٣	رجوع الى تبازة	٦٢٩	نشر المادة مرتين	٩٨٢	زعة الحتمية في العلوم الحديثة
٧٩٥	الشعر والموضوع	٩٥٩	رسالة		ت	٣٣	صوات الشعر الثلاثة
٧٩٩	شفيق معلوف والشعر المهموس		رواية «الارض» بين ايدولوجية	٩٥٣	تجربة ثلاثة اعوام	٩٧٢	فتعال الأماسة
٨٢٠	شيطان بين عملاقين	٣٩٣	الفن وواقع الحياة	٧٣٧	تذوق الشعر	٥٩١	فتنباسات من انجيل لم تعرفه الجماع
	« شعر »		ز	٦٧٦	التوجيه العلمي ومستقبل الانسان	٣١٨	قضوتنا
٩٩٥	ابنتي	٥٨٢	زواج الفنان		التوحيد والنمو الاقتصادي	٦٦٤	لانسان وهدفه
٦٤٤	ابو شادي الشاعر الثائر	١٣٧	زوايا ولقطات	٧٤٩	للبلاد العربية	٧١٣	نسائية لا اممية
١٥١	ارض الميماد	٢٦٩			ث		ب
٤٨	الارغن الصغير	٥٥٧		٧١٧	ثقافة عصر ابن المقفع	٤٩٨	ة العربية
٥٧٧	اسطورة النسر والحفاش	٨٠٣			ج	٤٢٦	نت اورتون
٦٩	اطلق رجاء جديداً		س	٨٩٨	الجرذان والرواية المعاصرة	٨٨٨	لادنا في منظار فلوبيير
٣٢٩	اعراس الشوار	٥١٥	سالي	١٨٥	جورج برنارد شو	٦٨٩	بن الابقاء والالغاء
٩٥٨	اغنية الى زيتون	٦٥٩	السفسطائية والطبيعة البشرية		ح		« بريد »
٢٣٧	اغنية حب	٨٢٥	سنوحي	٨٣٤	الحرية	٦٢٧	لى الاستاذ عبدالله عبدالدايم
٦٤٣	اغنية حب للكلمات		ش	٦٠٠	حرية الابطال	٥٤٧	لى الاستاذ منير البلبسكي
٢٢	الى اجيرة		شاعر وجهوره	٩٠٣	حرية الارادة عند برتراند رسل	٦٢٧	لى السيدة ندى الكيالي
٩٦١	الى الدم العربي	١١٩		٤٥٣	الحلفاء الاعداء	٤٦٩	

