

الفهرس العام لسنة «الاداب» الثالثة والعشرين ١٩٧٥

راجع بريد الاداب تحت مادة « بريد » . والقائد تحت مادة « شعر » . والقصص تحت مادة « قصة » . والنساج الجديس تحت مادة « كتاب » . والناسقات تحت مادة « مناقشة » . والنشاط اثقافي تحت مادة « نشاط » .

١ - فهرست الموضوعات

العدد الصفحة	الموضوع	العدد الصفحة	الموضوع	العدد الصفحة	الموضوع
	س		ت		ا
٢ - ٧	ساراتر .. والعمى	٥٠ - ١٠	التحدي الذي تواجهه النظرية السياسية	٢ - ١	« الاداب » في عامها الثالث والعشرين
١٧ - ٥	السمات الثورية في التراث الادبي العربي	٢٦ - ٢	الترجمة والتعريب بين الفصحى والعامية	٥٢ - ٢	ابحاث نقدية والتعريب ووصيائنا
٢٨ - ٢	سياسة التعريب في الجزائر	١١ - ٤	التطفل والارتزاق في الكتابة	٢٢ - ١٢	انحاء الكتاب في مصر
١٤ - ٩	السير على الخيط المنسود بين الشعر والنثر		نظور شخصية البطل الثوري في روايات عبدالرحمن الربيعي	٤٢ - ٥	آثر التطور الاجتماعي على التطور الفني في القصة المصرية
	ش	٤٤ - ١٠	تطور الشعر الروسي ومدسه	١٠ - ٥	الحديث في لبنان
٢٢ - ٤	« شعر »	٢٧ - ١٠		٢٤ - ١٢	الآثر المتبادل بين التطور الفني والتطور الاجتماعي في الشعر اللبناني الحديث
٤٥ - ٤	الاخر المنسي	٢٤ - ٢	التعريب واصلاح الجامعة	٢٨ - ٥	احتفال مسرحي في برلين
٤٩ - ١٠	ابواب مفتوحة	٢٤ - ٢	التعريب والعلوم الطبيعية	٦٤ - ١	الاديب العربي بين الحرية والمجتمع
٥٧ - ٥	اخضر القمر	٢٩ - ٥	التفاعل بين الادب العربي والتطور الاجتماعي	٢٤ - ٥	الاسطورة في « عبقر » شفيق معلوف
٤٩ - ٤	اربعة اناشيد من رصية انثى مصلوبة	٢٢ - ٢	تلك الصحافة الفرنسية المفضة	٢٨ - ١	الاسكندرية في ادب نجيب محفوظ
٢٢ - ١٠	اربعة مشاهد في مدينة ما	١٧ - ٢	توحيد المصطلحات أو وحدة الثقافة	١٨ - ٩	اسمحو لنا بالبكاء العلني
٢٢ - ٩	اربع معزوفات من قيثارة برادى			٢٧ - ٩	اسمعي يا اسرائيل
١٩ - ٦	استثناء		ج	٥٠ - ٩	الاصل المكاني للشعر السوداني
١٢ - ٩	اسمع نبض العاصفير	٢٧ - ٤	جنود الادب الشعبي السوداني	١٨ - ٤	« امرأتان في امرأة » كتاب روائية جديدة
٤٨ - ٥	اغنيات العاشق الاخير	١٢ - ٤	الجنود الاسلامية ملهيب الاشراف	٤٠ - ٩	انماط في القصيدة العربية الحديثة
٥ - ٩	اغنيات النجمة العاشقة الى جنوب لبنان	٦٢ - ٤	الجفاف وسفر « السمبر »		
