

# الثورة الفدائية والثورة النقدية

## بقلم مطاع صنف

واذا كانت الثورة الفدائية اشد وضوها وتجسيداً من الثورة النقدية ، فان تطور العمل الفدائي واتساعه تنظيماً وفعالية ، سوف ينخل الثورة النقدية ثمارتها الايجابية عن القشور وعما يصحبها من ظواهر عبئية تارة ، واخرى تهديدية وانحرافية ، ويبقى على عناصرها الجوهرية التي ستؤلف الاساس الموضعي للفكر العربي التقديمي الجديد .

\*\*\*

ان انبات ثورة الفداء يقدم أوضح برهان مباشر على ان الثورات العربية لم تستطع بعد ان تنجز مرحلة التحرر من الاحتلال الاجنبي . اي ان مرحلة التحرر الوطني ما زالت هي الدور التاريخي الطبيعي الذي تعيش فيه الثورية العربية . فالاحتلال الصهيوني من حيفا الى الصفة الغربية للاردن عرضاً ، ومن قناة السويس الى حدود دمشق الجنوبية طولاً ، لا يعني الا ان قلب الوطن العربي قد عاد الى السيطرة الاجنبية مرة اخرى . اذا دققنا في الفاظنا ، وجدنا ان كلمة ( عاد ) ليست سوى المجاز ، واما الواقع ، فان الاحتلال لم يذهب ، ولم يعد . ولكنه مستمر . واستمراره يتظاهر من شكل الى اخر ، حسب ضرورات التحول الظاهري للممارسة الاستعمارية . ولذلك فان انشاق الثورة الفدائية ، يعني تفجير الاداة الوحيدة لمقاومة الاحتلال ، وهي اداة التحرير الشعبية ، اي النضال المسلح . ولقد كان على الثورية العربية ان تكتشف هذه الاداة طيلة العشرين من الاعوام المنصرمة ، التي انقضت في الصراع الفتوي الضيق ، الفاقد للقاعدة الشعبية ، الهدف للسلطة ، المنصب من الاصطدام الواقعي مع قوى الاحتلال المباشر وغير المباشر ، الداخلية والخارجية .

فإذا كان الاستعمار الصهيوني قد تم له الاحتلال قلب الوطن العربي خلال أقل من عشرين عاماً ، فمعنى ذلك ان قوى الاحتلال كانت تعاظم طيلة الفترة ، التي كانت فيها الثورية العربية تعتقد أنها تنمو وتقوى ، وليس العكس ، كما تراءى لنا في اوهامنا الايديولوجية والاعلامية السابقة .

ومعنى ذلك ايضاً ، ان شعوب العالم الثالث تخدع نفسها عندما تعتقد ان ثمة مراحل علياً بعد انجاز التحرر الوطني . والحقيقة أن الهدف كلّه هو بلوغ التحرر الوطني ، وهو ما زال ابعد هدف ، وخاصة في العالم العربي . اذا ان الاستعمار ما زال متسبباً بفكرة الاحتلال ، ولكنّه حاول ان يتحققها بوسائل خادعة جديدة . ولعل من اخطر هذه الوسائل اقتتال الشعوب بان جلاء الجيوش للدول المستمرة التقليدية كبريطانيا وفرنسا ، معناه تحقق الاستقلال والسيادة الوطنية . اذا ان التجربة العربية توحي ان الاستعمار عندما يعتقد ان اسس الاحتلال غير المنظور تواجه تهديداً حقيقياً ، فإنه يلجا الى لعبة الاحتلال المنظور ، بقواء ، او قوى غير مباشرة ، تابعة له . ان جلاء الجيوش الفرنسية عن سوريا ولبنان ، والجيوش البريطانية عن العراق ومصر والاردن والخليج العربي ، قد حل محله ، ومنذ البداية ، الاحتلال الصهيوني في الارض التي تتقاطع عندها اوطان العرب جميعها . وهو سائر في طريق التوسيع حتى يتم له تحقيق الانفال التاريقي الاكبر ، حلم اوروبا القديم ، بين جناحي امة العربية ، المغرب والشرق . وهو سائر كذلك ، في طريق اغلاق ساحل البحر الابيض المتوسط من شماله الى جنوبه ، دافعاً بالعرب .. نحو الداخل ، نحو الصحراء !

