

الفهرس العام لسنة « الآداب » الخامسة والعشرين ١٩٧٧

راجع بريد « الآداب » تحت مادة « بريد » . والقصائد تحت مادة « شعر » . والقصص تحت مادة « قصة » . والنتاج الجديد تحت مادة « كتاب » . والمناقشات تحت مادة « مناقشة » . والنشاط الثقافي تحت مادة « نشاط » .

١ - فهرست الموضوعات

الموضوع	العدد الصفحة	الموضوع	العدد الصفحة	الموضوع	العدد الصفحة
اختنا الكبرى	١٢ - ١٠٠	الانارة الفكرية في التراث العربي	١٠ - ٢٠	أ	
« الآداب » : ربع قرن	١ - ٢	الانتفاع من تراثنا العروسي لتجديد شعرنا المعاصر	١٠ - ٤٧	اختنا الكبرى	١٢ - ١٠٠
الآداب بعد ربع قرن	١٢ - ٥١	« الإنسان وقواه الخفية »	١ - ٢٤	« الآداب » : ربع قرن	١ - ٢
الآداب علامة بارزة في تاريخنا الأدبي	١٢ - ٥٨	انماء لبنان السياسي ما بعد الحرب	٣ - ٢	الآداب بعد ربع قرن	١٢ - ٥١
الآداب والصمود	١٢ - ٦٢	ب		الآداب علامة بارزة في تاريخنا الأدبي	١٢ - ٥٨
الآداب وكبرياء الكلمة	١٢ - ٦٩	بالتهيب نفسه والحب نفسه	١٢ - ١٠١	الآداب والصمود	١٢ - ٦٢
الآداب هذه الام	١٢ - ٧٣	البحث في متعة العقل في الفرجة على الفيلم	٨ - ٦٥	الآداب وكبرياء الكلمة	١٢ - ٦٩
الآداب مرآة الطفولة الادبية	١٢ - ٨٠	بريد عشقنا لوطننا ولقراءه	١٢ - ٧٠	الآداب هذه الام	١٢ - ٧٣
الآداب ومطامح الاجيال	١٢ - ٤١	البطل في الادب العربي المعاصر	١٠ - ٧٣	الآداب مرآة الطفولة الادبية	١٢ - ٨٠
الآداب وشرف حمل الرسالة	١٢ - ٣٠	البيان العام للمؤتمر الحادي عشر للادباء العرب	١٠ - ١٥٦	الآداب ومطامح الاجيال	١٢ - ٤١
الآداب والحرية	١٢ - ١٢	بين المركزية واللامركزية	٢ - ١٠	الآداب وشرف حمل الرسالة	١٢ - ٣٠
الآداب في وجه التحديات	١٢ - ١٨	ت		الآداب والحرية	١٢ - ١٢
الآداب المؤسسة القومية	١٢ - ١٦	تجربتي مع الآداب	١٢ - ٦٧	الآداب في وجه التحديات	١٢ - ١٨
التقديمية	١٢ - ٢٢	تحليل بنوي تفريري	١٢ - ٢٣	الآداب المؤسسة القومية	١٢ - ١٦
الآداب المقاتلة	١٢ - ٢٢	لقصيدة لهنتبي	١١ - ٢٣	التقديمية	١٢ - ٢٢
الآداب الملتقى	١٢ - ٢٤	تحية	١٢ - ١٢	الآداب المقاتلة	١٢ - ٢٢
الآداب الفكرة ، الآداب المجلة	١٢ - ٨٤	تحية وذكرى	١٢ - ٢٤	الآداب الملتقى	١٢ - ٢٤
الآداب والحدائث	١٢ - ٩٣	التراث العربي كمصدر في نظرية المعرفة والابداع في الشعر العربي الحديث	١٠ - ٢٢	الآداب الفكرة ، الآداب المجلة	١٢ - ٨٤
الآداب والقضية الفلسطينية	١٢ - ١٢٣	التراث والآداب المعاصر	١٠ - ١٧	الآداب والحدائث	١٢ - ٩٣