٢٠ - ٩	الى جنوب لبنان الى اللقاء ... سافوي		ح		ب
٣٦ - ٩	انها الكلمة .. انه الموت		حفاق مشومة		بسيسو في النقد السوفياتي
٦٢ - ٦	انشودة السفر الطامن	٢٥ - ٢		٥٨ - ٦	المعاصر
٤٩ - ٧	البحر من وراكم		ذ	٦١ - ١٠	بنغلادشي
٦٢ - ١٢	البيدي القادم		الذهب الاتي من عند الاله	٢٢ - ٧	بهاء طاهر وعالم البراءة
١٦ - ٤	بعض الرحيق .. انا والبرتقالة	٦٥ - ٢		٢٧ - ٧	البيان العام مؤتمر الادباء العرب في الجزائر
٧ - ٦	بغداد الجديدة	٥٨ - ٥	د	٨١ - ٥	« بيروت ٧٥ » بين الذكرى والحلم والحديث
٤ - ٩	بيروت		و	٢٧ - ٧	بين السيب وديسنيوفسكي
٨ - ١٠	بيروت في زمن الولادة والعمار	٤٤ - ٩	« الرحيل في الليل » لابودكري	١٠٦ - ٥	بين المجلات والكتاب
١٠ - ١٠	بيروت الموت والحياة		الرسم البياني للرواية السودانية		
٦٢ - ٢	بين الفينة والفينة		رواية « العجوز »		
٦٠ - ٦	التجلي				
٤٨ - ٦	تحليق الطائر الميت في الصحراء				
٢٧ - ٦	تحولية				
١٧ - ٩	التفاحة الحامضة				
٥٧ - ١٠	تنويمات على بحر الرمل				
٥٧ - ٩	ثلاث حالات عن دخول الملكة				
٥٢ - ٦	ثلاث قصائد				
١٧ - ١٠					

العدد	الصفحة	الموضوع	العدد	الصفحة	الموضوع	العدد	الصفحة	الموضوع
١٨ - ١٠		البورجوازيون الصفار	٥٩ - ١٠		من سفر الهجرة	٣١ - ١		الجري خلف المهر المتوحش
٤٤ - ٣		الجرح الشمالي	٦٩ - ٩		من كتاب الصحراء	٤ - ١		جريمة قتل في يوم ايس كالايم
٣٩ - ١٢		الحب في هواء فاسد	٦٣ - ١٠		الموت مرتين	٢٧ - ٥		الحضور
٢٠ - ١٢		خناس المخيم	٢ - ١٢		نجمة الدم	٤٢ - ٤		حدث ذات ليلة
٥٧ - ٤		الحياة بين يافظنين	٤ - ٦		نقوش في بهو عربي	٣٣ - ١		الحزن المركب
٨ - ٦		الدم لا يصير ماء (مسرحية)	٧١ - ١		ومضى في دائرة الظل	٥٦ - ٩		حلم ام علم ما ابصر
٣٤ - ٧		الرحلة الصحراوية	٤٣ - ١٠		يوميات من الحزن والمضج	٦٠ - ٦		حوار مع الجرح المفتوح
١١ - ١٠		رسالة سوف تصل (مسرحية)			هي	٢٨ - ٩		خارطة الرعد
١٢ - ١٢		روناسك	١ - ١		الصحافة والفساد الادب	٢٨ - ١٠		خالد في ذاكرة الجرح
٣٤ - ٦		السرفة	٣٩ - ١٠		صلاح عبدالصبور ناقدا	١٠٥ - ٥		ذاكرة الجنود الصغيرة
٥٩ - ٣		الطائر المفقود	٢ - ٦		النصمت والزيغ	١٥ - ١٢		الرغبة والفعل
٢١ - ٩		عطبة التبغ			صوت صارخ « في السوارع » ينادي	٤٨ - ١٠		الرفض