تنفح أزمة الثورة العربية يوماً بعد يوم ، على ضوء الانتصارات ، اكثر مما تنضح على ضوء الهزائم والنكبات . ذلك ان الهزيمة سرعان ما تكشف للعيان عن عواملها وأسبابها ، وان كان ذلك بعد وقوعها . واما الانتصار فمن الصعب ان يرى الوجдан العام عيناً فيه ، او نذيراً بخطر وانتكاس . وهو لانه انتصار ، فإنه يعني الكثيرين من حمل الفلق او الحذر ، ويفرق الوعي القومي بالخطر الكسول ، وتبدأ حركة التملص من المسؤوليات ، والقائمة على التكتنات الرسمية او ما يشبهها .

وقد يرى الناس اننا لا نعيش في هذه الايام اي انتصار . وان بلادة الهزيمة وحدها هي التي ما زالت تفرقنا في مستنقعها . ولكن عندما نستوعب حقيقة المعطف التاريخي الذي تمر به الثورية العربية اليوم ، وهي تتحقق بأسلوب الثورة الفدائية على صعيد العمل ، وأسلوب الثورة النقدية على صعيد النظر ، فاننا نكتشف ولا ريب ، اننا نعيش لحظة اعداد انتصار . انتصار حقيقي هذه المرّة ، لا جلبة له ولا دعاية ، لا ابواق ولا برامج اذاعية وأناشيد حماسية . انه من طبيعة الثمرات الاجتماعية والتاريخية ، التي قد لا يهدف اليها تنظيم بفكرها وعلاقتها الموضوعية الخاصة ، وتفرض موضوعيتها تلك بقوة الفوائين الجغرافية والفيزيائية ذاتها . ولا فرق ان استطاع ان يتبّه اليها وعي فيلسوف ، او حذافة سياسي ، او براءة انتهازي . فلقد سبقتنا دائماً تحولات الارضية التاريخية الاجتماعية ل مختلف ظواهر الثورية والسياسية والفكرية . وكان الانفصام الواقع بين هذه الارضية وبين الوعي ، هو الاساس لكوننا نخون الشروط الغوفية ، التي تقدمها لنا تحولاتنا الالارادية ، المنشقة من حركة المجتمع ذاته ، وتنبذلها دائماً بالعملة الزيفة ، فتصنعن لنا سوقاً من البضائع الوهمية ، وتنصب فوق رؤوسنا طواحين الدون كيشوتية ، في عصر العقول الالكترونية ، وننهيbil الاوضواء الصارحة لختصر الطريق الاصيل نحو بناء الحقيقة بضمها البسيط المتواضع .

فمن نافلة القول اذن ان ندعى ، ونحن في قعر الهزيمة ، انتا منتصرون . ولكن من العجز الفكري ايضاً ان نخاف من مواجهة البوادر التحويلية الجندرية ، التي تمور بها ارضية وجودنا الاجتماعي والتاريخي، من خلال ظروف النكسة ذاتها . ان هذه التحولات هي مؤونة الانتصار الجديد . ولذلك كان لهذا الانتصار ايضاً اخطاره وذريته ، كما اسه ايجابيته ويشيره .

ان هذا الانتصار يتجلّي في هذا التتحقق الموضوعي لوجهى الثورة العربية الجديدة : الثورة النقدية ، وادتها الواقعية المباشرة ، الثورة الفدائية .

ان الثورة النقدية يمارسها اليوم المجتمع العربي بكل طبقاته وافراده وفنائه . وتنعكس انكسارات متفاوتة على بعض الانتاج المكتوب، الذي يساهم فيه جيل جديد من المفكرين والادباء والشعراء ، ويشترك فيه مثقفون من مختلف الاتجاهات والآفاق ، وخارج الموقف المصنفة المعروفة سابقاً .

