

الفهرس العام لسنة « الأداب » الثانية والعشرين ١٩٧٤

راجع بريد الآداب تحت مادة « بريد ». والقصائد تحت مادة « شعر ». والقصص تحت مادة « قصة » والنتاج الجديد تحت مادة كتاب . والمناقشات تحت مادة « مناقشة ». والنشاط الثقافي تحت مادة « نشاط » .

١ - فهرست الموضوعات

العدد الصفحة	الموضوع	العدد الصفحة	الموضوع	العدد الصفحة	الموضوع
			ث		أ
٢٧ - ٤	شاعر القضية علي الحلبي	٨٢ - ١٠	الثقافة الرمضانية	١٢ - ٥	الإبعاد التاريخية لازمة التطور الحضاري
٦ - ٨	شعراء المقاومة ضد المقاومة	١٥٢ - ٥	ثورة الشكل في الشعر الحديث	٢١ - ٤	الآداب بين الجنس والدعارة
٤١ - ١١	الشعر والجماهير		ج	٤٩ - ٩	أربع قصائد لنيونكوف
٤٤ - ٦	الشعر والفن التشكيلي	٣٦ - ٨	الجنون في ادب جبران		أزمة التطور الحضاري
٢ - ١	شهريات رئيس التحرير		ح	٢ - ٥	بني الوطن العربي
٢ - ٢		١٤ - ٨	الحب بين ترائين	٦٥ - ١٠	أزمة مجلة الكاتب
٢ - ٨		٢٧ - ٩	الحب في ادب نجيب محفوظ	٨٤ - ١٠	أزمة المسرح المصري
٢ - ١٠		٥٩ - ١	حسين مردان والقصة القصيرة		أزمة المفسون والشكل في الرواية الفلسطينية
	« شعر »	٣٧ - ٩	الحضارة وقضية التقدم والتخلف	٥٢ - ١١	أزمة الوضع الثقافي في مصر
٤٧ - ٦	آية من سورة الانفصال	٦ - ٥	الحضارة والمسرح في بلاد المايجار	٦٥ - ١٠	الاستعمار وأزمة التطور الحضاري
٧٠ - ٢	إبتهاالات للمرأة الهاربة	٢٧ - ٢	خنا مينه ، ادب التجربة	٩١ - ٥	
٣٦ - ٤	الابهيق	٢٨ - ٢	خ	١٠١ - ٥	« أشياء لا تموت »
٥٢ - ٧	أخوة في النفي		الخصوصية والاصالة	٢٩ - ٢	« اغاني ترقص الاطفال عند العرب »
٤٤ - ٨	ارتعاشات في جرح المر	٤١ - ٥	خليل مطران قدس بدوي		الاغنية السياسية في الموسيقى العربية
٥٦ - ٤	الاعطية	٢ - ٩	خواطر حول مظاهر التخلف الفكري العربي	٥٨ - ٦	الانسان ومفهوم الزمنية
١٧ - ٤	الافنية جنوبا		د	٢٨ - ٧	عند ميشال سليمان
٢٣ - ٢	اغنية حب الى دمشق	٤٨ - ٢	الدروب	٣٦ - ٢	انشودة الى لوركا
٢٣ - ١١	اغنية حب لجوال فلسطيني	٣ - ٢	دعوة لتقييم ادب ما بين العربيين	٢٤ - ٤	انطباعات عن « المرأة » المله
٣٦ - ٧	اغنية للرفض واخرى للخروج	٦٧ - ٥	دور التربية في مواجهة الازمة		« اولاد حارتنا » بين الرؤيا والتعبير
٢٧ - ١	اغنية للشعر الطويل	٢ - ١٢	دور المجلات الثقافية التقييمية	٥٠ - ٦	
٤١ - ٤	اغنية للقبرات الجميلة	٢٠ - ١٢	دور المجلات اللسانية		ب
٥٦ - ٤	اغنية مقاتل	٢٤ - ١٢	الدين وأزمة التطور الحضاري	١٠ - ١٢	البحث عن دور ممكن
٩ - ٧	اغنية من كورنيليا	٧٩ - ٥	ذ		بناء الشخصية في قصص يوسف الشاروني
٧٨ - ١١	اغنية موت سامي عازار		ذكريات مع طه حسين	٢٤ - ٢	البيان العام لندوة المجلات
١٢٠ - ٥	اقتال باسمك العريان		ز	٥٢ - ١٢	
٥٨ - ١٠	اكرم يبحث عن بردى		الذما المستقبلية من خلال واقم متخلف		ت
١٧ - ١	الوان شتى في ذاكرة سنياء	١٠٦ - ٥	رليف جوري ناقد ادبيا	٢٨ - ٦	تجربتي الادبية حديث لبيروت
٤١ - ٨	الانتظار	٥٠ - ٨	س		تجربة « الثقافة الجديدة » العراقية
٦٠ - ٤	الانسان المشكلة	٥١ - ٩	سولجنتسن: وبعلنا الطفوان	٤٢ - ١٢	التخلف السياسي وابعاده الحضارية
٢٠ - ١	بابلو نيرودا		السطرة الصهيونية على الدراسات العربية في أمريكا	٥٢ - ٥	التخلف الفكري وابعاده الحضارية
٤٦ - ١١	باق هذا الصوت	٥ - ٦	السما المصرية ومهاكب الهارين	٢٠ - ٥	التفوق الفني للادب
٨٠ - ١١	بشارة منتصف الليل		ش	٢٠ - ٧	التقنية في روايات عن فلسطين
٦٥ - ١١	بصمات الكف الفاضية		الشاء عندما يقسه :	١٠ - ٨	تأثيرات من اجل الموت وحده
٦٤ - ٦	بطاقة حب للطبقة العاملة	٢٠ - ٢	عن فوزي كرم	٦ - ١١	
٤٧ - ٢	بقايا زمن بيكاسو				
٤٩ - ٢					
٢٦ - ١٠	تاريخ مختصر للمدائن				
٣٦ - ٧	تجليات النحلة				
٢٣ - ١١	تخطيطات علي الباراق				
٣١ - ١	تشيلي في القلب				
	تصريح غير سياسي				
٤٩ - ٨	لجميل بشينة				
٦٤ - ١١	تنهض الارض				
٨٥ - ١١	توقيعات				