٣٤ - ٤		فقط .. بعد اسبوع	٤٩ - ٥		باسمك	٦ - ١٢		الرقص بين خرائب المدينة
٥٠ - ٤		القبو			الصوفية : حركة اليسار في الفكر العربي	٤٤ - ١		رقص الحصاد
١٥ - ٦		القطار	٥ - ١		ع	١٤ - ١٠		سفر الف دال
٦١ - ٦		القطار الاخير .. المحطة الاخيرة	٤ - ٢		العربية والتعريب	٤٠ - ٤		سمندل في حافة الفياب
٥٨ - ٩		القمر فوق حافة الافق	٣١ - ٢		العربية والمصطلح العلمي	٥٦ - ٤		سنتان في حقول الوهم
٥ - ٦		القمر والحوت وصابر			العقبات الحقيقية والمصطنعة في طريق التعريب	٢٦ - ٣		الشعر والرماد
٤٩ - ٦		القوة والمعجز	٩ - ٢		ف	٤٠ - ١٠		صراع في اروقة الذاكرة
٥٠ - ٢		لحن جديد لاغنية فديمة			فلسطين في النثر الجزائري الحديث	٢١ - ٤		عاشقة القمر البني
٥٠ - ١٢		للحيلولة دون انيسة			في طريق نهضة عربية جديدة	٤٣ - ٩		عبدالله بينسم مرتيس
٤٤ - ٧		اللهاك في اتجاه مساكس			ق	٢٦ - ٤		العصا
٣٤ - ١٠		ماذا تبغين ايبتها الكابة	١٢ - ٥		قراءت العدد الماضي	٩ - ١٠		غزلان تركض نحو الشمس
٤٤ - ١٢		الغاضي	٥ - ٥		قراءات في القصة السودانية القصيرة	٤ - ١٢		غيم لاحلام الملك المخلوع
٤٢ - ١٠		مدينة الموتى	١٥ - ١		فرارات اليونسكو والحملنة الصهيونية	٣٣ - ٧		الفارس العربي في الاندلس
٣٤ - ٩		المنبه	٧٤ - ٢		فضاياتنا القومية في مؤتمر الاونسكو	٥٨ - ٣		في انتظار ليلة العدر
٣٢ - ٤		النافذة	٧٨ - ٢		قضية النساء « قصة »	١٧ - ٤		القبور المقيون
١٨ - ١		النافذة والجدار	٦ - ٤		الاخرون			قراءات فلسطينية لسي عرس
٤٦ - ١		وجبة تاك بري	١١٠ - ٥		الان .. اكثر من اي وقت مضى	٣٦ - ٦		التحدي
٥٠ - ٧		ياحساها	١٦ - ٧		آه يا ترنيمه الغربة	٤٩ - ٩		القرار
٥ - ٧		يوميات فداني في الارض المحتلة	٧٥ - ٩		الاب والابن	٤ - ٧		قصيدة الي وائل رميت
		كتابة على جدار تمسدر	٧٨ - ١٠		ارهاب مزيف (مسرحية)	٦ - ١٠		قصيدة الخبز
١٧ - ٧		الاسرى	٨ - ١٢		انا بردانة .. قالت الشمس	٣٧ - ٦		قمر الكرخ
		« كرنك » نجيب محفوظ : رواية هابطة			البحث عن بداية	٤٩ - ١		لحظات ذاتية جدا
٤٧ - ٣		« كتاب »	٣٧ - ٤		البحث عن خالد	٢٢ - ٦		لحظة من عينيك
٧٢ - ٦		التجديدا المصري في غير ثورة	١٨ - ٣			٦٢ - ١		لعينيك يا بديوية
٧٢ - ٦		دموع السقف الحجري				٤٩ - ٣		لقاء مرتجل في حلم