وحتى لا تأتي هذه الثورة النقدية عبشاً في الفراغ والتجريد ، فقد افتربت تلقائياً بنمو الثورة الفدائية ، على ارض الواقع والحياة اليومية لمراحل ما بعد الهزيمة .

يبقى ان عملية هذه المواجهة بين الشّورة والحقيقة ، بوجهها الداخلي والخارجي ، يتطلب منا كذلك وفي الاساس – وهذا اهم شرط – تحقيق الظرف الاولى للمارسة النقدية ، وهو التفكير والمراقبة بحسب ثقل الحقائق المدرستة نفسها ، لا بحسب الاعتبارات الخاصة باية مؤسسة ، لها سلطة الكبت ، والتخييف ، وفرض اشباء الحقائق .

فالفائدة التي تنطوي على الشهادة الكاملة ، تتطلب الفدائة في حفل المواجهة النقدية ، في جو البراءة الذاتية الكاملة ، والعراء الموضوعي من آية سلطة فكرية او اعتقادية .

ان حرب التحرير من الغزاة ، ينبعي ان تدعمها حرب التحرير من الاوهام والعقبات الداخلية ، التي تبدى قوى المقاومة أو تصلها ، أو تحرفها عن هدفها الاصلي . ان فك الطوق عن مشكلة البحث عن قوى المقاومة وراء الشهداء والبطال ، يتطلب سيادة نموذج العالم فوق نموذج الشوري التقليدي ، وسيادة فعالية العلم فوق فعالية التخلف والثورية التقليدية .

وتأتي الثورية الجديدة ، لكي تضع الخطة المثلثى لتنظيم القوى الحقيقة للأمة ، وجعلها ترد على وجهي التحدي على الفزو المنظم بالمقاومة المنظمة ، وعلى التخلف المسؤول بالتقديم الشمولي والتحديث الموضوعي .

ونحن اليوم في منطلق هذا الطريق ثورة نقدية ، ثورة فدائية . ولكننا وقفنا في هذا المنطلق بحكم الظروف الموضوعية . ولم تتم لنا بعد عمليات الوعي الكامل لهذا الوقف ، وكيف يمكننا أن نستخرج منه كل امكانياته ، وأن نبني منه خطة المستقبل الثوري الجديد .

والواقع ان الثورية الفدائة تنقل الثورة العربية لأول مرة الى أرض الكفاح الدموي الحقيقي ، كوسيلة مطلقة للرد على الفزو الخارجي من جهة ، والرد على التخلف الشوري داخليا . فان انتظام الجيل في أخلاقية الفدائة يدخل الامة عصر المهر العظيم ، الذي لم تتعانه بعد ، منذ أقدم ثوراتها الداخلية الفاصلة . فبسبلا من التأمر السياسي ، والمارسات الفئوية ، وأشكال الراهقات المتادلة ، في نطاق الثوريات التقليدية ، تتجدد الشعلة الفدائة لتشدد الجهات الحقيقة ، على أساس التضحية بالدم .

وبدلا من صور التمرد الفردي والعبثي ، والانحرافات العقلية والخلقية ، التي عمت جيل النكبة الاولى ، فان جيل الثورة الفدائة ، تقدم له تاريخيته أعظم الظروف موضوعية لخلع تاريخ ، وتأسيس التاريخ الموعود . ذلك ان الثورة الحقيقة لا تولد الا بجيل من الفحايا الاعية .

غير ان فدائيتنا العاصرة تصحبها في الان ذاته ، حركة شاملة في التطور العقلي من الفيسيات ، والتطور الاخلاقي من نفاق الاستبعاد واستراق القيم المزيفة ، والتطور العملي من ممارسة الانتقام والانحراف والدسائس الانقلابية . فكلما تعاظمت معركة الفداء على الحدود ، كلما تهيأت أساسيات الاعداد لأخلاقية العرب الشعبية الصحيحة السليمة ، خارج الشعارات والشاردا .