الآداب : ربع قرن من الالتزام	١٢ - ١٤٩	تلك التي تنزف وحيدة	١٢ - ٦٨	الآداب والقضية الفلسطينية	١٢ - ١٢٣
الآداب ودورها في الشعر العربي الحديث	١٢ - ١٦٩	تطور القصة الجزائرية	١٢ - ٩٩	الآداب : ربع قرن من الالتزام	١٢ - ١٤٩
الآداب العربي المعاصر	١٢ - ١٢٧	القصيرة	١٠ - ١٧	الآداب ودورها في الشعر العربي الحديث	١٢ - ١٦٩
آفاق المستقبل	١٠ - ١٢٧	التنظيم الحزبي للبنان الجديد	٧ - ١٧	الآداب العربي المعاصر	١٢ - ١٢٧
الآداب العربي والمستقبل	١٠ - ١٢٢	توثيق صلة الآداب المعاصر بالتراث	١٠ - ٥٠	آفاق المستقبل	١٠ - ١٢٧
الآداب المعاصر والتراث	١٠ - ٤٤	ث		الآداب العربي والمستقبل	١٠ - ١٢٢
الآداب وانسان امتنا الجديد	١٠ - ٤	الثورة الجزائرية في الآداب	١٢ - ١٦٠	الآداب المعاصر والتراث	١٠ - ٤٤
الآداب والمستقبل العربي	١٠ - ١٢٣			الآداب وانسان امتنا الجديد	١٠ - ٤
ازمة الفكر الفلسفي في مصر	٥ - ٥٨			الآداب والمستقبل العربي	١٠ - ١٢٣
بين التريديد والتجديد	٥ - ٥٨			ازمة الفكر الفلسفي في مصر	٥ - ٥٨
اسئلة المرحلة الشعرية	١٢ - ١٥٣			بين التريديد والتجديد	٥ - ٥٨
اسبانيا في القلب : نشيد الامجاد للشعب المحارب	١ - ٢٠			اسئلة المرحلة الشعرية	١٢ - ١٥٣
الاسلام والقومية	٨ - ٩			اسبانيا في القلب : نشيد الامجاد للشعب المحارب	١ - ٢٠
اقتلاع الجذور العفنة	١٠ - ١٤٢			الاسلام والقومية	٨ - ٩
اكيل من الفار	١٢ - ٨٧			اقتلاع الجذور العفنة	١٠ - ١٤٢
الف ليلة وليلة في الآداب	٣ - ٦٦			اكيل من الفار	١٢ - ٨٧
الاوروبية	٣ - ٦٦			الف ليلة وليلة في الآداب	٣ - ٦٦
انا والآداب	١٢ - ٧٨			الاوروبية	٣ - ٦٦
				انا والآداب	١٢ - ٧٨

الموضوع	العدد الصفحة	الموضوع	العدد الصفحة	الموضوع	العدد الصفحة
س		عن الحرب والحروف والمدائن الجديدة	٤٠ - ١	سفنينة خيرات وربان شجاع	١٩ - ١٢
		فتى الفتيان	١٧ - ١١	السكون والحركة في « أين ورد الصباح »	٤٨ - ٢
		قبضة من الريح الجنوبية	٢٩ - ٨	سليمان فياض وازمة	٢٢ - ٨
		قصائد من البحر والارض الموحشة	٦٠ - ١	السمةك تذكر اللون الازرق	٩ - ١٢
		قصائد في زمن الرعب	١٧ - ١	سيرة عنترة والدراسات الاستشراقية	٦٠ - ٢
		قصائد قصيرة	٥٠ - ٥	ش	
		قطرة ماء على حجرساخن	٥٨ - ٨	شؤون المسرح العربي الحديث	٦٠ - ٧
		كتاب الزوال	٤٧ - ٨	شجرة الدم وشجرة الكلمات	٦١ - ١٢
		« كيف لي »	٥٧ - ٥	شريعة جديدة لحقوق المواطن اللبناني	٢٥ - ٧
