

قرارات المؤتمر العام الثاني عشر

للادباء والكتاب العرب بدمشق

اولا ، وحدة جميع فصائل المقاومة الفلسطينية كشرط اساس لفاعلية وجدوى المقاومة وصولا الى تحرير كامل التراب العربي المحتل ... فالثورة الفلسطينية، تتعرض، ممثلة بمنظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب العربي الفلسطيني ، الى حصار عسكري ، وسياسي ، واقتصادي ، وثقافي ... وهذا الحصار يشكل حلقة رئيسة ، في طبيعة السياسة الامبريالية - الصهيونية - الرجعية . وليس ذلك معزولا عما يجري . في داخل لبنان من بطش بالمقاومة الفلسطينية والقوى الوطنية القومية التقدمية اللبنانية ، وعما يجري من قصف شرس ومستمر على جنوب لبنان ، في مسمى لاحتلاله ، وتكريس ودعم الجيب الانعزالي الصهيوني العميل امتدادا لمؤامرة معسكر داود ، والذي يتساقق واجراءات العسف والارهاب والتصفية الجارية داخل الاراضي العربية المحتلة ومصادرة الاراضي والحريات في محاولة لتمرير مؤامرة « الحكم الذاتي » المكملة لمشاريع معسكر داود .

ان تلك الحملات الارهابية تأتي في اطار المؤامرات الخطيرة التي تجري داخل الارض المحتلة ، ففي الوقت الذي تتسع فيه مشاريع الاستيطان ومصادرة الاراضي والممتلكات ، تسعى الصهيونية جاهدة لتنفيذ اهدافها .

ان الادباء والكتاب العرب يرون ضرورة التصدي لتلك المؤامرات ، وان يكون حجم التصدي متوازنا مع حجم الهجوم ، وقادرا على مواجهة الهجمة الجديدة ، حيث لا بد ان تمارس قوى الثورة الفلسطينية دورا طليعيا ، وان تقدم اسهامات جديدة في توسيع جبهة اصدقاء فلسطين ، واصدقاء القضية العربية ، تدعم حق الشعب العربي الفلسطيني في استرداد ارضه وكرامته وحقه الثابت والمشروع في العودة وتقرير المصير وبناء دولته الديمقراطية المستقلة فوق ترابه الوطني الحرر .

ويجدر بنا ان نؤكد اهمية الدور العربي التقدمي في تعزيز وجود فصائل قوى الثورة الفلسطينية على خط مواجهة مباشر مع العدو الصهيوني ، من جهة لبنان ... واهمية التلاحم النضالي بين المقاومة الفلسطينية والحركة

انعقد في دمشق من ٢٤ الى ٣٠ تشرين الثاني الماضي المؤتمر الثاني عشر للادباء والكتاب العرب . وفيما يلي بيانه الختامي وقراراته وتوصياته :

البيان الختامي

في سياق الحضور الواعي والفعال للادباء والكتاب العرب ، انعقد مؤتمرهم الثاني عشر في دمشق للفترة من ٢٤ الى ٣٠ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٧٩ ، معمقا في طروحاته ، ومدخلاته ، شعار المؤتمر : « دور الادب العربي في مواجهة التحديات الراهنة » مؤكدا ان هذا الدور سيجد قنواته التطبيقية على جميع الصعد السياسية والاجتماعية والثقافية والابداعية ... اخذا بنظر الاعتبار واقع الامة العربية الراهنة ، والمفترق المصري الحاسم ، والمخاطر التي تواجه الامة ، من مجمل المشاريع التأميرية الامبريالية - الصهيونية - الرجعية ، وفي مقدمتها مؤامرة حلف « كامب ديفيد » الخيانية التي ترمي الى تصفية النضال العربي في مشرق الوطن ومغرب ، وفي المقدمة تصفية القضية المركزية للعرب جميعا : فلسطين .

ان الثغرة الكبيرة التي اوجدتها المؤامرة ، تقتضي من حركة التحرر العربية استنفار طاقاتها وقواها وامكاناتها لتصب في نهر النضال العربي ضد قوى الاحتلال والعدوان والاستسلام والخيانة .

من هنا يرى الادباء والكتاب العرب ان التحول الجذري الذي تقتضيه المرحلة الراهنة في صلب التحديات ، ليس الرد على هذه المخططات وكشفها وتميرتها ، فحسب ، بل وتفتيت نتائجها على كل الصعد المؤثرة واختراقها ... بنهوض جماهيري اقتحامي متجاوز كل الخلافات الثانوية ...

وإذا كانت المؤامرة الكبرى تستهدف تصفية القضية الفلسطينية كحجر اساس لمجمل حركة التحرر الوطني العربية ... فان معركة عربية شاملة ، تقتضي،

الوطنية القومية التقدمية في لبنان ، وضرورة استمرار
وتصاعد الدعم المقدم لها .

