

## امل دنقل

### رسوم في بلو عربي

#### نقش

( بيني وبين الناس تلك « الشعرة » )  
لكن من يقبض فوق الشورة  
يقبض فوق .. الجمرة ! )

#### (٤)

اللوحة الاخيرة :  
خريطة مبتورة الاجزاء  
( كان اسمها « سيناء » )  
ولطخة سوداء  
تملا كل الصورة !

#### نقش

( الناس سواسية - في الذل - كأسنان المشط  
ينكسرون - كأسنان المشط  
في لحية شيخ النفط ! )

\*\*\*

« كتابة في دفتر الزيارات »

لا تسألي النيل ان يعطي وان يلدا  
لا تسألي بردى  
لا تسألي ابدا .  
اني لأفتح عيني ( حين أفتحها ! )  
على كثير ..  
ولكن لا أرى أحدا !!

القاهرة

#### (١)

اللوحة الاولى على الجدار :  
ليلي « الدمشقية »  
من شرفة « الحمراء » ترنو لمقيب الشمس ،  
ترنو للخيوط البرتقالية  
وكرمة اندلسية ، وفسقية ..  
وطبقات الصمت والفبار !

#### نقش

( مولاي ، لا غالب الا الله ! )

#### (٢)

اللوحة الاخرى .. بلا اطار :  
للمسجد الاقصى ( وكان قبل ان يحترق الرواق )  
وقبة الصخرة ، والبراق ..  
وآية تأكلت حروفها الصفار !

#### نقش

( مولاي ، لا غالب الا .. النار ! )

#### (٣)

اللوحة الدامية الخطوط ، والواهية الخيوط :  
لعاشق محترق الاجفان  
كان اسمه « سرحان »  
يمسك بندقية .. على شفا السقوط !