٧٤ - ٦		العصافير	٩ - ٣			١٧ - ١		للمشيق وجه اول
٦٥ - ٤		فراة الاسفار المحترقة	٢٤ - ١			٤٦ - ٦		لماذا ؟
٧٠ - ٩		قضية الشاويش صقر				١٧ - ٦		لماذا تموت بعيدا عن انعام
٤٧ - ١٢		بيروت ٧٥	٥٨ - ٧			٢٢ - ١٢		لهب ونهر
٤٩ - ١٢		زمن الصمت والضباب	١٥ - ٤			٤٢ - ٣		ليلة المسافر
		ل	٥٥ - ٦			٧١ - ١		مرثية للسفر الثابت
٢ - ١٠		لبنان على بركان	٦٩ - ٦					مسافة للممكن ومساحة للمستحيل
٢ - ٤		لقاء مع شاعر الفقراء	٦٠ - ٧			٢٦ - ١٠		المساكين
٨ - ٥		لكي ننهي غربتنا الثقافية	١٨ - ٦			٤٧ - ٤		مشاهد من الموت الراجع
٣ - ٢		لماذا التعريب	١٢ - ٧			٦٧ - ٤		مصباح ديوجين
٢ - ٩		لن يستسلموا	٣٤ - ٣			١٠ - ٤		المطر الذي لا يحكي منزل المسرات

العدد الصفحة	الموضوع	العدد الصفحة	الموضوع	العدد الصفحة	الموضوع
٦١ - ٩	لغة الوحدة والوفاة. « مركز الدراسات العربية في بيروت »	٢ ٧	نموذج طفيلي آخر (« شاطئ »)	٢ - ٥	مؤتمر الادباء في الجزائر
٧٥ - ١	موجة افلام الجنس في انكلترا	٧٦ - ٤	اتحاد الكتاب اللبنانيين ازمة في مجالات ثقافته في سوريا	٢٠ - ٣	ما يسمونه « حجة ناهة »
٦٨ - ٤	موسم المسرح القومي في سوريا	٧٩ - ٤	افضل ١١ فيلما	٨ - ٩	مدخل الى اشعار ما بعد يونيو
٦٨ - ٧	وثيقة الهيئات الثقافية في لبنان	٧٣ - ٣	الايدولوجيا والادب في سورية	٥٠ - ٦	« المسافة » وتراجيديا الانتماء
٧٦ - ١	يا لحم تشرين	٧٢ - ٧	« بطاقة شخصية » لهين بسيسو	٩ - ١	مسرحنا في ٦ اكتوبر
٦١ - ٩	يوميات بيروت	٧٢ - ٤	تجربة مضيئة وسط كيان معتم	٥٩ - ٤	سيرة المسرح في السودان « المصطافون » او غوركي على الطريقة
	هـ	٧٤ - ١٠	الثقافة المنقسمة تنوح	٥٢ - ٣	التشخوفية
	هجرة نزار قباني في فصول أزمن الاخضر	٧٣ - ٩	جامعة بيروت العربية	٤ - ٣	ملف وتحقيق
١٦ - ١٢	هواناخ وفلسفة الحرية	٧٦ - ٤	حديث تشيكوسلوفاكي - لبناني	٢ - ٣	ملاحظات على فصيديين
٣٨ - ٦	و	٧٠ - ٣	حملة اكاذيب	١٤ - ٢	من الترجمة الى التعريب
	وجوه الفرح والمناسبة والثورة مهربة في قصائد مرهفة كالبكاء	٧٣ - ٩	خريطة جديدة بالالوان للثقافة المصرية	١٥ - ٥	الموضوع الفلسطيني في القصة السورية
	ي	١٠٨ - ٥	رياح التغيير		ن
٢٠ - ٦	اليسار وتجربة عبدالناصر	٧٤ - ١٠	زيارة لميخائيل بعميه	٥٢ - ٧	نجوم في يدي .. المغرب