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٥٩١	أنا الميت	٩٩٩	... وحطمت ذاتي	٧٠	الشمس القارية	٧٢	الى واحدة
٨١٧	توبياس ( مترجمة )	٢٥	يقولون	٤٨٧	صباح العيد	٢٣٧	امرأة بلا شكل
٨٠٩	جديد تحت الشمس	٦٦٥	يهودا العصر	٧٢٤	صراع	٣١٩	امرأة على درب
٣٩٠	حامل الاثقال		ص	٨	صلاة للقمر	٣٣٣	امتي
١٦٩	الحب الزوجي (رواية مترجمة)	٢٩٢	صحة الفرد وصحة المجتمع	٧٤٤	الطريق القديم	٣٣٤	انا والليل
٤١٧	حريق القاهرة	٦٩٨	صراع بين القديم والحديث	٤٠٠	طفولتي	١٢٩	اندلسية
٥٣٢	حنان ( مترجمة )		ط	٣٢٧	طليعة الفكر	٥٧٤	انسان جديد
٢٥٨	خالق الآلهة		طه حسين في مناظرته وفي كتبه	٤٩٤	طوبى للجنائز	١٤٤	انطلاق
١٥٩	الحب والنسيان	٤٧٩	ع	٦٤	الطوفان الاسود	٨٣٣	بائع الابر
٥٨٣	خطأ في الموضوع		العالم الخارجي كما يراه	٦٧٣	الطين والاضافر	٥٩٩	تمتيم
٣٠١	دماء على الاسفك		برتراند رسل	٥٦	عالم فارغ	٩٦٧	تمثال امي
٨٣٢	دموع للبيوع	٧٤٢	عجالة في الشعر الاردني الحديث	١٠٤	عانس	٢٥٦	حامع قرطبة
٩٨٦	ربيبه الشاعر	٩٨٩	عودة الى مسألة التوجيه في الادب	٣٧	عرافة	٤٧٤	الجدار الصامد
٩٩٧	رجل وامرأة ( مترجمة )	٦٣٩	عود على بدء : رجس في الحلي اللاتيني	٩٧١	عطاء	٥٣١	الجدع الجريح
٦٠٤	رغيفان امران	٣١٤	ف	٨٨٣	التندليب المهاجر	١٦٠	جرحنا ذاك الذي ينزف ناراً وكفاحاً
٨٧٩	رهائن الحرية (مترجمة مترجمة)		فلترجم	٤٠٧	عودة البطل	٦٣٧	الجرس والمهوى الهرم
٦٦٣	زغاريد	٦٤٧	الفنان المعاصر والآخرون	٥٨	عودة اللاجئين	١٥٢	الحرب
٤٩٨	ستائر وردية	٤٢٢	الفن الشمي في الجزائر	٥٩	العيون الظاه	٢٤١	حرب على الاستعمار
٦٧٤	الشيء الذي يباع	٥٩٣	فهرست الموضوعات	٣١٣	غزل في الاغلال	٢٢٩	حرب على الاقطاع
٩٠٥	صندوق الدقيق	١٠٢٦	فهرست الكتاب	٨٠١	فلسطين ابدأ	٨٦	الحصيد
١٤٦	الظل الكبير	١٠٣٠	ق	٥١٤	في ظلام الدرب	٤٠	حفنتا دموع
٢٣٨	عز الدائم		قرأت المدد الماضي من الآداب	٣١٠	اللفز	٨١٥	الحقد المقدس
٥٧٥	على المنحدر	١٩٣	في الرابعة صباحاً	١٢	اللقاء	٩٠	حنانك نفسي
٣٩٨	الغشاوة	٢٧٣	قاهر العفاريت	٦٤٨	لن نرحم المذنب	٤	حياتها
٤٤٥	في الرابعة صباحاً	٣٥٣	كافيه رابيل	٢٤٨	لبالي القرية	٢١٦	حياتي
٤٩٦	قاهر العفاريت	٤٥٨	كثبان الملح	٥٣٣	ليل ولاجئة	٥٤	الحاطة
٩٦٩	كافيه رابيل	٥٢٦	لا هوادة	٣٩٢	مات غداً	٤٤١	خالقة
٦٨٧	كثبان الملح	٦١٠	لحظات ( مترجمة )	٦٨٢	المتسلون	٨٣	خبز وحشيش وقر
٣٣٢	لا هوادة	٦٩٢	اللقاء ( مترجمة )	٨٢٤	المدنية والفجر	٢٠٩	الخبزة الباكبة
٢٢٥	لحظات ( مترجمة )	٧٧٥	لم نخسر شيئاً	١٣٦	مرثية الآلهة	١١٨	دير ياسين
٤٨٤	اللقاء ( مترجمة )	٨٥١	معبد بوذا	٣٠٤	مرثية جيكتور	٤٨٨	الذرى البيضاء
٤٠٦	لم نخسر شيئاً	٩٣٩	النار	٤٠١	مثنىة الجبار	٤٢٥	ذكريات لبالي النهر
٨٨٤	معبد بوذا	١٠٠٧	النهر الجديد	١٦٨	مصرع النسر	٥٥٦	واقصة الحانة
٣٤٥	النار	٦٣٣	واعظ اللمبان	٩٢١	معايدة من باريس	٩٨١	رجاء
٨٤١	النهر الجديد	١٠٦	وجهة خفيفة ( مترجمة )	٧٩٣	المغرب المرني	٦٧	رحلة في النيل
٣١١	واعظ اللمبان	٨٧٣	وجهي المعفر بالتراب	٩٢٨	من أين انت	٤٠٨	رسالة
٩٢٢	وجهة خفيفة ( مترجمة )		الرؤية	٣٠	من رؤيا فوكاي	٧٤٨	الساحل الوضاء
٧٣٩	وجهي المعفر بالتراب		« قصة »	٦٠٣	ميلاد انسان	٧٣٣	ساعي البريد
٥٠١	الرؤية		الآخرون	٤٨٢	هي وسعد والجللاء	٩٨٥	السلم
	« كتاب »	٦٥٣	آلة	٦٣	الناس في بلادي	١٨٤	السندياد البري
٩١٠	احمد زكي ابو شادي	٧٥٢	اجهدي بالدعاء الآخر	٥٢٢	الهاربون من اسرائيل	٦٥٧	الشاعر والموت
٥٨٨	امرأة العزيز	٨٩٥	الاذاعة في المصح	٧٣٨	الهومو الصغار	٨٠٠	الشمس تشرق على المغرب
		٧٦٢	اميكلا ( مسرحية )	٨٩٤	هولاكو الجديد	٧٨	
		٧٣٤		٩٠٢	هي ... ومدني		

