

قرائمت الأخرى

١ - قراءة للوجه الآخر

في بردي ،
(كأن بغداد تبلّ وجهي
في طرف الرملة ، من دجلة ، بين الماء والمهوى !)
أوما شخص آخر غريب ،
من ملكوت الماء .
يشفّ تحت الطحلب المخمل ،
والزيت الترابيّ .
فمن يجيب ؟!
أوما لي !!
فضعت بين وجهه الفائن ، وأستدارتي
الى الوراء .

لكن قاسيون
ساءلني ، بين ظلال القصب اليبس
والحجارة الصماء
عن وجهي الآخر ، تحت الماء ،
فلم أجب .
وهكذا ، بكيت ، كي أسكر في « كاردينيا » .
بين كؤوس الخمر والثورة ،
والقهوة المرّة .

٢ - قراءة للنوم

تخوم سماوية تحت ظلي ،
إذا شئت ، طوّقتها في سوار .
وان شئت ، كانت مداري
أخطّ بها نخلة للسلام ،
وظلّا ،
وعاشقة في جواربي ،

وقوس سحاب الوّن فيه الكلام

وان شئت ، من تعب ، أن أغادر
هيئات ربا وديعا ،
يسامرني ،
ويحدّثني عن زماني الصّغير ،
وعن حلم دافئ في انتظاري
فأفرح ..
أفرح ..
حتى انام

٣ - قراءة للتسوّل

عرفت التسوّل ،
جالسته ذات يوم ، بفار حراء
وكان الحمام لنا معطفا ، نتوّقى به البرد ،
ساءلته في الخفاء :

« - اتعرف سرّي
لقد تيمّنتي الجميلة يا سيدي
- أنت !

- ثمّ اهتديت الى النفي ..
- ماذا رأيت ؟! »

رأيت الجناح الحمامة ، والآخر العنكبوت
جاذبت أولهم للرياح ، فلم يستجب ،
وجاذبني آخر كي أموت ،
فلم استجب .

وها أنا من شاهق الفريتين
أصالح بين الصدى والسكوت ،
وها أنت ، يا سيدي ، البين بين .

فوزي كرم