٩ - ٧	اليونسكو وتراث القدس الثقافي	٦٣ - ٩	طه حسين والثقافة العربية	٢ - ٩	نحن .. وترجمة كامو
٦ - ٩	اليونسكو والقدس	٧٧ - ٤	عام ليوناردو دافنشي		ندوة « الاداب والايغال الجديدة »
١٤ - ٣	اليونسكو والقدس	٧٥ - ٣	العام والخاص والثقافة المصرية	٢٧ - ٣	فنان يثير الاهتمام
٦ - ٣		٦١ - ١٠	فنان يثير الاهتمام	٢ - ٢	فانون حماية حق المؤلء. في السودان
		٧٩ - ١	قضية حبيب صادق		نماذج تطبيقية حول مؤنرات الفلسفة الوجودية في القصة السورية
		٧٦ - ٤	الكوكب الخرافي	٢٨ - ٦	المصاهرة

٢ - فهرست الكتاب

العدد الصفحة	الكاتب	العدد الصفحة	الكاتب	العدد الصفحة	الكاتب
٤١ - ٩		٥٠ - ٣	بوفيق - امجد	٣٦ - ٩	آغا - عادل ابياب
٣٤ - ١٠	خليعة - عبدالله	ج		١٦ - ٤	ابراهيم - محمد انكي
١٨ - ٦	الخليلي - علي	٢٧ - ٦	الجابري - مسلم		الابراهيمى - الدكتور احمد
٥ - ٩		١٧ - ٧	جبران - سالم	٥ - ٥	طالب
٧٦ - ٢	خميس - شوقي	٦ - ٤	جيرابيل - محمد	٥٢ - ٦	أبكر - النور عثمان
٧٦ - ٩		٥٦ - ٩	الجزولي - كمال	٢٢ - ١	ابو بكر - وليد
١٧ - ٩	الخوري - خليل	٦٣ - ١	جعفر - محمد راضي	١٠ - ١٠	
١٠٥ - ٥	الخياط - حسن	٢٤ - ٧	الجلوي - حميد ناصر	٤٧ - ٤	ابو ذكري - عبدالرحيم
	د	ح		١٧ - ٦	ابو سنة - محمد ابراهيم
٤٩ - ٢	داود - احمد يوسف	٩ - ٣	الحاج - عزيز	٦ - ٣	ابو عز الدين - الدكتور حليم
٢٠ - ٩		٧٩ - ١	الحاج يوسف - حسب الله	٧٨ - ١٠	ابو عفش - نزيه
٨ - ٤	دحبور - احمد	٥٢ - ٣	حافظ - صبري	٥٥ - ٦	ابو الهيجاء - نواف
٤٣ - ١٠	درويش - محمد مصطفي	٢٢ - ٧		٥٧ - ١٠	احمد - الدكتور عبدالكريم
٦ - ١٠	درويش - محمود	٢٧ - ١٠		٢ - ١	ادريس - الدكتور سهيل
٤ - ٦	انقل - امل	٧٣ - ١٢		٢ - ٣	
١٤ - ١٠		٧٨ - ٧	حامد - نجلاء	٢ - ٥	
٤٩ - ٥	الديب - بندر	٢٨ - ٢	حجار - عبدالقادر	٢ - ٦	
٤٤ - ١٢	ديب - ربيع	٢ - ٤	حجازي - احمد عبدالمطي	٢ - ٧	
	ر	٢٧ - ٤	حريز - الدكتور سيدحامد	٢ - ٩	
٢٠ - ١٢	رياح - وليد	٦٧ - ٤	الحصني - عبدالقادر	٧٤ - ١٠	
٧١ - ١	الريبيعي - شريف	٩ - ٢	حقي - الدكتور ممنوح	٢٢ - ٦	الاسطة - زكي
٦١ - ٦	الريبيعي - صباح	٢٦ - ٢	حلوي - الدكتور مجيد	٤٩ - ١	اسماعيل - عبدالوهاب
١٢ - ١٢	الريبيعي عبدالرحمن	٣٧ - ٤	الخلو - عيسى	٥٨ - ٣	الاطرقجي - ذو النون
٤ - ٩	الركابي - عبدالخالق	٣٤ - ١	حليمي - جيزيل	٤٣ - ٣	اطرمش - محسن