الموضوع	العدد الصفحة	الموضوع	العدد الصفحة	الموضوع	العدد الصفحة
ثلاثية الملك والحضور	٩ - ٦٤	١٠ - ٤٧	فصيدتان	٤ - ٦١	حتى المصافير تعرف من أين
جواد النار	٤ - ٦١	٥ - ١٢٤	قمر للبلاد الجديدة	٥ - ١١٦	يأتي الخطر
ياي المصافير تعرف من أين	٤ - ٦١	١١ - ٥٢	كتابات على بوابة	٥ - ١٢٦	الحرب والسلام
يأتي الخطر	٥ - ١١٦	٥ - ١٢٧	الوطن الشهيد	١٠ - ٦٤	الحقائب
الحرب والسلام	٥ - ١٢٦	١١ - ٢٠	الكلمات ... الكلمات	١١ - ٤	حكمة الطوفان
الحقائب	٥ - ١٢٦	١١ - ٢٠	كلمات الى الوطن	١٠ - ٢٥	حوار الصوت والصدى
حكمة الطوفان	١١ - ٤	٢ - ٢٣	كم حل هو الطوفان	٦ - ١٦	حوار مع الاخضر بن يوسف
حوار الصوت والصدى	١٠ - ٢٥	٩ - ٢٢	لوجه الذي تشقته	٧ - ١٧	خطوات
حوار مع الاخضر بن يوسف	٦ - ١٦	١١ - ٩٢	حمامات البراري	٧ - ١٧	خوارزم رحلة التنب والانتظار
خطوات	٧ - ١٧	١١ - ٥٧	ليلة السلام	١١ - ٧٥	الدم كان مفيضا
خوارزم رحلة التنب والانتظار	٧ - ١٧	١ - ٢٦	مارش فلسطيني	٢ - ٢٨	دوار العصور
الدم كان مفيضا	١١ - ٧٥	١ - ٥٥	محاولة لقراءة خواطر	٨ - ٩	الذكريات العربية
دوار العصور	٢ - ٢٨	٥ - ١١٤	بطل مهزوم	٨ - ٩	رحلة الى المدينة
الذكريات العربية	٨ - ٩	١١ - ٦٢	مدائن الجردان	١١ - ٥٨	الضائلة الوجه
رحلة الى المدينة	٨ - ٩	١٠ - ٢١	مرايا الشمس	٢ - ٦٠	رحلة الانساع
الضائلة الوجه	١١ - ٥٨	١٠ - ٢١	مريتان	٥ - ١٢٨	الرحيل عن مدن الهزيمة
رحلة الانساع	٢ - ٦٠	١١ - ٤٨	مربية الاخطاء المبكرة	١١ - ١٧	رسالة من مواطن فساتي
الرحيل عن مدن الهزيمة	٥ - ١٢٨	٢ - ٣٣	مربية جديدة لنيويورك	٨ - ٣٣	روافد للفرات الشاعر
رسالة من مواطن فساتي	١١ - ١٧	٢ - ٢٠	مربية للزباب الصغير	٢ - ٦٢	زمن العشق
روافد للفرات الشاعر	٨ - ٣٣	١ - ١٦	مزرعة الزاهي محمد	١ - ٥٦	زهرة الجولان
زمن العشق	٢ - ٦٢	٥ - ١٣٢	مشاهدات دامية في مدينة	١٠ - ٣٣	سنوات المفوضى الزمكانية
زهرة الجولان	١ - ٥٦	٦ - ١٢	لا مبالية	١١ - ٣٩	شمس جديدة على ترشيحا
سنوات المفوضى الزمكانية	١٠ - ٣٣	١٠ - ٢١	مصادرة منشور سري	١١ - ٤٩	الصعود الى جبل التجربة
شمس جديدة على ترشيحا	١١ - ٣٩	١١ - ١٢	مفاجأة للصفار	٧ - ٥٢	صلاة ريفي