		لو ترون الذي يركض الان ما روته الجثة في زمن القتل	٢٦ - ٥	شريعة حقوق المواطن	٢٧ - ٧
		الموت في اتجاه واحد	٥٦ - ٨	شهادة	٢٩ - ١٢
		وصية كليب	٤ - ١١	شهادة	٦ - ١٢
		وطن للماء .. وطن للفقراء	٥٥ - ٨	شهادة ميلاد	٢٣ - ١٢
		ويزهو الرمان	٢١ - ٨	شهريات رئيس التحرير	٢ - ٥
		يا سيدي النبي	٤٤ - ١١	ص	
		ص		الصحافة العربية في ظل الاحتلال الصهيوني	٢ - ١١
		قانون انتخاب جديد للبنان جديد	٢٢ - ٧	صيغة التفضيل في شعر المتنبي	٢ - ١١
		قبل الزيارة وبعد الزائر	٦ - ١١	« شعر »	
		قراءة جديدة لرواية « الخندق الفميقي »	٢٤ - ٨	آيات من سورة الفرح	٦٧ - ٥
		قراءة موضوعية ذاتية	٢٦ - ١٢	الداعم	٢٠ - ٧
		قرات العدد الماضي		الاحفاد	٢ - ٨
		من الاداب	٧٥ - ٨	اختلاط الليل والنهار	٤٠ - ٨
		قصتي مع الاداب	٣٦ - ١٢	اربع قصائد	٣٦ - ٥
		قواعد حزبية جديدة للبنان الجديد	١٢ - ٧	اسفار الملك الضليل	١٤ - ٨
		القواعد السياسية الجديدة للبنان الجديد	٦ - ٧	انثى الرماد	٢٠ - ٥
		« قصة »		أية امرأة أنت ؟	٤٠ - ٧
		الاصل والفراق (مسرحية)	٤٢ - ١	بطاقة رناء لجرح ٧٦	٨ - ٨
		جبل المغنيس	٢٢ - ٧	ناشيرة الى الفردوس المفقود	٥٧ - ٨
		خمس قصص قصيرة واغنية لابى	٤٢ - ٧	تجليات القمر الاسود	٦٢ - ٥
		الرجل الجذع ومسافره	٧٨ - ٨	الحصار	٤٥ - ٧
		سطور في الصفحة الاخيرة	٧٧ - ٥	الخراب	٩ - ١
		السور	٥٩ - ٨	الرجل الذي ينتظر	٦٢ - ٨
		الشاشة والاعصان	٦٢ - ١	رحلتنا تجاه الشمس	٢٢ - ١
		شاليمار	٥٢ - ١	الردى باب قريب	٥١ - ٥
		عندما تبدو كل الرياح ساكنة	٤١ - ٥	ركاميات الصديق توما	٤٦ - ٧
		عندما تبكي الالوان	١٨ - ٨	السؤال على باب طيبة	٢٣ - ٨
		عودة زرقاء اليمامة	٦٣ - ٥	الصفاف	١٦ - ١
		قط مقصوص الشاربين	٢٨ - ١٢	العد التنازلي في حديث الموت والشهادة	٢٣ - ٧
		اسمه ريس	٥ - ١		
		لانك لو تعلم	٤٤ - ١٢		
		مسرحية اكسير الشباب	٢٨ - ٥		
		الموت على مهل	١٨ - ١		
		والان من الذي قتل هذا الرجل	٤٢ - ٨		
		الوافسد	٧١ - ٨		
		ع			
		العقبى للنهبي	٢٨ - ١٢		
		عنصرية دولة اسرائيل	٥ - ١		
		عقدة « الاداب »	٤٤ - ١٢		
		عن « الاداب » بين الحلم والذاكرة	٤٢ - ١٢		
		عن الكتابة والظرف	٩٠ - ١٠		
		العودة الى اوراق الذاكرة عبر الاداب	١٣٦ - ١٢		
		ف			
		الفكر القومي في الاداب	١٠٤ - ١٢		
		الفكرة القومية في شعر كمال ناصر	٢٧ - ٢		
		الفولكلور وانره في المحافظة على الشخصية القومية للشعب العربي الفلسطيني	٥٤ - ٢		