ويشير الادباء والكتاب العرب الى اهمية الانتصارات
التي يحققها الشعب العربي الفلسطيني داخل الاراضي
المحتلة ، بصموده وتمسكه بأرضه ورفضه المطلق المؤامرة
الحكم الذاتي ... وكشفه لطبيعة تلك المؤامرة التي هي
امتداد سافر لحركة التوسع والاستيطان الصهيوني ...

ويدعو الادباء والكتاب العرب الى خلق مناخ حر
ديمقراطي تنمو فيه الممارسات الحرة المسؤولة في
قطاعات الجماهير ، لان تحرير الانسان العربي شرط
أساسي يمكنه من تحرير الارض العربية ، وفي مقدمتها
فلسطين ويمكنه ايضا من الخروج عن دائرة التخلف
والتجزئة .

وفي هذا الاطار يدعو الادباء والكتاب العرب الى
خلق جبهات وطنية وقومية تقدمية ديمقراطية ، قوية
ومتناسكة ، في كل قطر عربي ، تتيح للجماهير العربية
ان تأخذ دورها الفعال في دعم الثورة الفلسطينية
والتصدي للمؤامرات والمخططات التي تحاول الامبريالية
والصهيونية والرجعية ، تمريرها وتحويلها الى واقع
مادي مكرس .

ويرون ضرورة التنسيق بين مختلف قوى الصمود
والمواجهة العربية لخلق جبهة عربية واحدة ومتناسكة
أساسها الجماهير وشرطها الممارسة الديمقراطية وحرية
الانسان العربي .

ولما كانت جبهة الصمود والتصدي تشكل القاعدة
الاساس للمواجهة مع العدو الامبريالي - الصهيوني ،
فان الادباء والكتاب العرب يطالبون جميع الاقطار العربية
بتحمل مسؤولياتها في هذه المعركة القومية ، ومساندة
جبهة الصمود والتصدي ، بكل ما يدعم نهوضها بالواجب
القومي ومسؤوليتها التاريخية ، مشيرين الى مقررات
القمة ، في بغداد وتونس ، وتجاوز حدها الأدنى الى
فعل تضامن كفاحي على برنامج التحرير اكثر كفاءة
واقترادا ...

ويؤكد الادباء والكتاب العرب على ضرورة قيام
هذا التضامن العربي الكفاحي الفعال بتميز صمودسورية
ودعم قدرتها القتالية بوصفها الساحة الرئيسية للمواجهة
ومركز التصدي الاول للامة العربية ضد العدو الصهيوني .

ويرى الادباء والكتاب العرب ان اهم الخطوات
العملية على هذه الطريق تكمن في اقامة الوحدة بين
الشعب العربي في القطرين العراقي والسوري ، للوقوف
بوجه المؤامرة الشاملة التي لم تكتف بفلسطين ، بل
انسحبت على لبنان ايضا ... لخلق حالة من التناقض
بين النضال اللبناني وبين النضال الفلسطيني ، واظهار
القاومة الفلسطينية كمشكلة داخلية في لبنان .

يرى الادباء والكتاب العرب ان الساحة اللبنانية
تقدم الان نموذجا لوجه متآلق عن وحدة الكفاح العربي ،
وآخر متصهين يريد تعميم ذاته سرطانيا بدءا من لبنان ،
وامتدادا الى مواقع اخرى .

ان وضع حد لهذا النموذج الاخير مهمة جماهير
شعبنا في كل مكان ، وخطوة في مسار الصراع الطويل
ضد الامبريالية والصهيونية والرجعية .

ويرى الادباء والكتاب العرب ان المؤامرة الامبريالية
الصهيونية تكشف عن نفسها ايضا ، في التحركات
المشبوها في منطقة الخليج العربي حيث تحاول ايجاد
قواعد عسكرية جديدة تسهل التحرك الامريكي مباشرة ،
او بوساطة النظام العماني العميل الذي يحاول التستر
وراء مشروعات مشبوها يطرحها في هذه المنطقة العربية
الحيوية .

كما يرى الادباء والكتاب العرب ضرورة التصدي
للتحديات الامريكية باحتلال مناطق النفط في الوطن
العربي ، والتحذير من الاجهزة العسكرية المستترة في
صورة شركات ومؤسسات انشائية مريبة . وتضخم
العمالة الاجنبية التي يراد بها التضييق على مناضلي
الشعب العربي وتهجيرهم وتصفيتهم ...