الصعود الى جبل التجربة	١١ - ٤٩	١١ - ١٢	مقدمة للفضب	٥ - ١١٧	صوت بحجم الغم
صلاة ريفي	٧ - ٥٢	٥ - ١١٨	من دفتر فدائي في قوات	٤ - ٣٣	الفيف
صوت بحجم الغم	٥ - ١١٧	٥ - ١٢٠	العاصفة	٦ - ٢	طريق دمشق
الفيف	٤ - ٣٣	٥ - ١٢٠	مهرجان دموي للقراء	٧ - ٢٥	الطيور تبكي عند نهر الخابور
طريق دمشق	٦ - ٢	٢ - ٣٣	مواصل الخروج على فرار	٨ - ٤٠	عارية كنت كما الاشجار
الطيور تبكي عند نهر الخابور	٧ - ٢٥	١ - ٤	التصفية	١٠ - ٤٨	المشور على جمجمة بن بركة
عارية كنت كما الاشجار	٨ - ٤٠	٧ - ١٢	موال لفلسطيني وجد نفسه	١٠ - ٥٢	المصافير وظل الشجرة
المشور على جمجمة بن بركة	١٠ - ٤٨	١ - ٢٤	موت آخر واحبك	٧ - ١٢	على طرف سباتي
المصافير وظل الشجرة	١٠ - ٥٢	١ - ٢٤	موشح الى اعمدة الريح	١ - ٤٥	تحرك الارض
على طرف سباتي	٧ - ١٢	١ - ٢٧	الجنوبية	٨ - ١٧	من الاخضر ايضا
تحرك الارض	١ - ٤٥	١ - ٤٩	النبوة	٧ - ٣٧	من جبل الشيخ والسيدة
من الاخضر ايضا	٨ - ١٧	٩ - ٣٣	النجمة البربرية	١١ - ٨١	عن الحب والموت والانتفاء
من جبل الشيخ والسيدة	٧ - ٣٧	٢ - ٦	نفوس جرح في وجه الزمن	١١ - ٤٠	عن العشق والعار
عن الحب والموت والانتفاء	١١ - ٨١	٣ - ٢٩	نفوس على باب كيسان	٧ - ٢٣	عودة الى مسرح الكوفة
عن العشق والعار	١١ - ٤٠	١ - ٢٣	هواجس في حرب حتمية	١١ - ٩	فاتحة للمذاب وفاتحة للافاني
عودة الى مسرح الكوفة	٧ - ٢٣	١ - ٢٣	هوامش على شعب	٤ - ٢٠	الفارس العائد والحبيبة التمتة
فاتحة للمذاب وفاتحة للافاني	١١ - ٩	٦ - ٤٢	وجهك ثانية	٢ - ١٧	فاكهة اسيوية
الفارس العائد والحبيبة التمتة	٤ - ٢٠	٥ - ١٢٢	وجه الليلة الحلو	٦ - ٧	الفهد ينشر اسراره
فاكهة اسيوية	٢ - ١٧	٤ - ٥٥	وشاح من العشب	٦ - ٤٩	في هوامش الفرع المقاتل
الفهد ينشر اسراره	٦ - ٧	١١ - ٢١	لالامهات الحزينات	٦ - ٧٠	في يوم ما
في هوامش الفرع المقاتل	٦ - ٤٩	٤ - ٤٩	ولادة في ساحة التحرير	٧ - ٤٥	قراءة في فنجان السيد
في يوم ما	٦ - ٧٠	٢ - ١٢	يزور حبيبته سرا	٧ - ٤٥	ياسين الوزاني
قراءة في فنجان السيد	٦ - ٧٠	٢ - ٢١	يوميات حزن صغيرة	٢ - ١٢	قرطبة
ياسين الوزاني	٧ - ٤٥	٢ - ٢١	يوميات عبد التكلم	٧ - ٤١	القصيدة
قرطبة	٢ - ١٢	١ - ٦٠	ص		
القصيدة	٧ - ٤١		الصعوبات التي تواجهها		