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٢٦٠	الكتاب الذي يشغل ألمانيا	١٧٧	قصة « مات الملك »	٧٦١	مسؤولية الإنسان	٥٨٧	انت ... انت
٦٨٦	المؤتمرات الثقافية	٣٤٦	قضية الخصائص القومية في الشعر	٤٠٢	مسؤولية الناقد	١٠٠٠	البؤساء
٤٣٠	وجوه الادب الألماني	٣٤٨	قضية الفيتوري		مستقبل الشعر العربي الحديث	٣٢٣	تحت قناطر ارسطو
٨٤٧	وفاة توماس مان	٨٥٨	القومية ... ذلك المعبود	١	(استفتاء)	٢٤٣	تنظيم النسل
	انكلترا	٤٥٥	كلمات عابرة في النقد		مشروع نظرية في التكوين الشعري	٦٦٩	الحب المحرم
٥٢٣	اوبرا ترويلوس وكريسيديا	٢٧١	لا ... لن نخرقه ولكن	٩٩٤		٥٠٨	حضارة الطين
٦٠٩	تأثير اضراب الصحف	٢٧١	« اللقاء » لعدوى طوقان	٦٤٩	مشكلة الجمال في الفن	١٦٦	رحلة الى الحق
٥٢٣	تحقيق ادبي	١٧٩	« لم يمد هناك رجال »	٩٦٦	مشكلة الكتابة العربية	٤١٢	رسالة المفكر العربي
٧٥٦	حول نادي الشعر والمقالة	٢٧٢	معركة الوعي العربي	٧٥٣	مظاهر القرن العشرين	٨٢٨	شاعر النبي
١٩١	رسالة من توفيق صايغ	٧٦٩		٢٤٩	مفومات في الفن	٥١٢	شعراء الوطنية
٢٦١		٨٦٠		٤٩٠	مقولات الحياة	١٠٠١	صراخ في ليل طويل
٣٤٢		٢٦٩	من وحي « الى اجيرة »	٤٩	ملايح من الشعر العراقي الحديث	٤٠٩	المروبة اولاً
٧٥٦	روايتا الموسم	٦١٥	الناقد وطبيعة النقد	٨٤٠	الموج والشاطيء	٢٤٢	المشاق الخمة
	معركة القصة في حاضر الادب	٧٧٣	نخن والابطال	٦٠	ميسرال: شاعرة الخنان والامل	١٦١	عشبات وادي اليايس
١٨٨	الانكليزي	٣٥١	الترجسية	٥٠٤	مي المنمة	٤١٤	قبل فوات الاوان
	ايران	١٧٨	نعم ، احرقوه ... ولكن			٣٢٥	قصائد داقتة
٢٦٣	الادب الجديد في ايران	٤٥١	نقاط على الحروف	٨٦٤	الابطال والبطولة	٢٤٦	اللحن الباكي
٢٦٣	اللغة الفارسية	٣٤٩	هذا النقد الحديث	٥٣٤	الادب والقومية	٣٢٠	لوركا شاعر اسبانيا الشهيد
٢٦٣	مع العلامة نفيسي	١٧٧	هذه السطحية في النقد	١٧٥	أزمة النقد المعاصر	٥٩٠	مارس يحرق معداته
	ايطاليا		ن	٢٧٠	إلى الاستاذ رثيف خوري	١٦٤	المصاييح الزرق
٦٨٥	آخر الآثار الادبية	٩	نذره حداد : من شعراء	٥٣٧		٥١١	المصطلحات العلمية في اللغة العربية