		الفولكلور والاسرائيليات في الانتماء واللاحاق	٥٨ - ١٠		
		ق			
		قانون انتخاب جديد للبنان جديد	٢٢ - ٧		
		قبل الزيارة وبعد الزائر	٦ - ١١		
		قراءة جديدة لرواية « الخندق الفميقي »	٢٤ - ٨		
		قراءة موضوعية ذاتية	٢٦ - ١٢		
		قرات العدد الماضي			
		من الاداب	٧٥ - ٨		
		قصتي مع الاداب	٣٦ - ١٢		
		قواعد حزبية جديدة للبنان الجديد	١٢ - ٧		
		القواعد السياسية الجديدة للبنان الجديد	٦ - ٧		
		« قصة »			
		الاصل والفراق (مسرحية)	٤٢ - ١		
		جبل المغنيس	٢٢ - ٧		
		خمس قصص قصيرة واغنية لابى	٤٢ - ٧		
		الرجل الجذع ومسافره	٧٨ - ٨		
		سطور في الصفحة الاخيرة	٧٧ - ٥		
		السور	٥٩ - ٨		
		الشاشة والاعصان	٦٢ - ١		
		شاليمار	٥٢ - ١		
		عندما تبدو كل الرياح ساكنة	٤١ - ٥		
		عندما تبكي الالوان	١٨ - ٨		
		عودة زرقاء اليمامة	٦٣ - ٥		
		قط مقصوص الشاربين	٢٨ - ١٢		
		اسمه ريس	٥ - ١		
		لانك لو تعلم	٤٤ - ١٢		
		مسرحية اكسير الشباب	٢٨ - ٥		
		الموت على مهل	١٨ - ١		
		والان من الذي قتل هذا الرجل	٤٢ - ٨		
		الوافسد	٧١ - ٨		

الموضوع	العدد الصفحة	الموضوع	العدد الصفحة	الموضوع	العدد الصفحة
مهرجان دمشق السابع للفنون المسرحية	٧ - ٦٠	مذكرات بورجوازي صغير بين نارين واربعة جدران	٨ - ٤	الكاتب الاردني والمعاصرة	١٠ - ١٣٩
مهرجان المتنبي في بغداد الموت الجانبي : قراءة راشد حسين	١١ - ٨ ٢ - ٢٢	المرأة في التراث الشعبي الفلسطيني	٧ - ٥٢	كان بعض ادبها من بعض فضلها علينا	١٢ - ٢٢
الموقف الذاتي ومعاناة الواقع.	٨ - ٤٨	مسار الاقصوصة العربية عبر الاداب	٢ - ٥١	كانت الاداب جتمعتي المنقلة	١٢ - ٤٧
« مناقشة » راي في قصص العنذ الاسبق	١١ - ٧١	المرح العربي يبحث عن المرح العربي	١٢ - ١٧٣	كيف ترى لبنان الجديد	٥ - ٩
مناقشات مؤتمر الادباء الحادي عشر في طرابلس	١١ - ٧٢	مسيرة ربع قرن مشاكل الادب الدرامي	١٢ - ٩٤	كيف ترى لبنان الديمقراطي الجديد	٥ - ١٠ ٥ - ١٥
ن		العربي المعاصر مشكلة الرؤية الفلسفية	١٠ - ٦٧	لبنان العربي الجديد	٥ - ٢٤
نداء : مشروع الامل الندوة العربية للفولكلور ببغداد	١ - ١٣ ٢ - ٥٠	في الادب المعاصر مشكلة اللغة العربية في الادب المعاصر	١٠ - ١٦ ١٠ - ١١	لبنان العلماني	٥ - ٢١
ندوة اللجنة الدائمة للمرح العربي في بغداد	٧ - ٧١	مشكلة اللغة في الادب العربي المعاصر	١٠ - ١١٧	لبنان : النظام الرئاسي او البرلماني	٣ - ٢١