الموضوع	العدد الصفحة	الموضوع	العدد الصفحة	الموضوع	العدد الصفحة
الحاجب	٢٤ - ٨	في فلسطين	٥٧ - ٨	حدود البداية	٥٧ - ١
حكاية الازعر الكوكباني	١٨ - ١١	همي بوشناق	٦٨ - ٦	حمدا صالح .. انك تكتب	١٨ - ١١
قصة جيدة	٢٤ - ٧	الفن والحياة	٧١ - ٢	قصة جيدة	٢٤ - ٧
الخلد	٦٠ - ١١	قراءة لجبران زلزاة	٦٥ - ٩	الخلد	٦٠ - ١١
الخوف	٧ - ٤	مذكرات شاعر جوال	٥٧ - ٤	الخوف	٧ - ٤
رجلان في منفي	٤٢ - ٨	مراني سمح القاسم	٦١ - ٨	رجلان في منفي	٤٢ - ٨
الرجل الخطر	٢٤ - ٢	المهرة	٦٧ - ٩	الرجل الخطر	٢٤ - ٢
رحلة المسافر البعيدة	٢ - ٤	ل		رحلة المسافر البعيدة	٢ - ٤
الرياضة الرابعة	٨ - ٦	لا تعود الى الماضي حين تلعب		الرياضة الرابعة	٨ - ٦
الرغبة الاخيرة	٥٥ - ٦	في العودة	٢ - ١١	الرغبة الاخيرة	٥٥ - ٦
زهرة العنقود	٥٠ - ١١	م		زهرة العنقود	٥٠ - ١١
سر البري	٢٤ - ١١	ماذا قدم مهرجان		سر البري	٢٤ - ١١
سقوط حصان حسن المشاي	١٨ - ١٠	المريد الثالث ؟	١٥٨ - ٥	سقوط حصان حسن المشاي	١٨ - ١٠
سقوط اللون الاصفر	٤ - ٤	المجلات الادبية		سقوط اللون الاصفر	٤ - ٤
الطاحونة	٦٢ - ١١	والاتحاد السوفياتي	١٦ - ١٢	الطاحونة	٦٢ - ١١
طريق اخر الى البحر	٨٦ - ١١	المجلات الادبية والابداع الادبي	٢٢ - ١٢	طريق اخر الى البحر	٨٦ - ١١
علب السردين	٢١ - ٦	مجلة فيتنام الديمقراطية	١٨ - ١٢	علب السردين	٢١ - ٦
الميون المطلخة بالطين	٦٢ - ٤	محاولة رقم ٧ لعمود درويش	٢٤ - ١١	الميون المطلخة بالطين	٦٢ - ٤
الفأب الذي سيجه	٩٤ - ١١	محاولة لكتابة سيناريو جديد	١٠ - ١١	الفأب الذي سيجه	٩٤ - ١١
الفيل	٨٧ - ١٠	« مدينة بلا قلب »	٤٢ - ٤	الفيل	٨٧ - ١٠
القارب	٤٢ - ٧	المستشرقون واللاتاريخ	١٨ - ٤	القارب	٤٢ - ٧
القلمة والقارب	٢٨ - ٧	المشكلات التي تواجهها المجلات		القلمة والقارب	٢٨ - ٧
لحظة تتلون	٢٨ - ٤	الادبية في مصر	٢٢ - ١٢	لحظة تتلون	٢٨ - ٤
ماذا حدث للشيخ البديري		مفهوم الحضارة لدى		ماذا حدث للشيخ البديري	
(مسرحية)	٩ - ١	زكي نجيب محفوظ	١٢ - ٦	(مسرحية)	٩ - ١
مخطط رواية	٢٦ - ٢	مناخ ما بعد النكسة		مخطط رواية	٢٦ - ٢
مربعات فلسطينية	٧٩ - ١١	في قصص « الجريمة »	٤٩ - ٧	مربعات فلسطينية	٧٩ - ١١
مسودات دمشق	٧ - ٧	المنهج والتراث والفييات في المؤتمر		مسودات دمشق	٧ - ٧
مشكلة كل يوم	٤٦ - ٥	الدولي للتاريخ في بغداد	٦٨ - ٦	مشكلة كل يوم	٤٦ - ٥
المطاردة	٢٤ - ٦	المؤثرات الاجنبية في الشعر		المطاردة	٢٤ - ٦
المظاهرة	٢٤ - ٩	العربي المعاصر	١٧ - ٦	المظاهرة	٢٤ - ٩
مقامة من كتاب الزيت	٤٧ - ١١	الموت والانبعاث		مقامة من كتاب الزيت	٤٧ - ١١
من مقامات أحمد العيد	٢٨ - ٨	في شعر خليل حاوي	٢٨ - ٦	من مقامات أحمد العيد	٢٨ - ٨
