

فهرست

العدد الثالث - آذار (مارس) ١٩٦٢

بقلم ايريس مورخ	٤٩	مشكلة « الحربة » عند سارتز	(الاداب)	١	تقديم العدد
ترجمة محمود رجب	٥٢	قصة سر بالية :	الدكتور ع. عبدالدائم	٢	بين الادب والفلسفة
بقلم بيتر فابس	٥٧	الوثيقة رقم واحد	الدكتور لويس عوض	٥	نقوة ((الاداب)) :
ترجمة علاء الديب	٦١	اتجاه «اللا فلسفة» في الادب الامريكى المعاصر	الدكتور ع. بدوي	٧	ادبنا المعاصر في ضوء التيارات الفلسفية
اكرم الميداني	٦٥	مثل غربي من	نجيب محفوظ	١٣	الانجاهات الفلسفية في الادب العربي المعاصر
خليل الهنداوي	٧٢	نضامن الشعر والفلسفة	الدكتور احسان عباس	٢٠	فلسفة الشعر العربي الحديث
مجاهد ع. مجاهد	٧٨	علم الجمال عند الوجوديين	الدكتور خليل الخوري	٢٦	بين الميتافيزيقا والشعر
معسن زياده	٨٩	نجيب محفوظ والفلسفة	الدكتور م. غ. هلال	٣١	فلسفة الادب عند سارتز
نيقولا شيارومونت	٩٢	مورافيا وفلسفة السم	بقلم جان بول سارتز	٣٥	قصة وجودية :
ترجمة محمد عبدالله الشفقي	١١٦	الاساس الفلسفي للادب عند كامو	ترجمة الدكتور سهيل ادريس	٤١	صدافة عجيبة
الدكتورة فاطمة موسى		المؤثرات الفلسفية في قصص فرجينيا وولف	رجاء النقاش	٤٧	هل للشعر العربي الجديد فلسفة؟
		توصيات المؤتمر الثاني للكتاب الاسيويين الافريقيين	غالب هلسا		فلسفة الواقعية الجديدة في الادب العربي
			طلعت حفني		المذهب التعبيري عند كروتشه

المؤسسة الاهلية للطباعة والنشر

تقدم بكل فخر

دنيا احبيتها

بقلم

وداد المقدسي قرطاس

لا غنى لكتبة الانسان المثقف عنسه