ومن هنا جاء الوعي بالثورة الفدائة ضرورة كيانية لاستمرارها ، وتطورها الى الحرب الشعبية المنظمة ، من اعمق الداخل الى حدود الخارج . فما تحتاجه هذه الامة لولاده حقيقة ، هي حرب واحدة حقيقة ، حرب الشعوب وراء الجيوش ، وليس الجيوش بدون الشعوب . ان إعادة تنظيم المجتمع العربي حسب استراتيجية العرب الشعبية ، يعني تشكيل المجتمع كله بمصيره . وهذا يعني اذابة اي شكل من اشكال الاقطاع السياسي القديم والحديث ، والغوص الى اعمق الكتلة الجماهيرية الكبرى ، التي ما زالت غائبة عن الفعل ، امسية للانفعال السلبي وحده ، بما يقال لها ، وبما يعمل باسمها ، وبالنهاية عنها ، قسرأ او جهلا .

– النتامة على الصفحة ١٧٦ –

ان تجديد الاحتلال ينبعق هذه المرة من فكرة التملك والتوطين ، بدلا من السيطرة الخارجية بالجيوش النازمية والادارة الاجنبية . ههنا يتتحقق يوما بعد يوم مخطط الفزو المنملك من الوطن ، بطرد مواطنه خارجا عنه . أمام هذا الواقع ليس للثورة العربية الا العودة الى شكل الشورة الوطنية المسلاحة .

واذا كان لدينا في تاريخ ثوراتنا الوطنية بعض النماذج من الثورات الفلسطينية والسوبرية والعرافية والفاربية ، وصولا الى اعلاها وهي ثورة الجزائر الحديثة ، فإن ظروف هذا النوع الجديد من تطوير الاحتلال الى شكل الفزو المنملك (١) ، يفترض قيام ثورة من نوع خاص وفريد ، لم يسبق له مثيل تقريبا .

والطب الاساسي الذي نخر صميم الثورة العربية المعاصرة ، ابتداء من الخمسيات ، هو انها لم تدرك حقيقة هذا الفزو . وكان من جراء ذلك انها لم تمر بالمرحلة التقنية الشاملة ، وعجزت عن تحريك امكانيات الامة العربية من جذورها الشعبية ، وطاقاتها الحضارية . فتحولت الى منطق الصراعات السياسية المحلية ، مستخدمة مشكلة فلسطين كظاهرة اعلامية ، لا غير .

واما اليوم ، فان مناخ الاثاره الذي حققه الفزو الاسرائيلي الجديد قد بدأ يخلق تحريراً كيانياً يوضح شيئاً فشيئاً اسس الوعي بالفزو والرد عليه . ولقد بدأ هذا الرد بانشقاق الفدائة . وانطلقت الفدائة بحرب الافراد ، وهي نفسها المقدمة الطبيعية لحرب الشعب .

ان الوعي بالفزو يتحقق من خلال الكشف عن طبيعة الفزو وعقليته وأدواته وقواه الخلفية المتقدمة ، وفي الوقت ذاته يكشف عن طبيعة المقاومة ، وما يمكن ان تشيره من مشكلات كيانية شاملة ، وواقعيّة مباشرة . فيما هي اسرائيل ، وكيف يقوم مجتمعها ، وما هي اسس تكوينها القريبة والبعيدة ، وما هي علاقاتها المصيرية بمصالح الدول الكبرى ، ذلك هو السؤال الذي يشير الوعي بالفزو والغزا . ومن هي الامة العربية ، كيف يقوم مجتمعها ، وما هي مشكلاتها الثقافية والمادية ، وما هي امكانياتها الظاهرة والكامنة ، وكيف يمكن تنظيمها كلها في اطار الامة المقاومة ، ذلك هو السؤال الثاني الذي يطرحه الوعي بالفزو ، ليكشف عن المقاومة والقاومين والصيورة الكفاحية الجديدة ، التي ستغير وضع التحدى الاساسي كله .