موت بلواس	٦٢ - ٧	« مناقشة »		موت بلواس	٦٢ - ٧
الموت على رصيف بارد	٤٩ - ٢	احتفاء بالمؤتمر الحضاري :		الموت على رصيف بارد	٤٩ - ٢
تحدثت عنك بعب	٢٥ - ٦	ثلاث نظرات نقدية	٧١ - ٦	تحدثت عنك بعب	٢٥ - ٦
نجران تحت الصفر	٢٤ - ٢	علم التاريخ بين الهواية		نجران تحت الصفر	٢٤ - ٢
نجوم الثلج الالية	٤٦ - ١	والاختصاص	٩١ - ١٠	نجوم الثلج الالية	٤٦ - ١
الوجه	٥٠ - ١٠	العودة الى الف باء الفكر العلمي		الوجه	٥٠ - ١٠
		والتتاري مدرس الفلسفة	٧١ - ٩		
		ن			
		نوتنسا	١٢ - ١٢		
		نقاط من اجل دراسة			
		الادب الفلسطيني	١٧ - ٩		
		« نشاط »			
		ادب المعركة	٧٢ - ١		
		ازمة المسرح			
		السوداني الحديث	٦٨ - ٢		
اسبوع المسرح في تونس	٧٧ - ١				
البحث عن حقيقة التاريخ العربي					
والفلسفة العلمية	٧٧ - ٧				
بحيرة البجع	٩٢ - ١٠				
برقية من المثقفين	٧٥ - ٤				
بروتوكول مع الكتاب السوفيات	٧٧ - ٧				
بيان لاتحاد الكتاب اللبنانيين	٧٦ - ٢				
بيان من اتحاد كتاب المغرب	٨٠ - ٧				
ثقافة ٦ اكتوبر	٧٧ - ٢				
جان جينيه في نسخة مشوهة	٧١ - ٨				
جوائز اصدقاء الكتاب	٧٤ - ٦				
حديث مع هاشم صديق	٧٨ - ٦				
دواوين شعر	٧٩ - ٦				
دور الادب في حركة التحرر	٧٦ - ٢				
رسائل في النقد	٧٤ - ٧				
« السقوط » وتجربة					
المسرح الطليعي	٧٥ - ١				
شؤون الثقافة في لبنان	٩٥ - ١٠				
الشعر والصدق					
وشفاء الصدور	٦٢ - ٢				
عن « الندوة الادبية ... »	٧٩ - ٤				
« فراس » مترجما	٧٥ - ٧				
في انتظار نظارة ادبية	٧٨ - ١				
في الحب والحرب	٥٧ - ١٢				
قلوبهم واللامهم	٧٢ - ١				
لا يحترم كلمته	٧٤ - ٦				
ماذا فعل ٦ اكتوبر بثقافتنا	٦٠ - ١٢				
مرة اخرى عن الفلسفة العلمية والبحث عن					
حقيقة التاريخ العربي	٧٢ - ٨				
مسرح خارج المسرح	٩٢ - ١٠				
المسرح العراقي	٦٦ - ٢				
المسرح في اكلترا : ماذا حدث					
للجيل الفاضل	٦٩ - ٨				
ملحق الطليعة للفلسفة والعالم	٧٥ - ٦				
منابر الادب بالقاهرة	٧٢ - ١				
المهرجان الاول للادب والفنون					
في السودان	٩٦ - ١٠				
مهرجان الكتاب في السودان	٧٧ - ٦				
موسم المسرح في السودان	٧٩ - ١				
نشاط اتحاد الكتاب اللبنانيين	٧٥ - ٤				
نشاط ثقافي متعدد الوجوه	٦٧ - ٢				
نجيب محفوظ في موسكو	٦٢ - ١				
ندوة يوسف ادريس	٧١ - ١				
هذا المسرح هو هذه الثقافة	٧٦ - ٤				
اليهود واوروبا	٩٢ - ١٠				
هـ					
هكذا تكلم سولجنستين	١٨ - ٧				
هيئة لاتحاد المجلات الادبية	٢١ - ١٢				
وا					
واقم المجلات الادبية العراقية	٢٨ - ١٢				
واقام ندوة المجلات الادبية	٤٥ - ١٢				