نحن والادب في ربع قرن نطالب الادب بالزيد	١٢ - ٢٧ ١٢ - ٦٢	مشكلة الفصموني في الرواية المغربية	١٠ - ١١٩	لبنان والثقافة العربية لبنان والميثاق الوطني	١ - ٢ ٢ - ٢
النقد وحركة التجديد في الادب	١٢ - ١٨٢	المضمون السياسي في الرواية التونسية	١٠ - ١٠٢	مأساة لبنان : اعلان دموي بافلاس كل مؤسساتنا الثقافية	٥ - ٤
هـ		مظاهر العظمة والطموح في شعر المتنبي	١٠ - ٩٢ ١١ - ١٨	مؤتمر الكتاب والصحفيين الفلسطينيين بتونس	٣ - ٢٦
هموم الاديب العربي المعاصر	١٠ - ١٣٦	مع الادب دائما مفالات التعددية الحضارية	١٢ - ٨٢ ٣ - ١٥	ماذا تعني مشكلة المضمون في الادب العربي	٣ - ٢٦ ١٠ - ١٢
و		مفاتيح قصيدة مفاعلات الابنية اللغوية والقومات	٧ - ٥٠ ١١ - ٤٦	مجلة الوطن العربي محطات في حياتنا	١٢ - ٧٥ ١٢ - ١٨٨
الواقع العربي ورؤيته الايدولوجية	١١ - ٥٤	الشخصانية في شعر المتنبي مفاهيم عصرية في شعرنا : المؤام	١١ - ٤٦ ١٠ - ٢٧	سقوط الحضارة العربية	٣ - ٢٦ ١١ - ٢٩
الوصول الى الخيمة الاخرى وقائع المؤتمر الحادي عشر للادباء العرب	٥ - ٤٣ ١٠ - ١٤٨	من خلاص الفرد الى خلاص الجماعة دراسة في حياة ابي الطيب الشعرية	١١ - ١٣ ١٢ - ٩٩	محاولة في قراءة ابي نواس : الزمن والخمرة مدرسة « الاداب »	١ - ١٠ ١٢ - ٢٦
لا		النبر والنافذة			
لا حياة للادب دونها بوييل الحرية الفضي	١٢ - ٢٢ ١٢ - ٨٨				

٢ - فهرست الكتاب

العدد الصفحة	الكاتب	العدد الصفحة	الكاتب	العدد الصفحة	الكاتب
				أ	
٤ - ٥	دوارة - فؤاد	١٨٢ - ١٢	جبرا - جبرا ابراهيم		
٤ - ٨	دوبريه - ريجيس	٧٧ - ٥	جبريل - محمد		ابن الشيخ - الدكتور
٤٢ - ١	الديب - بدر	٤ - ١٠	جلود - عبدالسلام	٢٣ - ١١	جمال الدين
٦٥ - ٨	دينيتو	١٧ - ١١	الجواهري - محمد مهدي	٧٣ - ١٢	ابو خالد - خالد
	د	٧٣ - ١٠	الجيوسي - د. سلمي الخضرا	٧٠ - ١٢	ابو شاور - رشاد
		١٤٩ - ١٢		٥٢ - ٥	ابو علي - رسمي
			ح	٥٨ - ٥	ابو عوف - عبدالرحمن
٦٨ - ١٢	رياح - وليد			٧٨ - ٨	ادريس - رنا
٦٣ - ٥	رياح - يحيى	١٠ - ١	حجازي - احمد عبدالمطي	١٠٠ - ١٢	ادريس - سماح
٣ - ٣	رباط - الدكتور ادمون	١٨ - ٨	الحسيني - زين العابدين	٢ - ١	ادريس - الدكتور سهيل
١٧ - ١	الرباوي - محمد علي	٤١ - ١٢	الخطي - علي	٢ - ٥	
٩٧ - ١٢	ربيع - مبارك	١٦ - ١٢	حمادي - د سمعون	٢ - ٧	
٧٨ - ١٢	الريبيعي - عبدالرحمن	٨٠ - ١٢	حيدر - حيدر	٤ - ٨	
٦٢ - ٥	الركابي - عبدالخالق	٣٣ - ١٢	الحيدري - بلند	٢ - ١٠	
٩٩ - ١٠	الركيبي - الدكتور عبدالله	١٧٣ - ١٢	حيدر - رندة	٢ - ١١	
	ذ			١٨٨ - ١٢	ادريس - عابدة مطرجي