٦٠٦	اجل فيلم	١٥٤	« نرجس » في « الحي اللاتيني »	٨٥٧	بين قومية وقومية	٦٦٧	المعدرة من الشمس
٦٠٧	انتاج الكتب	٥٥٤	نريد تقدماً عقائدياً	٣٤٦	الحقيقة ليست جاهزة	٩٠٨	معنى الحرية في العالم العربي
٦٨٥	رائحة سينائية			٣٥٢	حول « الى اجيرة »	٦٦٦	الموشحات الاندلسية
٢٦٢	عالم ادبي خصب			٦١٨	حول باب « المناقشات »	٣٢٢	نجد الحديث وملاحظاته
٧٦٦	عالم العزلة في روايات « بافيز »	٦٠٧	الاتحاد السوفياتي	٦١٩	حول « الذرى البيضاء »	٨٢٩	نحو عربية ميسرة
٢٨٤	آثارنا تدل علينا	١٨٩	آفة الادب السوفياتي الجديد	١٧٩	حول الشعب المصري	٣٢١	نيسان
٩٤٨	احتدام معركة الوعي القومي	٣٤٣	اتجاهات جديدة في الادب السوفياتي	٥٣٩	حول الشعر المصري الحديث	٩٠٩	هذا التاج
٥٤٥	الادب في سوريا	٢٦٢	جوائز ستالين للسلام	٧٠٠			
٧٨٤	اقترح	٤٣٠	ذوبان جليدي زائف	٨٥٩	حول قرأت العدد الماضي	٥٨٥	« لسان العرب » بين ناشرين
١٠٢٤	بين نشاطنا الادبي ونشاطنا الفني	٦٨٤	ظاهرة افتتاح	٥٤٠	حول قصيدة « فلسطين ابدأ »	٤٤٢	اللغة العربية والحياة
٤٦٨	ثورة على نزار قباني ...	٩٢٦	عودة الحب الى المسرح السوفياتي	١٠١٦	حول الكاموية	٦٤٥	لمحات من شخصية ابو شادي
٧٨٣	الحياة الادبية في سوريا	٢٦٢	معركة ذوبان الثلج	١٠١٨	دفاع عن الشعر المصري الحديث	٥٦٩	لمن يكتب الاديب ؟
٣٦٣	« روح الشعوب »	٣٤٤	الموسم المسرحي	١٠١٧	الدكتور سعد والمثقفون	٧٥٩	لورنس في الميزان
٥٤٤	طه حسين في دمشق	٦٨٤	النشاط المسرحي	٣٥٠	رأي في الشعر الملتزم	٩١٣	
٢٠٣	فنانونا المنسيون	٧٦٧	اسبانيا	٣٤٩	الشعر الارض	١٤٠	ماذا في تل ابيب
٢٨٣	حدث فكري	٧٦٧	انباء متفرقة	٩٣٨	ضد الاقليمية الشوفينية	٢٣٣	
٦٢٢	عشاق فينيسيا	٦٨٦	ألمانيا	٧٧١	طوبى للجناء		مخاض ادبي جديد : حول
٨٦٨	مؤتمر ادباء العرب الثاني	٨٤٧	انتاج الكتب	٩٣٦	المروبة اولاً		مناظرة طه حسين ورثيف خوري
٢٠٣	محاضرات واحاديث	٨٤٧	اولاد الموتى	٤٤٩	غايه الادب	٩٧٨	مختبر توماس مان
٢٠٤	مرض الفنان ميشيل كرشه	٤٣٠	صوت توماس مان	٥٣٦	في الالتزام الشعري	٨٠٧	مذكرات اندلسية