٢ - فهرس الكتاب

العدد الصفحة	الكتاب	العدد الصفحة	الكاتب	العدد الصفحة	الكتاب
ح					
٧٨ - ١	الحاج يوسف - حسب الله	٢٠ - ١٢	باروزدين - سرجي	٢٢ - ٢	
٦٨ - ٢		٢ - ٢	باسيلي - فرانسوا	٦٤ - ١٢	آغا - عادل أديب
٧٨ - ٤		٧١ - ٦		٩١ - ١١	
٧٧ - ٦		٨٥ - ١١	البحش - مؤيد	٤٤ - ٦	آل سعيد - شاكز حسن
٩٦ - ١٠		١٢ - ٢	بدر - الدكتور عبدالحسن طه	٧٩ - ١٠	أباطة - ثروت
٢٥ - ٥	حاطوم - الدكتور نورالدين	٥٨ - ١٠	بدرالدين - علي	١٢ - ٢	أبو خالد - خالد
٧ - ١٠	حافظ - صيري	٥٦ - ٤	البدري - شاكز	١٢٠ - ٥	
٣٦ - ٤	الحافظ - ياسين طه	٣٧ - ٧		١٢ - ١١	
١٣٦ - ٥		٢٠ - ٤	البرادعي - خالد	٨٧ - ٥	أبو ريدة - الدكتور محمد
٥٠ - ١٠	الحاني - ملاحه	٥٣ - ٧		٢٤ - ٢	أبو سعد - أحمد
٢ - ٩	حجازي - أحمد عبدالمطي	٦١ - ٤	البرغوثي - مرید	١٦ - ١٠	أبو سنة - محمد إبراهيم
٢٥ - ٧	حسن - الدكتور عبداللطيف	٤٦ - ١١		١٦ - ٤	أبو شاوور - رشاد
٤ - ٤	الحسيني - علي زين العابدين	٨٤ - ١٠	بركات - محمد	٧٩ - ١١	
٢٤ - ١١		٨٠ - ١١	برهوم - إبراهيم	١٤٤ - ٥	أبو شنب - عادل
٥٩ - ٨	حمادة - شفيق	١٠ - ١١	بسيسو - معين	٤٢ - ٦	أبو عفش - نزيه
١٦ - ٧	حمدي - كمال ممدوح	٦٨ - ٤	البشلاوي - خيرية	٩١ - ٥	أبو لفتد - الدكتور إبراهيم
٥٦ - ٤	حميد - ساجدة	٤٢ - ١٢	البصري - عبد الجبار داود	٥ - ٦	
٥٥ - ١	حميدة - عمر	١١٧ - ٥	بفدادي - شوقي	٤١ - ١١	أبو نضال - نزيه
٦٤ - ٩		٥٧ - ٨	بكار - يوسف حسين	٢ - ٤	أبو الهيجاء - نواف
٤٩ - ٢	الحوتي - أحمد	٥٧ - ١	بلحسن - محمد	٨٢ - ١١	
٦٨ - ١٢	حورانية - سعيد	١٠٤ - ٥	بهادالدين - أحمد	٥٠ - ٨	أبي فاضل - ربيعة
١٠ - ٨	حيدر - رندة			٢٣ - ٨	الاحمد - الدكتور أحمد سليمان
٢٤ - ٩				١٨ - ١٠	الاحمدي - كاظم
٢٨ - ١٠				٢ - ١	ادريس - الدكتور سهيل
١٤٥ - ٥	الحيدري - بلند			٢ - ٢	
خ					
٢٦ - ١	خالدي - محمد	٧٠ - ٢	ترشخاني - عصام	٢ - ٢	
٦٢ - ٢	خياز - سالم	٣٦ - ٧		٢ - ٢	
٣٧ - ٢	خشبة - سامي	٦٠ - ٨		١٠ - ٥	
٧٧ - ٢		٨١ - ١١	نليمة - الدكتور عبدالممنم	١٤٠ - ٥	
٦٢ - ٢		١٢ - ٢		٢ - ٨	
٦٢ - ٢		٦٠ - ١٠	تنير - سمير	٢ - ١٠	
٧٦ - ٤		٢١ - ١٢	التكرلي - فؤاد	٢ - ١٢	
٧٥ - ٦		٤١ - ٧	توفيق - ارشد	٦٣ - ٧	ادريس - الصفيير
١٥ - ٧		٤٦ - ١	توفيق - امجد	٧١ - ١	ادريس - يوسف
٨٠ - ٧		١٢ - ٦	تيزيني - الدكتور طيب	٧٩ - ١٠	
٧٢ - ٨				٢٧ - ٥	ادونيس
٧١ - ٩				٧٨ - ١١	الاسطة - زكي
٥ - ١٠				٢٣ - ٢	اسماعيل - عبدالوهاب
٨٢ - ١٠		٤٥ - ٧	الجابري - مسلم	٣٣ - ١٢	اسماعيل - الدكتور عز الدين
٦٠ - ١٢		١٤٧ - ٥	جبرا - جبرا ابراهيم	٨٠ - ١٠	اصلان - ابراهيم
٤٩ - ٩	الخشن - ادبل	٨٠ - ١٠	جبير - عبده	١٧ - ١	اطيمش - محسن
٣ - ١	الخشن - فؤاد	٣٩ - ٢	الجرادي - ابراهيم	٢١ - ٢	الامير - دنزي
٢٠ - ١١	خضر - حسن	٣٤ - ٦	الجلالوي - حميد ناصر	٢٥ - ٦	
٦٣ - ١	الخطيب - برهان	٩ - ٩		٢٤ - ٨	
		٢٦ - ٧	الجندي - علي	٥٥ - ٦	امين - بديعة

