

تنأى من فوق خطوط الوهم الأزرق  
تتوارى مني بين مسام الساعات العجلى  
تعدو .. تعدو من أشواق هدرت في العمر اليك  
من بضع حمامات زرقاء تهدل بالأجراف  
من ميعاد في آخر أيام الأسبوع  
من قطف ثمار النار الحلوه  
من موعدا في نجم مال قليلا  
لما أنسينا ان نتوازن فوق حوافي الضوء !  
من جذبك في نفسي هدبا هدبا  
سحرا سحرا حتى أغدو ريانا بك  
من مائدة للشعر تنزل من سفنك  
من عصفورين ارتاحا عند الايك  
من قولي : لبيك  
لقصائد في عينيك

\*\*\*

فلتذهب حتى حافة هذا التيه  
في مركبة الأشباح الفولاذية  
والكف اليمنى مالت نحو الارض  
.. لكن مهما طوفت بهذا العالم  
مهما أسندت الظهر لميناء معزول  
أوجزت مطارا جهما ، أو حركت الدنيا تحتك  
فسألقي عند الموطىء من قدميك  
وستلقى عند الموطىء من قدمي  
أزهارا صرخت فجأة  
حاضت فجأة !  
.. أزهارا مدت ساقا فوق الحزن  
شدت أوراقا من ندم شاحب  
.. أزهارا لم تبصرها عين من قبل  
تبدو في سمات العاتب  
في هيئة عصفور وأتب  
طالت لما لفظت فيها الآلام  
صاحت لما جذبتها الريح الخشنه  
.. أنسيت وأنت تغادرها ما خلفت  
ما أوجعت !!  
يا هذا المعشوق الغائب !!

\*\*\*

لكن يا الفى في أي مكان كنت  
لا تبكينى .. لا ترسل في افقي صوت  
لا تنزع من عجلات الريح الوقت  
ولتترك لي أزهار الموت  
أحزان الموت ؟!

## الحب المستحيل

( تفرعات على فصيحة للشاعرة السوداء افوا مورجو بعنوان  
الحب المستحيل ، تقول فيها :

ستتحرر .. ستتحرر  
من الألم الذي أسببه لك  
فاذهب حيث شئت  
لتحقق حريتك  
ولتخلص من لدعة  
الألم الممض  
.. ولكن ذات يوم ايها الحبيب  
سألقي عند موطىء قدميك  
وستلقى عند موطىء قدمي  
زهور الأشجار التي زرعتها في الألم  
ومع ذلك ستكون أنت  
غنائي . وسلواي ! )