٤٠ - ١٠			الحزواوي - الدكتور محمد رشاد	١٨ - ١	امين - بديعة
١٢ - ٥	ركيبي - الدكتور عبدالله	١٧ - ٢		٥٢ - ٤	الامين - عبدالله حامد
٤٤ - ٣	الريماوي - محمود	٧٦ - ١	حورانية - سعيد	١٨ - ٣	الايبوبي - عبدالله عبدالفتاح
	ز	٧٩ - ٤		ب	
٥٦ - ٤	الزبال - بشير	٧٢ - ٧		٦٢ - ١٢	البحش - مؤيد
٧٢ - ٦	الزغبى - هاني	٧٤ - ٦	حيدر - رنده	٥٩ - ٤	بندر الدين - حسن عني
٤٩ - ٦	زغزاف - محمد	٤٠ - ٩		٢٨ - ٩	بندرالدين - علي
	س	خ		٤٩ - ١٠	بندرالدين - ياسر
٥ - ٣	س . ا .	٥٩ - ٥	خالدي - محمد	١٦ - ١٢	البرادعي - خالد
٣١ - ٢	السامرائي - الدكتور ابراهيم	٦٠ - ٦		٢٩ - ١٢	البراز - سعد
٦٣ - ٣	السبعواوي - عبدالكريم	٢٧ - ٣	الخرائط - ادوار	١٢ - ٩	بزيع - شوقي
٢٠ - ٣	سثيتية - صلاح	٩ - ١	خشبة - سامي	٦ - ١٢	
١٤ - ٣	سرور - الدكتور احمد فاضي	٧٨ - ٢		٩ - ١٠	بسيسو - معين
٢٧ - ٥	سعيد - حميد	٧٥ - ٣		٧٤ - ١٠	البشلاوي - خيرية
٢٢ - ٣	سعيد - رفيق	٧٧ - ٤		٦٩ - ٦	البطوطي - ماهر
٢٦ - ١٠	السكاف - ممنوح	١٠٨ - ٥		٦٠ - ٧	بنييرا - فيرجيليو
٢٨ - ٥	سليمان - الدكتور هيثمال	٧٦ - ٧		٤٨ - ٥	بوهندي - ابراهيم
٣٤ - ٢	السمان - الدكتور وجيه	٦ - ٩		٥٠ - ١٠	بيرنز - ادوار
٢٣ - ٩	سهمان - الفريد	٧٤ - ٩		ت	
٣٦ - ٤	سند - مصطفى	٢٤ - ١٢		٢٢ - ١٢	لرشحاني - عصام
٥ - ٦	سويد - احمد	٨ - ١٢		٧٤ - ٢	تليمة - الدكتور عبدالمنعم
	ش	١٥ - ٥	الخطيب - الدكتور حسام	٤٦ - ١	تخير - امير
٤٢ - ٥	الشاروني - يوسف	٧٢ - ٦	خلوصي - الدكتور صفاء	٥٨ - ٩	
١٥ - ١	شرارة - عبداللطيف				

العدد الصفحة	الكاتب	العدد الصفحة	الكاتب	العدد الصفحة	الكاتب
١٧ - ٥	مروة - حسين	١٦ - ٧		٢٤ - ٥	شريط - الدكتور نبذاله
٧٢ - ٢	مرسي - احمد	٨ - ٩		٢٢ - ٤	الشعراني - محبوب
٢ - ٢	مطرجي ادريس - عايدة	٦٤ - ١	عصمت - رياض	٥٧ - ٩	شفيق - هاشم
٦٤ - ٢	مقار - شفيق	١٨ - ٧		٢٤ - ٢	شمس الدين - محمد علي
٢٥ - ٢		٥٠ - ٩	القطار - سمر	١٥ - ٦	
٦٨ - ٤		٤٤ - ١٠	عطية - احمد محمد	٢ - ١٢	
٥٧ - ٥		٨ - ٥	علوش - ناجي	٢٦ - ٦	الشيخ - ماجد
٧٦ - ٦		٤٢ - ٩	عليان - حافظ		ص
١٤ - ٢	مقدسي - الدكتور انطوان	٤٨ - ١٠	علي - هادي ياسين	١٧ - ١	صادق - حبيب
٤٩ - ٤	المك - علي	٥٨ - ٦	العمرى - الدكتور سوفي	١٠ - ٥	