العدد الصفحة	الكاتب	العدد الصفحة	الكاتب	العدد الصفحة	الكاتب
٨٠ - ١٠	عاشور - رضوي	٢١ - ١٠	سالم - حلمي	٩ - ٤	الخطيب - محمود
٢٩ - ٣	عاصي - الدكتور ميشال	٦٦ - ٢	السامرائي - ماجد	١٨ - ١١	الضفاجي - محسن
٢٤ - ١٢	العالم - محمود امين	١٥٨ - ٥	سعد - جورج	٢٤ - ٩	الخمليشي - الامين
٧ - ١	العامري - سلافة	٢٨ - ٧	سعد - الدكتور علي	٨٧ - ١٠	الخليلي - علي
٤٤ - ٥	العامل - عادل	٤ - ٢	سعيد - حديد	٢٢ - ١١	خميس - الدكتور يسري
٥٩ - ١	عباس - الدكتور احسان	١٢٢ - ٥	السعيد - راضي مهدي	٩ - ٧	خوري - الياس
٤١ - ٤	عباس - عبدالجبار	٢٧ - ٤	السعيد - محمود علي	١٧ - ٩	
٦٤ - ٦	عبد الحميد - بنبر	١٢٨ - ٥		١٠ - ١٢	
٦ - ١١	عبدالدائم - الدكتور عبدالله	٦٠ - ٤		٦٤ - ١٢	
٤٩ - ٧	عبد الواحد - عبدالرزاق	٢٩ - ١١		١١٦ - ٥	الخوري - خليل
٥٥ - ٤	عبود - فاروق	٤٠ - ٨		٢ - ١٢	الغولي - لطفي
٤٩ - ٨	العبيدي - مهدي شاكر	٢٥ - ١٠			د
١٢ - ٥	عدوان - ممدوح	٦٠ - ٢	سليمان - علي	٢٦ - ٦	داود - احمد يوسف
٦٧ - ٥	العزاوي - سالم	١٥ - ٤	سليمان - الدكتور ميشال	٩ - ٨	
٤٩ - ٦	عصفور - الدكتور محمد	٤٧ - ٢	سمان - الفريد	٢٦ - ١٠	
٢٢ - ١٢		٤٥ - ٢	سمان - طراد	٧ - ٦	دهبور - احمد
٤١ - ٥		١٦ - ١٢	سوفرونوف - اناطولي	٢ - ١١	
٢٢ - ١٠			ش	٤ - ١	درويش - محمود
١٢٢ - ٥		١٠ - ١٠	شاكر - الياس	٢ - ٦	
٤٤ - ٨		٧٧ - ٨	شاكر - علي ذو الفقار	٢ - ٧	
١٨ - ٢		٥٢ - ١١	شديد - مازن	٦ - ٨	
١١٨ - ٥		٢٤ - ٩	شكرو فسكي - ف	٢ - ١١	
٢٤ - ٧		٢٧ - ١	شمس الدين - محمد علي	٢٤ - ١٠	دونو - الدكتور ابو الصيد
٢٨ - ٦		٤٩ - ٢		٦٦ - ١٢	ديب - الدكتور محمد
٦٢ - ١١		١٢ - ٧			د
٧٥ - ١		٤٥ - ٨		٦١ - ٢	رؤوف - وفيق
٤٦ - ٢		٥٦ - ١	الشهابي - عبداللطيف	٧ - ٤	رباح - وليد
٢٤ - ٢		١٥ - ٢	شوشة - فاروق	٥٠ - ١١	
١٠١ - ٥		١٤ - ٩	الشيخ - موسى	١٠٦ - ٥	ربيع - الدكتور محمد
١٨ - ١		٩٤ - ١١		٤٦ - ٢	الريبيعي - عبدالرحمن
٤٨ - ٢		٧٨ - ٢	ص	٢٨ - ٨	الرضواني - احمد
٧١ - ٢		١٨ - ٤	صادق - حبيب	٦٢ - ١١	رفاعية - ياسين
١٢٤ - ٥		٧٢ - ٢	صالح - مني	٢٤ - ٢	
٢١ - ١٠		٥٨ - ١١	صايغ - سمير	٤٢ - ٨	
٢٢ - ٩		١٢٧ - ٥	الصايغ - مي	٢٤ - ٤	الركابي - هشام توفيق
١٢ - ٦		٦٥ - ١١	الصايغ - يوسف	٢٨ - ١	الريماوي - محمود
٤٩ - ٤		٥٧ - ٥	صخر	٨ - ٦	
٤٩ - ١١		٥٧ - ٥	صعب - الدكتور حسن		ز
٦٢ - ٤		٢٨ - ٧	الصنقر - مهدي عيسى		زايد - علي عشري
٦٥ - ٥		٦١ - ٨	صكر - حاتم محمد	٦٤ - ٤	الزبيدي - مرشد
٢١ - ١١		٤٨ - ١٠		٥١ - ٧	زريق - الدكتور لسطنطين
٢٨ - ١		٧٥ - ١١	ض	٢٨ - ٥	الزبيعي - هاني
٥٠ - ٦			الضاهر - محمد	٥٢ - ١١	زلفاز - محمد
٢٦ - ٨			ط	٤٦ - ٧	زكريا - الدكتور غواد
٢٢ - ٢		٧٠ - ٦	الطائي - علي	٩ - ٢	
١٢٠ - ٥		٧٢ - ٧		٢٠ - ٥	
١٤ - ٢		٧٥ - ٢	طرابيشي - جورج	١٤١ - ٥	زكي - الدكتور احمد كمال
١٤ - ٧		٢٢ - ١٠	طلب - حسن	١٠ - ٢	زباد - توفيق
٢٤ - ٤				٢٦ - ٢	زين الدين - محمود محمد