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٢٨٥	نشاط الاندية السودانية بالقاهرة	٤٦٣	الفرق الفنية الاوروبية	٢٦٠	جوائز ادبية	١٠٢٤	معرض الفنان ناظم الجعفري
	المغرب العربي	٧٠٢	قصة التوزيع في جمعية اهل القلم	٨٤٩	حرية الروائي	٢٠٥	معرض الفنون الجميلة الخامس
٢٦٥	مشكلة الثقافة في الجزائر	٣٥٩	عبقرية عربية واعدة	٧٦٧	حياة الكتب	٢٠٤	معرض في ملون
٣٦٥	مشكلة الثقافة القومية التونسية	٥٤٢	مؤتمر الدراسات العربية	٩٢٥	دعوة إلى الشعر	١٠٢٥	معرض لوحات الطيور الاصطناعية
٧٨٤	نشاط في الولايات المتحدة	٢٨٣	محاضرات الندوة اللبنانية	٤٢٩	الرواية الحديثة وموضوع الحب	٦٢١	معرض لوحات فوتوغرافية
	آخر الاتجاهات الروائية	٤٦٢	مناظرات الموسم	٦٨٤	معرضان ليكاسو	٧٠٧	معرض حول الوعي القومي
٦٠٨	آخر المسرحيات	٩٤١	نشاط الندوة اللبنانية	٤٢٩	معرض الوضعية البشري	٨٦٩	نشاط الاندية الثقافية
٣٤٤	ادب وموسيقى	٨٦٦	مصر	٦٨٣	مقارنات الديالكتية	٣٦٢	... وثورة على سعيد عقل
٥٢٠	جوائز بوليتزر الادبية	٧٠٥	الادب في الميزانية المصرية	٣٤١	هل الرواية في المحطات	٤٦٨	وفاة الشاعر محمد البرم
٧٤٨	الحادثة المسرحية	٩٤١	الف ليلة	٣٤١	وفاة كلوديل	٩٤٧	السويد
٩٢٧	دراسات هامتان	٦٢٢	امتداد الطوفان	٩٤٠	لبنان		جائزة نوبل تمنح لكاتب تقدمي
٧٤٨	طبيعة الثقافة	٤٦٦	اليزيس الشهيدة	٥٤٢	الادباء ومحطة الشرق الادنى	١٠٠٤	العراق
٩٢٧	الفن كقيمة ايجابية	٤٦٦	البلاغة الجديدة	٥٤٤	اربع محاضرات كل يوم		احداث الانتاج
٣٤٤	كتب جديدة	٦٢٤	ترجمة شكسبير	٧٨١	اسبوع طه حسين في بيروت	١٠٢٥	تشجيع النشر والتأليف والترجمة
٦٠٨	كتب الدراسات	٦٢٥	حرية الرأي	٢٨٢	أغشوا التعليم في وكالة الاغاثة	٨٧٠	ظاهرة الكراسات في الادب
٦٢٧	موسم القرى والارياف	٣٦٢	شعراء التروبادور	٨٦٥	الى اين يسير النشر	٣٦٤	المعاصر
٥٢٣	نظرة إلى المسرح الاميركي	٧٠٣	في المؤتمرات الدولية	١٠٢٠	اهل القلم على عتبة عهد جديد	٢٠٦	معرض جماعة بغداد للفن الحديث
٧٤٨	وفاة الشاعر ستيفنز	١٠٢١	قضية السودان والفكر السياسي	٨٦٥	أهو دور احتضار أم بديا يمش	٩٤٥	نشر الكتب العراقية
	اليونان	٤٦٤	مؤسسة « فرانكلن » وثقافة الضباب	٧٠٣	تراثنا الفكري من الامل إلى الفوضى		فرنسا
١٠٠٥	كازنتازاكي ... فكر عالمي	٤٦٧	محاضرة عن فن القصة	٢٠٢	جيران على الشاشة	٧٦٧	اجل الروايات المالية
	هـ	٣٦٠	مسرح بلا ممثلين	٣٥٩	جمعية القلم المستقل	٥٢٥	الادباء الفرنسيون في اميركا
٣٨٥	هل يعيش ادبنا حياتنا (استفتاء)	٣٦٢	مشروعات جديدة	٢٠١	حصاد الادب في عام	٩٢٤	الادب الفرنسي : هل هو في دور الاحتضار
٣٣٠	هوتنان شاعر الديقراطية	٣٦١	المعارض والمسرح والسينما	٢٨٣	سحر الادباء	٣٤١	ارقام كتيبة
	و	٧٠٦	معرضة مائة	٤٦٢	سرقة ادبية	٥٢٥	أروج الكتب الفرنسية
٦٥	وثبة الشعر اللبناني	٩٤٤	معرضة الوجودية	٧٨٢	شاعر غاب	٢٦٠	بين العلم والفن

