

# دار الآداب تقديم

تأليف هربرت ماركوز

ترجمة مجاهد عبد المنعم مجاهد

# فلسفة النفي

يتناول المؤلف في هذا الكتاب مجموعة من القضايا الفكرية والفلسفية المعاصرة التي يطرحها واقع المجتمعات الرأسمالية والاشتراكية وما تتكسّف عنه هذه المجتمعات من مناقضات فيما بينها أولا وفيما بينها وبين النزعة الثورية . وهو يتحدث عن « النضال ضد الليبرالية في النظرية التمولية للدولة » وعن « مفهزم الماهية » وعن « الطابع الايجابي للثورة » وعن « الفلسفة والنظرية النقدية » وعن « التصنيع والرأسمالية في أعمال ماكس فبر » وعن « الحتمية بالالفاز » وعن « العدمية في المجتمع الصناعي المقدم » .

ان هذا الكتاب يصيف الى كتابي المؤلف السابقين « الانسان ذو البعد الواحد » و « الحب والحضارة »  
تكملة لمفهوم ماركوز النوري في الفلسفة والمجتمع .  
صدر حديثا

رواية لهثري باربوس

ترجمة جورج طرابيشي

# المجتميم

يعتبر كولن ولسن نطل روايته « اجحيم » لهثري باربوس متسلا على اللامنتمي النموذجي في الادب الحديث ، ويروي ان هذا البطل ينجأ الى عرفة في العندف ليقلق بابها ويعتس ليرقب الآخرين من نفب الباب ، وينطلق افكاره بصوره غامضه عن حب قديم وما فيه من ملاذ جسديه ، الى الموت « وهو اهم الافكار اطلاقا » ، وبراقب من مكانه الفرقة التالية من نفب في الجدار ليرى امرأة تتعري فتلهب جسمه بسيط الشهوة . انه يرى اكر وأعمق مما يجب ، وهولا يرى الا القوضى » .

والحق ان باربوس يريد أن يعنفا بأن اللامنتمي انسان لا يستطيع الحياة في عالم البرجوازيين المريح المنعزل أو قبول ما يراه ويلمسه في الواقع ، لان البرجوازي يرى العالم مكانا منظما تنظيما جوهريا وتمنعه دقائق حياته اليومية من الاهتمام بعنصر الفلق المرعب الذي يحبط به . أما اللامنتمي فانه لا يرى العالم معولا ولا منظما ، ويقذف بمعانيه القوضوية في وجه دعة البرجوازي وهو بحس الكانة العميقة ويشعر بأن الحقيقة يجب أن تقال مهما كلف الامر ، والا فلن يكون الاصلاح ممكنا ...

صدر حديثا