

بقلم
جان بول سارتر

سِرِّي الذائِبَة

ترجمة الدكتور سهيل ادريس

تفخر « دار الآداب » بان تقدم الترجمة العربية الامينة لهذا الكتاب «سِرِّي الذائِبَة» ، وهو احدث ما كتب المفكر الوجودي العالمي جان بول سارتر . وقد اشترت دار الآداب من دار غاليمار الفرنسية حقوق الترجمة العربية لهذا الكتاب الذي يعتبر من اروع مسالف سارتر . وهذه الترجمة تصدر في بيروت قبل ان يصدر الكتاب بلغته الفرنسية الاصلية في باريس ...

ويروي سارتر في هذا الجزء من « سِرِّي الذائِبَة» ، وقد عنوانه بـ « الكلمات » ، طفولته الاولى باسلوب جديد فذ لم يسبقه اليه كاتب ، وهو لا يقف عند الاحداث والتفاصيل الا ليطبق عليها مفاهيم مذهبه الفلسفي في صفاء ذهني عجيب وعمق لا يتميز به كثير من الادباء والفلاسفة المعاصرين .

غير ان سارتر يعالج موضوع طفولته ، وكيف تعلم القراءة ، وكيف بدأ يكتب ، وكيف راح يشترك في « التمثيلية » الكبيرة التي كان يعيشها اهله ومجتمعهم - كل ذلك بروح ادبية رائعة تتميز بالصدق والصرامة ، وتوفر لقارئ هذا الكتاب متعة روحية قلما يضيئها في اي كتاب اخر .
« سِرِّي الذائِبَة » رائعة جديدة يضيفها احد كبار ادباء العالم الى مؤلفاته الفنية السابقة ويبلغ بها ذروة في الفن والابداع والاصالة .

صدر حديثاً

الثمن : ٣٥٠ ق . ل

في الشهر القادم

بقلم

سيمون دو بوفوار

قُوَّة الأَسْبَاب

يسر « دار الآداب » ان تعلن لقرائها انها قد اشترت من دار غاليمار الفرنسية حق نشر هذا الكتاب الرائع باللغة العربية . وسوف يصدر في جزئين كبيرين .
وتتابع الكاتبة الوجودية الكبيرة في هذين الجزئين مذكراتها الرائعة التي بدأتها في « انا وسارتر والحياة » فتتحدث عن حياتها وحياتها شريكها سارتر منذ انتهاء الحرب حتى تحرير الجزائر ، مازجة الشؤون العامة بالقضايا الخاصة ، ومناولة بالحديث الصريح علاقاتها الشخصية بسارتر وكأمو وسواهما من الادباء الكبار ، ساردة قصة غرامها بالكاتب الاميركي الفرين ، ومتحدثة عن علاقة سارتر بامرأة اميركية تدعى « م » ويتخلل ذلك كله نظرات وتأملات عميقة في الحياة والموت والمصير .
انتظروا في الشهر القادم صدور هذا الكتاب الرائع الذي وصفت مؤلفته بانها اكبر اديبة وفيلسوفة في عصرنا الحديث .