			خ	١٦ - ١	ابراهيم - صاحب خليل
٥٤ - ١١	الزعمي - هانسي	٩٠ - ١٢	الخالدي - سهيل	١٢ - ١٢	اديب - البير
١٥ - ٣	زيادة - الدكتور ممن	٣٢ - ٥	خشبة - سامي	٢٢ - ٧	امام - حسني
٢٤ - ٨	زين الدين - احمد	٣٤ - ٧		٢٨ - ٥	الامير - ديزي
	س	١٠٤ - ١٢		٨٢ - ١٢	الاهواني - د. عبدالعزيز
		١٣٩ - ١٠	خصاونة - د. سامي	١٨ - ١٢	ايوب - ذو النون
٦٦ - ٣	السامرائي - عبدالجبار	٤١ - ٣	الخطيب - علي		ب
١٦٠ - ١٢	سعدالله - د. ابو القاسم	١٣٦ - ١٠	خليل - ابراهيم	١٠ - ٧	بابكيان - خاتشيك
٧١ - ٨	السقا - طاهر	٢١ - ٣	الخليل - الدكتور علي	٦٠ - ١٠	برشيد - عبدالكريم
١١٩ - ١٠	سكيك - الدكتور عدنان	٥١ - ٥	الخليبي - علي	٢٦ - ٥	بزيع - شوقي
٢٨ - ١٢	سليمان - د. ميشال	٥٢ - ٧		٤٠ - ٧	
٣١ - ٨	السماوي - كاظم	٦٧ - ١٢	خميس - الدكتور يسري	٦٣ - ١٢	
٥١ - ١٢		٥٧ - ٥		٦٥ - ٨	البشلاوي - خيرية
١٢٣ - ١٢	السيد - جلال	٢٢ - ٣	خوري - الياس	٢٠ - ١	البطوطي - ماهر
	ش	١٥٢ - ١٢		٢٤ - ٥	بقرادوني - كريم
		١٧ - ٧	خوري - الدكتور منير	١٢٢ - ١٠	بلقاسم - نورالدين
		٦٢ - ١	الخياط - حسن	٤٠ - ١	بنق - مهدي
			د	١٨٢ - ١٢	البياتي - عبدالوهاب
٥ - ١	شاحاك - الدكتور اسراييل				ت
٥٥ - ٨	شاوي - برهان	٢ - ٨	دحور - احمد	٥٨ - ٨	توفيق - بدر
٧٨ - ٨	شديد - انعريه	٤٢ - ١٢		٢١ - ٥	تيان - الدكتور ندى
١١٧ - ١٠	الشرفي - محمد	١٣٩ - ١٠	الدحيات - د. عيد		ج
٧٥ - ١٢	شروبو - يوسف	٨٤ - ١٢	الدباغ - غانم		
٣٠ - ١٢	شلس - محمد جميل	٦ - ١١	درويش - محمود		
٣٠ - ٥	شمس الدين - محمد علي	٨ - ١٢			
٧٥ - ٨		٤ - ١١	دثقل - اسمل		
٦١ - ١٢		٢٥ - ١٢		٩٢ - ١٠	الجابري - محمد صالح
٥٠ - ١٠	الشيبياني - الدكتور عمر				

العدد الصفحة	الكاتب	العدد الصفحة	الكاتب	العدد الصفحة	الكاتب
٥ - ٣	مفيزل - جوزيف		ف		ص
٢٧ - ٧	مفيزل - لور				
٨ - ٨	المقالح - عبدالعزيز	٣٠ - ٨	فتوح - رفيف	٥٦ - ٨	صادق - د. وصفي
٥٢ - ١٢	مكاوي - د. عبدالغفار	٦٧ - ٥	فخرالدين - جودت	٧ - ٧	صباغ - الدكتور سمير
١٩ - ٥	مكي - الدكتور محمد علي	٢٩ - ٨		٩ - ٨	صالح - فرحان
١٢٦ - ١٢	منيف - د. عبدالرحمن	٧١ - ١١		١٢٣ - ١٠	صبحي - محيي الدين
٤٨ - ٣	المهايني - نبيل	٩٣ - ١٢		٦٠ - ١	الصفدي - بيان
٤٨ - ٨	موسى - شمس الدين	٨٧ - ١٠	فراج - عفيف	٥٠ - ٥	
٢٢ - ١٢	مينه - حنا	٤٥ - ٧	فرغلي - فتححي	٤١ - ٥	الصقر - مهدي عيسى
	ن	١١٠ - ١٠	فيصل - الدكتور شكري	٥٨ - ١٢	