## « الأصمعي »

أديب البلاط العباسي الذي قال عنه هرون الرشيد  
« لا حسين لدينا لا يكون فيها مثلك يا أصمعي »  
الرواية الملائكة لكتوز اللفية اندي جعل الجاهظ يقول  
« الأصمعي أعذب من تحدث وحكي »

## « الأصمعي »

الدراسة الأدبية التاريخية الأولى سنة ١٩٥٥  
تأليف الدكتور عبدكبير الجومرد

إنه كتاب الموسم من صبيته رصانة البحث العلمي وطرافة  
الأسرار الأدبية والدراسات الطباعية الفاجنة .  
• صدر اليوم في منشورات دار الكشاف للنشر والطباعة والتوزيع  
٤٠٠ صفحة من القطع الكبير  
التمن ٦ بران ليهانية

سارع الى حجز نسختك من

ديوان ابراهيم طوقان

الديوان الكامل لشاعر فلسطين

توزيع

منشورات

المكتب التجاري

دار الشرق الجديد

٢ - فهرس الكتاب

الصفحة	الكاتب	الصفحة	الكاتب	الصفحة	الكاتب	الصفحة	الكاتب
٦٧٦	الحوري - هنري صب	٤٦٩	« ح . ص »	٢٠١	« بهي »		ا
	د	٢	حقي - الدكتور بديع	٤٦٢			الأداب
٩٠	دعبس - سعد	١١٨		٥٤٢		٣٦٩	ابراهيم - رضوان
٦٠٣		٧٥٢	حلمي - رؤوف	٧٨١		٥١٢	
١٦٤	دهني - صلاح	٢٤٦	الحلي - علي	٨٦٥		٩١٠	ابو ريشه - عمر
١٠٠١	الديلمي - حسن نافع	٣٢٩		٩٤٠		١٢٩	ابو سعد - احمد
	و	٥٤٧		١٠٢٠		٤٧٨	
	الراس - شريف	١٨٨	حليق - الدكتور نمر		ت	٧٤٥	ابو شادي - الدكتور احمد
٥٩١	الراوي - عدنان	٩٨٦	حليم - اسما	٣٨٥	التكرلي - نهاد	١	زكي
٤		٢٤٣	جاد - عصام	٣٩٠	تيمور - محمود	٦٥٣	ابو النجا - محمد ابو الماطي
٣٨٦	رضوان - سعد	٣٦٣	جادي سمون		ج	٢٣	ادريس - الدكتور سبيل
٢٧٢		٨٧٣	حنا - توفيق	١	جيرا - جيرا ابراهيم	٢٢٥	
٦٨٩	رضوان - وجيه	١٧٩		١١٠		٢٨٩	
١٧٩	روبلس - عمانوئيل	٥٣٢	حنين - ادوار	٤٧٠		٣٩٨	
٨٧٩	ز	٧٠	الحوماني - محمد علي	٥٨٥	جبور - الدكتور جبرائيل	٤٨٤	
	الزرقاني - عائشة	٦٧	حيدر - الدكتور سليم	٨٢٠	جرداق - جورج	٥٥٣	
٦٢٩	زكي - احمد كمال	٥٤	الحيدري - باند	٨٧١	جمال - احمد مختار	٦٣٣	
١٧٥		٥٧٣		٧٨	جواد - كاظم	٨٨٨	
٥٦٩		٥٦	الحيدري - صفاء	٥٠٨		١٠٠٧	
٦٤٩	زيتون - سم	٢٣٧		٥٣٩		٣٨٥	اسماعيل - صديقي
٦٧٤			خ	٧٨٦		١٠٦	اسماعيل - عز الدين
٨٩٥	س	٥٩	الخطيب - يوسف	٨٠١		٤٩	اسماعيل - محيي الدين
	س . ا	١٥١		٩٣٨		٣٨٥	
٩٥٣	سالم - جورج	٤٠١		٠٠٠		٣١٠	إيهين - كامل
٦٨٧	السباعي - فاضل	٥٧٧		٤	الجواهري - محمد مهدي	٨٠٩	ايوب - ذو النون
٩٠٥	سنيبة - صلاح	٨٨٣	خواجه - بطرس	٤٧٤	الجبوسي - سلمى الخضراء	٩٦٩	
٧٣	السحرتي - مصطفى ع	٦٩٠	الحوري - خليل	٨٢٤			ب
٦٤٥	سيرور - نجيب	٣٣٢	خوري - رثيف	٩٧١	ح	٦٠٤	بدوز - علي
١٥٤		٢		٧٧٥	الحاج - الدكتور كمال	٨٤٠	
٢٤٩		٦٩		٨٢٩	الحاضري - بدر الدين	٨٣	بدوي الجبل
٣١٤		١٩٣		٦١٩	حاوي - ايلي	٥٦٩	بركات - شعبان
٤٣٣		٢١١		٤٢٥	جاوي - خليل	٢١٧	البيستاني - فؤاد افرام
٤٩٤		٣٧٠		١٣٠	حبشه - ريشه	٤٥٨	البعلبكي - منير
٦٢٧		٤٥١		٣٤٦		٣٤٥	البيكاز - عبد الهادي
٦٥٧		٤٧٣		١	الحجاوي - زكريا	٧٦٢	
٧٧١	سمد - الدكتور علي	٥٥٤		٢٥٣	حداد - حيدر	٣٦٥	بلحتن - محمد
٨١٥	السعدني - محمود	٦٣٩		٨٢٨	حسن - جميل	٧٨٤	
٩٢٩	سمدي - عثمان	٣٣	خوري - منيح	٣٧٧	حسين - الدكتور طه	٢٤٦	البلاصي - حامد
٣١١		٣٥٣		٣٨٦	الحسبي - الدكتور اسحق موسى	١٥٩	بهناني - عفيف
٢٦٥		٧٠٧		٤٠٦		٧٣٩	
٥٩٣		٧٩٥					
٨٤٣							
١٠١٨							