العدد الصفحة	الكاتب	العدد الصفحة	الكاتب	العدد الصفحة	الكاتب
٧٩ - ٥	النويهي - الدكتور محمد	١٣ - ٥	مصطفى - الدكتور شاكر		غ
٣٦ - ٢	نيرونا - بابلو	٤٩ - ١	المصري - نشأت	١٤٢ - ٥	غزوان - الدكتور عناد
	هـ	١٥ - ١٠	مطرجي اندريس - عابدة	٩٥ - ٥	غلاب - عبدالكريم
٤٥ - ١	الهاشمي - علوي	٢٧ - ١٢		٩٣ - ١١	غنييم - عبدالرحمن
٥٢ - ١٠		٢٨ - ٤	مظفر - مي	فـ	
٢٨ - ٦	هزيمة - هاني	٥٢ - ٥	الماصدي - الدكتور خاشع	٥٢ - ٧	فارس - محيي الدين
٤٨ - ١١	هلسة - بسام	٢٣ - ١	مطة - عبدالامير	٥٢ - ٧	فخرالدين - جودت
١٨ - ١٢	هين - بوي	١٨ - ٧	مقار - بشفيق	٢٢ - ١٢	الفتية - احمد ابراهيم
	و	٧٤ - ٧		١٤ - ١١	فياض - توفيق
٢٠ - ٧	وادي - الدكتور طه	١٨ - ٨		٧٣ - ١	فياض - سليمان
٨٦ - ١١	وادي - فاروق	٦٩ - ٨		١٦ - ٢	
٨١ - ١٠	الورداني - محمود	٥١ - ٩		٤٧ - ١٠	فيل - سلوى
٢١ - ٤	ويلسن - كولن	٩٢ - ١٠		ق	
٢٨ - ٦		٥٧ - ١٢		٦ - ٢	القاسم - سميج
	ي	١١٤ - ٥	اللائكة - نازك	٢٤ - ١	قاسم - عبدالحكيم
٤٢ - ١٢	الياسري - شمران	٦٥ - ١٠	منصور - ابراهيم	٦٨ - ٦	القاسمي - علي
٤١ - ٨	الياسري - علي	٤٢ - ٤	منصور - الدكتور مناف	٥٧ - ١١	القاضي - محمد حسيب
٦٨ - ١	ياسين - نجمان	١٣ - ١٠		٤٦ - ٩	القيسي - جليل
٢٧ - ١	يوسف - سعدي	٥٨ - ٦	المهدي - صالح	١٧ - ٢	القيسي - محمد
٢٠ - ٢		٦٥ - ٩	موسى - شمس الدين	٩ - ١	القيسي - محمود
١٦ - ٦		٦٠ - ١١	موعد - محمود	كـ	
١٧ - ٧		ن		٣١ - ١	كاصد - عبدالكريم
١٧ - ٨		٤٢ - ٧	الناصري - بشينة	٦٤ - ١٠	
١٧ - ١١	يوسف - عبدالرؤوف	٢٢ - ٢	الناعم - عبدالكريم	٤٠ - ٢	الكبيسي - طراد
٢٤ - ٢	يخلف - يحيي	٢٢ - ٦		٩١ - ١٠	الكرادي - عبدالهادي
٧٤ - ٢		٢٢ - ٩		٢٨ - ٢	كريم - فوزي
٤٧ - ١١		٤٠ - ١١	النجمي - حسن	٨٢ - ١٠	الكفراوي - سيد
١١ - ٧	اليوسف - يوسف	٩ - ١	النص - الدكتور عمر	لـ	
٦٧ - ٩		١٣ - ٣	نصار - الدكتور حسين	١٤٢ - ٥	لؤلؤة - الدكتور عبدالواحد
٢٤ - ١١		١٨ - ٢	النقاش - رجا	١٧ - ٦	
				١٧ - ٤	لحدود - الياس
				٣٣ - ٧	

صدر حديثاً عن دار النضيمه
المشكلة اليهودية والحركة الصهيونية

بديعه امين

بخلاف الآراء التي راجت حديثاً والتي تؤكد ان الصهيونية هي التعبير الايديولوجي القومي عن مصالح البورجوازية اليهودية ، وانها تمثل بالتالي حركة قومية حديثة تجسد سمي البورجوازية اليهودية التي خلق سوق قومية خاصة بها ، تذهب هذه الدراسة الى ان البورجوازية اليهودية - العليا والصغيرة على حد سواء - لم تخض صراعاً اقتصادياً مبرراً ضد البورجوازية الاوروبية المسيحية والتي انها لم تفرز حركة قومية تلقائية ، والتي ان الصهيونية هي في حقيقتها افرار استعماري ودعوة من الغرب لليهود ليكونوا مراعاً حياً له بين القارات الثلاث ، وحملة للواء مدنيته الاستفلائية .

كتاب لا يتخوف من معاكسة الآراء السائدة .

التمن ٧٠٠ ق ل