		٢٤ - ١٢		١٠١ - ١٢	الصكار - محمد سعيد
			ق	٥٧ - ٨	الصكر - حاتم محمد
٤٧ - ٨	ناجي - محمد			١٥ - ٥	الصمد - رياض
٤٧ - ١٠	ناجي - هلال	٤٠ - ٨	قباني - رنا	١٤٥ - ١٠	الصوفي - فيصل
١٠٣ - ١٠	الناقوري - ادريس	٩ - ١٢	قباني - نزار		ط
١٠ - ٢	نجار - الدكتور ابراهيم	٤٢ - ٧	قنديل - الدكتور محمد المنسي		
٣٦ - ٥	النجار - حسن	٥٨ - ١٠	القويري - عبدالله	٨٥ - ١٢	طرابيشي - جورج
١٤ - ٨			ك	١٧ - ١٠	الطعان - الدكتور هاشم
٢٣ - ١٢				١٢ - ١٢	طه - رياض
٧٧ - ١٠	نجم - الدكتور محمد يوسف			٣٧ - ٣	الطويل - محمد رضا
١٣ - ١١		٢٣ - ١٠	الكبيسي - طراد		ع
٦٠ - ٧	نيسان آغا - رياض	١٦٩ - ١٢			
٢٥ - ٧	نعمان - عابدة	٦ - ٥	كحل - فؤاد		
١٠ - ٥	نعمان - عصام	٩٩ - ١٢		٤٣ - ٥	عاشور - الدكتورة رضوى
٧ - ١٢	نعيمه - ميخائيل	٦٢ - ٨	كريم - مفرح	٤٤ - ١٠	العامري - محمد اديب
٣ - ١	النقاش - رجا	٩٤ - ١٢	كريدي - موسى	٥٤ - ٣	عباس - فؤاد ابراهيم
١٩ - ١٢	النقاش - محمد	١٤٢ - ١٠	كشلاف - سليمان	٥٩ - ٨	عبدالرزاق - عبدالله
٣٩ - ١١	نورالدين - الدكتور عبدالسلام	١٨ - ١١	الكعبي - الدكتور منجي	١٤ - ١٢	عبدالصبور - صلاح
٣٦ - ١٢	النويهي - د. محمد	٤٧ - ١٢	كنعان - علي	٤٢ - ٨	عبدالمجيد - ابراهيم
٢٠ - ١	نيرودا - بابلو	١٦ - ١٠	الكوني - ابراهيم	٤٤ - ١١	عبدالواحد - عبدالرزاق
	ه		ل	٤٤ - ١٢	عدوان - ممدوح
				٢٠ - ١٠	العجلوني - ابراهيم
٦٥ - ٨	هيرمان	٤٦ - ٧	لحود - الياس	٢٧ - ١٢	العجيلي - د. عبدالسلام
	و	٥٠ - ٧		٣٧ - ١٠	العزيمي - رونس
		٦٢ - ١٢	لحود - فؤاد	٨٨ - ١٢	عصمت - رياض
٢٣ - ٨	وجدي - وفاء	٢٠ - ٧	لحود - فؤاد	٨٧ - ١٢	الطار - سمر
٢٤ - ١	ويلسن - كولن	١٨ - ١	لطي - ممدوح حسن	٢٢ - ٨	عطية - احمد محمد
	ي		م	٧٧ - ٧	عطية - حسن
		٦ - ١٢	محفوظ - نجيب	٢٩ - ١٢	علوش - ناجي
٦٩ - ١٢	يخلف - يحيي	٦٠ - ٣	المراني - ناجية غافل	٥٢ - ١	علي - زياد
١٢ - ٧	يكن - الدكتور محمد زهدي	٦٨ - ٥	مرسي - الدكتور احمد	٢٣ - ٧	عمار - كمال
٩ - ١	يوسف - سعدي	١٢ - ١٠	مروة - د. حسين	٢٩ - ١١	عياد - الدكتور شكري
٣٠ - ٧		٢٦ - ١٢	مزبودي - الدكتور زكي	٩٠ - ١٠	عيادي - سمير
٢٠ - ١٢		٢٢ - ٧	المسدي - عبدالسلام	٦٧ - ١٠	عبد الدكتور كمال
٢٧ - ٣	اليوسف - يوسف	٤٦ - ١١	المسدي - محمود	٢٢ - ١٢	العيسى - سليمان
٥١ - ٣	يونس - الدكتور عبدالحميد	٦ - ١٠	مصايف - الدكتور محمد		غ
		١٢٧ - ١٠		١٢ - ١	غارودي - روجيه
				٢٩ - ١٢	غلاب - عبدالكريم