الصفحة	الكاتب	الصفحة	الكاتب	الصفحة	الكاتب	الصفحة	الكاتب
٩٥٤	الغيسي - شبل	٥٢٦	عبد الدائم - عبد الله	٤٦٨	صائب - سعد	٤٢٢	سعيد - شاکر حسن
	غ	٧١٣		٥٤٤		٤٤٥	سليم - نزار
٧٨	غر نبرغ - ا	٥٨٨	عبد الرحمن - محفوظ	٦٢١		٧٣٤	
٣٨٦	غريب - الانسة روز	٧	عبد الصبور - صلاح الدين	٧٠٧		٥٩٩	سند - كيلاني حسن
٦١٨	غطاس - نبيه	٦٣		٧٨٣		٦٦٩	السوافيري - كامل
	ف	٣٣٧		٨٦٨		٦٨٩	
٤٢	فؤاد - السيدة نemat احمد	٤٠٨		٤٨٩		٣٢٥	سويد - احمد
١٨٤	فارس - محيي الدين	٧٠٠		١٠٢٤		٤٩٦	
٣١٩		٨٥٩		١٠١٧	انصالح - عباس احمد	٣٠	السياب - بدر شاکر
٥٣٣		٦٩٠	عبد القادر - عمر	٨٢٥	صايغ - انيس	١٣٦	
٦٧٣		٢٢١	عثمان - بروج	٩٢	صايغ - توفيق	٣٠٤	
٩٨١		٣٠٦		٧٢٧		٣٤٩	
٣٢٢	فارس - الدكتور نبيه	٤١٢		١٤٨	صفدي - مطاع	٥٣٧	
٩٦٦	الفانك - الفهد	٦٦٦	العجبي - الدكتور عبدالسلام	٣٠١		٧٨٨	
٥١١	فلسطين - وديع	٥١٥		٣٤٩		٩٦٧	
١٦٨	فياض - سعيد	١٠٠٠		٤٩٠			ش
٤٨	فياض - الدكتور نقولا	٢٧١	عدرا - اسماعيل	٧٢١		١٦٩	الشاروني - يوسف
٦٤	الفيثوري - محمد مفتاح	١٤٦	عزام - الانسة سميرة	٨٨٤		٤١٧	
١٧٩		٤٣٨		٦٥	صقر - موريس	٥٨٢٠	
٣٤٦		٦٦٣		٦٨٢	صنبر - سير	٦٦٤	
٣٩٢		٨٣٢		٦٤٨	سوايا - نحيل	١١٩	شرارة - عبد اللطيف
٣٨٧	فبصل - محمد روجي	١٦٠	عزيز - جان	٦	صيدح - جورج	٣٢٠	
	ق	١٦١	العزيمي - روكس بن زائد	٦٤٤	الصيرفي - حسن كامل	٦٦٧	
٧٤٨	قاسم - اسد محمد	٥٣٤	عطفة - سامي		ض	٨٥٧	
٢٢	قباني - نزار	٦٥٥		٩٩٤	الضامن - حبري	٩٠٨	
٢٠٩		٨٦٠			ط	٢٥٦	الشريف - الطيب
٤٦٩		٤٨٨	عظمة - نذير	٤١٤	طعمه - الدكتور جورج	١٧٨	شعراوي - ابراهيم
٨٠٧		٨٩٤	علوش - ناجي	١٦٦	طوبى - اسمي	٢٦٩	
٩٢٨	قبطي - بشير	٩٣٦		٣١٨		٣٤٨	
٩٤٥	القرزاز - مهدي	٩٨٩	علي - شلفوح	٨٩٧		٤٤٢	
١٠٢٥		٩٩٩	عمارة - محمد	١٢	طوقان - الانسة فدوى	٧٠٨	
٥٦١	القصيمي - عبدالله	٨٥٨	عنایت - راجي	٢١٦		٤٢٦	شكرالله - ابراهيم
٨١١		٥٨٣	المنتبل - محمد فوزي	٥٥٦		٣٣٣	شش - محمد جميل
٣٧	القط - الدكتور عبد القادر	٢٤٢			ع	٥٢٢	
١٤٤		٤٤١	عواد - محمد حسن	١٤	العالم - محمود امين	٦٢٧	
٤٤٩		٣٣٤	عوني - جهان غزاوي	٢٧٣		٩٢١	الثواف خالد
٦٩٢	قاعجي - قدرتي	٥٠٤	عيسى - ابراهيم عبدالحميد	٤٥٥		٥	
٧٦٩	قنصل - زكي	٨٦		٢٦٩	المامري - محمد ادب	٤٠	
٩٨٥		٢٢٩		٧٥٩	عبد الجبار - عبدالله	٧٣٨	
	ك	٢٥		٢٦	عبد الدائم - عبدالله	٧٩٣	
٣٥٠	كاظم	١٥٢		٢٩٢			ص
٩٩٧	كالدويل - ارسكين	٤٠٠		٣٦٦		٢٠٣	صائب - سعد
		٤٨٢		٤٠٩		٢٨٣	
		٦٣٧		٤٧٦		٣٦٢	