ان الثورة النقدية ، تحقق لها الوعي بالفزو ، بشرطه : التحدى والرد ، المدخل الاساسي الذي يعقل الوعي من جميع اوهامه ، عن عدوه وعن ذاته ، ويتحقق لأول مرة ، المواجهة الكمالية بين الحقيقة والثورة . ولا يمكن للثورة ان تقوم بهذه المواجهة الكمالية للحقيقة ، اذا تحررت من نوعين من اوهام : الاوهام الایديولوجية ، والاوہام الذاتية للمجتمع غير الثوري ، التخلف . والاوہام الایديولوجية تقوم على الانفعال الامي ثقافيا ، والماهق نفسيا ، بالنظريات بدون قترة على النقد والتجمیص والمقابلة ، وبدون قدرة على الملاعة بين الفكرة الصحيحة ومكانها من الواقع والمجتمع .

والاوہام الذاتية تقوم كذلك على الانفعال غبيا وآلية ، بمقاييس التخلف وآليات سلوكه وانتقاداته . ومحاولات تطفيه هذا الانفعال ، اما باصطدام البرجزة الغربية الظاهرة ، او باصطدام الثورة المراهقة الامية . هذا هو الوجه الداخلي للمواجهة الكمالية بين الثورة والحقيقة . اما الوجه الخارجي لها ، فيتحقق بالاعتراف الموضوعي الكامل بكل ما لدى الفزو والفازي من وجود عقلي وعلمي واجتماعي وعسكري ، وفهم قوانين هذا الوجود كما هو ، لا كما تستهني امراضاً وعقدنا .

١ - يجب الاعتقاد انه حتى في حال انسحاب اسرائيل من بعض الاراضي المحتلة ، فإن مخطط الفزو لن تتخلى عنه اسرائيل ، وسيظل هذا المخطط في اوقات السلم فعالا من وراء حدودها ، الى ان تخين فرصة جديدة للتتوسيع وهكذا .. وهذا يعني ان وجود اسرائيل صغيرة او كبيرة ، يعني وجود امكانية الفزو ، اليوم وغدا .

# في ترث

العدد الثالث - آذار (مارس) ١٩٦٩ - السنة ١٧

\* \* \*

٤٧	الجرح لا يسامون ..... رشاد أبو شاور
٤٨	المحروف من رصاص (قصيدة) ..... مهدي بندر
٤٩	الفدائي وأنا (قصيدة) ..... خلدون الصبيحي
٥٥	عودة الصياد (قصيدة) ..... فؤاد الخشن
٦٦	كنا خمسة (قصة) ..... د. فاروق بيضون
٦٩	عن العام ١٩٦٩ (قصيدة) ..... فوزي كريم
٧٠	شعر المأساة في الأرض المحتلة ..... صبري حافظ
٧٧	يوم غير عادي في حياة موظف عادي ..... (قصيدة)
	يسرى خميس
٧٨	الليل والرجال (قصة) ..... وليد حاج عبد
٨١	حكاية الولد الفلسطيني (قصيدة) ..... احمد دجبور
٨٢	في الثورة الفلسطينية وأدب ..... احمد محمد عطية
	غسان كنفاني
٨٦	حديث الدرب (قصة) ..... يوسف احمد محمود
٩١	رثاء شهيد (قصيدة) ..... حسن فتح الباب
١٠٠	ماذا نقول للصغار (قصيدة) ..... مي علوش
١١١	الطير تأكل من رؤوسهم (قصة) ..... عبد الرحمن مجید الربيعي
١١٢	غور الأردن (قصيدة) ..... محمد عبد الرحيم
١١٦	سبينا المقاومة ..... خيرية البشلاوي
١٢٣	أشياء عن الأرض والمقاومة (قصيدة) ..... سعد الله حرب

