

دار الكشاف للنشر والطباعة والتوزيع

بيروت - القاهرة - بغداد

بيروت ص . ب ٢٠٩١ - تلفون ٢٩٦٨٠٥

تقدم بفخر

الاجتهادات الوطنية

في الشعر الليبي الحديث

تأليف

الدكتور محمد الصادق عفيفي

فتح عبد الله الأبره

في تاريخ حياة سيدي

عبد السلام الأسمر

تأليف الشيخ

الطيب المصراحي

هذا الكتاب ، وان كان ترجمة لاحد اقطاب الصوفية ، عمل على تجميع عناصرها من المراجع المختلفة احد المتحدرين من القطب الشيخ عبد السلام الاسمر - وفي ذلك وحده الكثير من الفائدة والتحقيق العلميين - ، الا انه كان وسيلة المؤلف الى الكلام عن كثير من تفاصيل الحياة والمراسم والشعائر التي يقوم بها اولئك المتعبدون ، واقوال الائمة فيها ، وما ورد عنها من الآيات والاحاديث ، مع شرح ذلك . كما كان وسيلة له لاجراء المناقشة الواسعة المسهبة لموقع هذه الاجزاء الصوفية من الدين ، على ضوء اجتهادات انصارها والمناوئين لها ، وايراد النصوص المثبتة لكل من وجهات النظر المعروضة .

ثم ان الكتاب ، بعد ، كان فرصة لوصف الذكر والسماع والحضرة ، مع بيان تفاصيل الحركات والتوجهات التي ياتيها الذاكرون ، مع بيان المباح والمحجب - للقيام به ، والمحظور والمكروه - لاجتنابه ، وبيان نتائج كل ذلك ، نقلا عن اوثق المراجع التي انتهت اليه من المؤلفين الدينيين القدماء : الممارسين منهم لهذه الرياضات الروحية ، والذين لا يمارسونها ولكن لا يعارضونها ، والذين يرون فيها بدعة . مما يجعل هذا الكتاب ندوة حرة لمعالجة الموضوع ، مع ابداء الرأي الخاص بصاحب الكتاب فيه ، وبيان تقييد صاحب الترجمة بكل ما كان يأتيه من اقوال وافعال بالشرع الحنيف ، وجعله عدم مخالفة الشرع الشرط لتجوز اي عمل من اعمال الصوفية والفقراء التابعين لطرقهم .

واذ جرت المؤلف الكلام على اولاد الشيخ واحفاده ، وجلتهم علماء عاملون ، وعلى اساتذة المترجم له ومشايخه وتلامذته ومريديه الذين اخذوا عنه ، فقد حرص - اي المؤلف - على ايراد تراجم معظمهم ، مما خلص لنا منه طائفة عديدة من تراجم هؤلاء ، جعلت الكتاب ذا فائدة ونفع بالفين ، ورسمته مرجعا ثبتا يرتاح اليه كل معني بالبحث .

صدر حديثا الثمن : ٥٠٠ مليم ليبي - مجلد ٧٠٠ مليم ليبي

هذا الكتاب

بحقق توصيات مؤتمر الأدباء العرب السادس
من حيث أدب المقاومة

وهو ثمرة دراسة علمية متعمقة استغرقت
أربع سنوات ، وقد حصل به المؤلف على
درجة الماجستير بالإمتياز .
والكتاب يتناول دراسة مقارنة بين الأدب
الليبي والأدب العربي عامة قبل القرن العشرين ،
ثم يتناول بيان الحياة السياسية والاجتماعية
والعقلية ودراسة الاجتهادات الوطنية في
الشعر الليبي الحديث وتقسيمها من الوجهة
التاريخية والفنية ، وتحديد مكانتها من
الأدب العربي الحديث .

كتاب

صدر حديثا

الثمن { ٩٠٠ ق . لبناني
(او جنيه ليبي واحد