الصفحة	الكاتب	الصفحة	الكاتب	الصفحة	الكاتب	الصفحة	الكاتب
٦١٠	النقاش - محمد	٨	الملائكة - الأنة نازك	٥٣٦	محيي الدين - محمد	٣٢٣	كامل - موريس
٥٧٥	النقاش - وحيد	٦٤٣	موسى - سلامة	٦٠٠		٤٢٨	
	هـ	١١٦		٨٦٤		٤٧٩	
٧٢٤	هارون - عزيزة	٣٨٧	موسى - سليمان	٨٩٨		٦٩٨	
٨٣٣		١٨٥		٩٧٢		٦٢٨	كرم - فؤاد أ .
٩٦١		٢٧١		٥٨٧	محمود - عبد العزيز ع .	٥٨	كرم - عاطف
٢٤٨	هاني - محمد اسماعيل	٩١٣	موم - سومرست	٦٥٩		٣٢٧	الكياي - عبد الرحمن
٥١٤		٩٢٢	ميرزا - زهير	٢٣٨	المحمود - يوسف احمد	٤٨٧	
٤٩٨	هانو - الدكتور فوزي	١٠٤	ن	٧٤٢	مرحبا - الدكتور محمد عبد الرحمن	٥٤٠	
٦٠	الهنداوي - خليل	٧٢	نجيم - جوزف	٩٠٣		٦٦٥	
٣٨٨		١١٦		٩٨٢		٧٣٣	
٨٥١		٤٠٧	نشأت - كمال	٨١	مصطفى - شاكر	٨٤١	
	ي	٥٧٤		١٤٠		١٧٧	كياي - ندى
١٠١٦	يوسف - حامد	٧٤٤		٢٣٣		٣٥٢	
٥٣١	يوسف - عبد المنعم عواد	٨٠٠		٧٥٣	مطرجي - الأنة عائدة	٥٤٨	
٧٧٣		٩٩٥		٨١٧			ل
٢٥٨	يونس « الابن »	٣٨٧	النص - الدكتور عمر	٩٧٨		٧٣٧	لويس - س . د .
٧٣١	يونس - جادر	٧٠٨	نعمان - عصام	١٣٧	المنداوي - انور		م
٣٨٩	يونس - الدكتور عبد الحميد	٩	نعيمة - ميخائيل	٢٩٦		٢٧٠	مجاهد - مجاهد عبد المنعم
١٧٧	يونس - عبدالله	٣٨٨		٣٩٣		٦١٥	
٣٣٠		٦٢٨	نعيمة - نديم	٥٤٦		٨٣٤	
٧٨٩		٦٤٧	النقاش - رجا	٥٥٧		٩٠٢	
٩٥٩		٥٠١		٧٨٦		٢٣٠	محمد - محيي الدين
		١١٦		٨٠٣		٣٥١	
		٤٠٢		٧٤٩	مقدسي - سمير		

صدر اليوم  
كتاب الاحوال رقم ٢٦  
**قائل رُحبي**

مشورات مكتبة المعارف في بيروت  
الثن ٥٠ ق . ل

في المكتبات

**ديوان ابراهيم طوقان**

الديوان الكامل لشاعر فلسطين

توزيع  
المكتب التجاري

مشورات  
دار الشرق الجديد

المصانع الالمانية

**جيرار بالم - هونتشن رويتر - كين**

Kuehn Bros - Hutschenreuther - Gerhard Palme

تقدم للقصور الانيقة الفخمة احدث مصنوعاتنا التي  
أدهشت الراغبين في الاثاث الجذاب والذوق الرفيع ، في  
جميع انحاء العالم ، منذ ١٦٠ سنة .

وتفتتح معرضها الاول في الشرق العربي

في شهر كانون الاول ١٩٥٥

بناية سماوية - جانب فندق بريستول ، بيروت

وكلاء مصانع دي لو كس : يوسف كمال وشركاه

تليفون ٣٠٨٠٩ - ٣٠٨١٠