## النشاط الثقافي في العالم

١٤٣ فرنسا: الحانط الذي في اورشليم ..... وحيد النقاش

١	هذا المدد ..... «الآداب»
٢	الثورة العربية والفكر العربي ..... احمد عباس صالح
٤	القضية (قصيدة) ..... نزار قباني
٥	الثورة الفدائية والثورة النقدية ..... مطاع صافي
٧	زهرة من دم (مسرحية) ..... د. سهيل ادريس
١٢	هذا التراب الغريب المرعب ..... د. مصطفى شاكر
١٤	الإنسان والارض والموت (قصة) ..... سليمان فياض
١٧	الاسس العامة لنقد ادب المقاومة العربية ..... د. عزالدين اسماعيل
١٩	فنوى طوقان والبحث عن رؤيا جديدة ..... د. عبد المحسن طه بدر
٢١	قصاصات ورق (قصة) ..... فاروق منيب
٢٢	نشيد الكرامة الإنسانية والصمود ..... ايليا الحاوي
٢٥	مسرحيات القتال او الصراع على الأرض ..... سامي خبطة
٢٧	محمد درويش قفتران في عشر سنوات ..... غسان كنفاني
٢٨	القدس في عينين (قصيدة) ..... راشد حسين
٢٩	أيديولوجية الفداء: اتجاهات ونماذج ..... امير اسكندر
٣٠	استراتيجية العمل الفدائي ..... سمير كرم
٣١	الرفض (قصة) ..... محمود الريماوي
٣٣	المرأة (قصيدة) ..... ممدوح عدنان
٣٤	قضية فلسطين: من مستوى ..... جورج طرابيشي
	الدعابة الى مستوى التضامن الاممي
٤٠	المسافر والقضية (قصيدة) ..... تركي الحميри
٤٢	التشكيل الثوري في «اغنيات المعركة» ..... محمد الجزائري
٤٦	اعترافات للثوار الملثمين (قصيدة) ..... فايز خضور

## الثورة الفدائية والثورة النقدية

- تتمة المنشور على الصفحة ٦ -

عملية تشغيل للمجتمع وتشريك له ، في صنع حضارة التقدم داخلياً ، وبناء الدرع الحقيقية لصد حرية الفزو وتحطيمها ، وصولاً الى اجتثاث جذورها في معامل الفزو ومزاعها وبنوتها داخل الأرض المحتلة .

ان جهد الثوريين اليوم هو تعليم الفدائي ، لتصبح غير اقليمية ، قومية ، وانسانية يفهمها المناضلون في جميع أنحاء العالم ويدعمونها ، وان جهد الثوريين هو بناء الفدائية على العقلنة الشاملة لمطبات المركبة من اقصى مؤوناتها الفكرية والبشرية والمادية ، الى اقربها في سلاحها وحركاتها .

ولكي لا تصبح الفدائية مجرد رد فعل آني ، ضمن ظرف سياسي أكثر مما هو عسكري ، فإن الثورة النقدية تستطيع ان تبني استراتيجية كاملة بناء على واقعية الفداء ، وتطويره الى مراحل الرد القومي الشامل الذي يجب المجتمع الى فرض التشريك الكامل بصنع الدرع ، عقلها وحدتها وسواتها ، ان مجتمع الفزو المنظم يتحدى مجتمع غزو الفزو ، ولقد ولد الرد على التحدي بملائج الثورية الشاملة ، التي يصنفها الفداء والنقد ، ثانية من الحاضر الى المستقبل .

مطاع صافي

ان المعرفة بالتنظيم الاجتماعي العسكري الذي تقوم عليه دولة العدو ، تقدم لنا صورة مباشرة ، عن هذا الكيان المد للغزو بكل طاقاته البشرية والمادية والتنظيمية . وهو مجتمع مشرّك كله في مصير الفزو والهجوم والاستيلاء . انه يعمل وينتج صناعياً ، وزراعياً ، وبجيش ذاته باستمرار . انه يحاول أن يوجد بين مجتمع المصانع والمزرعة والتنفسة والجامعة في آن واحد . وبذلك يظل كله رأس حرية متقدمة ، وأصولها غارقة في نظام مجتمع التشريك الشامل . وبذلك تستند رأس الحرية هذه قوتها من كل الجنور المرتبطة بها داخل مجتمع التشريك .

ان المجتمع العربي العاطل عن العمل والحرية ، المبعثر خارج كل إطار للتشريك ، يواجه اليوم ، اعتباراً من الفدائية الى العرب الشعبية (الصحيحة) ، عملية تحويل الاهداف الثورية السابقة كلها ، الى