٥٧ - ٥	الموسى - خليل	٢٨ - ١	عوض - ريتا	٤٨ - ٦	صادق - الدكتور وصفي
٢٢ - ١٠		٢٠ - ٦	عيتاني - محمد	٤٩ - ٩	
٢ - ١٢	الملكة - نازك		غ	٤ - ٢	الصالح - الدكتور صبحي
٢١ - ٩	مينة - حنا	٢٩ - ٥	غلاب - عبدالكريم	٧٨ - ٢	
	ن		ف	٤٤ - ٧	صديق - احمد المحمدي
٢١ - ١	الناعم - عبدالكريم	٢٢ - ٤	فارس - محي الدين	١٨ - ٤	الصديق - عبدالهادي
٦٢ - ١٠	نجار - نزار	٧١ - ١	فخرالدين - جودت	٦٨ - ٩	صفدي - بيان
٥٠ - ٧	نجم - وليد	٦٢ - ٦		٢٤ - ٩	الصقر - مهدي عيسى
٩ - ٤	النساج - الدكتور سيد حامد	٢٨ - ١٠		٤٩ - ٧	الصكر - حاتم محمد
٥٢ - ٧		٥٠ - ٩	فريد - اريك	٢٤ - ٦	صيادوي - جواد
١٠ - ١٢		١١ - ٤	الفهد - ياسر	١٢ - ٧	ط
٢٢ - ٧	نشأت - كمال	١٠٦ - ٥		٤ - ١	طوقان - فدوى
١٥ - ٤	النيمي - الدكتور خليل	٥٠ - ٩	فيشر - جيرهارد		ع
٢ - ١٠	النقاش - محمد	٢٧ - ٦	فيل - سلوى	١٨ - ٩	العالم - محمود امين
٢٨ - ٦	نقشبندي - خالد		ق	١٢ - ٤	العامري - سلافة
٢٤ - ٤	نور - عثمان علي	٥ - ٧	القاسم - افنان	٦٠ - ٦	
	هـ	١٨ - ١٠		٤٠ - ٤	عبدالحى - محمد
٨ - ٦	الهنداوي - خليل	٧٥ - ٩	الفصير - محمد	١٧ - ٤	عبدالحق - حميد
١١ - ١٠			ك	٥٠ - ١٢	عبدالحق - حمن - جبلي
	و	٥٠ - ١	الكبيسي - طراد	٦٠ - ٧	عبدالحق - حمن - صيفع
٤٧ - ١٢	والى - ممدوح	٢٧ - ٧	كمال الدين - الدكتور جليل	٢٦ - ٢	عبدالحق - محمود فكري
٤٦ - ٢	ولد خليفة - الدكتور محمد العربي	٢٩ - ١٠		٧٠ - ٩	عبدالحق - صلاح
	ي		ل	٧٠ - ٩	عبدالحق - محمد عوض
٦٢ - ٤	يوسف - حسب الله	٤٤ - ١	لحدود - الياس	٢ - ٢	عبدالحق - بن عبد الله
٢٢ - ٢	يوسف - سعدي	٧٨ - ٩	لطفى - ممدوح حسن	١٠ - ٤	عبدالحق - ملك
٧ - ٦		٢٦ - ٢	الماشطة - الدكتور مجيد	٤٢ - ٤	عبدالحق - ابراهيم
٤ - ٧		٢٨ - ٦	ماضي - الدكتور احمد	٢١ - ٤	عبدالله - مجتبي
١٧ - ١٠		١٤ - ٩	مجاهد - ع. مجاهد	٥٠ - ٤	عبدالله - جمال
٤٢ - ١٠	يوسف - محسن	٢٦ - ٤	اتجلوب - محمد المهدي	٥٨ - ٧	عبد الواحد - محمود
٦٥ - ٤	اليوسفي - محمد علي	٢٥ - ٢	مجو - احمد مختار	٤٨ - ١٢	عبد الامير - خضير
٥ - ١	اليوسف - يوسف	٤٦ - ٤	محيبي - صديق	١١٠ - ٥	عباس - الدكتور احسان
٥٩ - ٢		٥٧ - ٤	مدني - محمودنا محمد	٤٥ - ٤	عباس - حاج حمد
٤٤ - ٩		١٥ - ١٢	مراد - طلال	٤٧ - ٢	عباس - عبدالجبار
				٥٠ - ٦	
				١٩ - ٦	عزالدين - احمد