لذا فان التصدي لهذه المخططات في مجابهة
التحديات الراهنة يقتضي تعبئة كل الطاقات البشرية
والمادية في المنطقة من اجل وحدة توجهها في الممارسة
النضالية والمضادة لهذه المخططات ...

وبهذه المناسبة فان الادباء والكتاب العرب يشيدون
بالجهود التي تبذل في سبيل اعادة وحدة شطري اليمن
كخطوة اولى نحو تحقيق الوحدة العربية .

ان مؤتمر الادباء والكتاب العرب الثاني عشر يحيي
نضال الشعب العربي في مصر وطيئته من الاحرار في
الداخل وفي المنفى الذين يعانون الاضطهاد والتشريد
دفاعا عن عروبة مصر وهويتها القومية وتاريخها النضالي
العربي ضد اشرس هجمة لاخضاعها ومحاولة عزلها
واخراجها من المعركة القومية ، وتحويلها الى اداة طيعة ،
في يد الامبريالية الامريكية والصهيونية والعنصرية
وتزطيفها لقمع حركة التحرر في الوطن العربي وافريقيا ،
ويندد الادباء والكتاب العرب بالتهديدات التي يمارسها
النظام الساداتي ، الخائن ... على الجماهير العربية
الليبية ، بحشد قواته العسكرية على حدودها الشرقية ..

ان الادباء والكتاب العرب ، وهم طليعة عربية واعية
ومسؤولة ، ملتزمة بالجماهير ، وتدرك مسؤوليتها
التاريخية ، ودورها في نضال الامة ... يؤكدون عزمهم
على الاستمرار في النضال حتى تأخذ الجماهير العربية
دورها كاملا في معارك التحرر والتقدم والوحدة

ان الادباء والكتاب العرب اذ يتمثلون شعار المؤتمر العام الثاني عشر للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب ، في الحياة السياسية والنضالية على الساحة العربية ، يمجدون المواقف النضالية لجماهير شعبنا في ساحات البسالة والشرف والاستشهاد ، ولا ينسون شهداء الامة العربية الذين قدموا حياتهم ثمنا للحرية طوال حقبة للنضال العربي العادل ضد الاحتلال ومن اجل الحرية والديمقراطية والوحدة العربية .

المجد والخلود لشهداء الامة العربية .
والنصر المؤزر لنضال الكفاح العربي وفي طليعتها الثورة الفلسطينية من اجل تحرير كامل التراب العربي الفلسطيني .
عاشت وحدة المقاتلين العرب .
والمجد للكلمة الحرة الشريفة المقاتلة .

قرارات المؤتمر

القرار رقم (١) - يقدم كل اتحاد من الاتحادات الاعضاء تقريرا الى الامانة العامة للاتحاد العام عن سير العمل في اتحاده كل سنة ، وتقريراً عاماً كل سنتين قبيل انعقاد المؤتمر .

القرار رقم (٢) - يؤكد المؤتمر قراره السابق باصدار مجلة الكاتب العربي .

القرار رقم (٣) - حول برنامج النشاط الثقافي .
اقر المؤتمر برنامج النشاط الثقافي على النحو التالي :

١ - اقامة ندوتين متخصصتين ما بين المؤتمرين يكون موضوع الاولى :

- مناهج تدريس الادب في الوطن العربي .

- قضايا النقد الادبي والابداع .

٢ - اقامة ملتقى شعري عربي يجمع بين القراءات الشعرية والتعليق عليها من نقاد الشعر .

٣ - عقد مؤتمر مع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم يكون موضوعه مشاكل النشر والطبع والتوزيع وحماية ملكية الانتاج الثقافي وحقوق الكاتب العربي .

وكان المؤتمر قد قرر ان يعقد المكتب الدائم للاتحاد جلسة في العشر الاواخر من شهر كانون الثاني «يناير» ١٩٨٠ في بيروت لاقرار الموازنة العامة وتحديد الحد الأدنى من اشتراكات الاعضاء وخوله الصلاحية التامة في ذلك .

القرار رقم (٤) - كما قرر المؤتمر تعديل النظام الداخلي على النحو التالي :

- تعديل المادة الخامسة من النظام الداخلي حيث يصبح النص على النحو التالي :

ويؤكد الادباء والكتاب العرب ان نضال الامة العربية جزء من نضال الشعوب من اجل تحريرها ، ويقدرها ، عاليا ، مواقف القوى الاشتراكية ، والصديقة ، وحركات التحرر ، والمناضلين الشرفاء في كل انحاء العالم ، من قضايا الشعب العربي العادلة ، والذين يؤيدون نضاله المشروع من اجل تقرير مصيره بحرية تامة ، ودون تدخل او تضيق من اي نوع .

كما يدعو الادباء والكتاب العرب الى دعم حركات التحرر وتقرير المصير في الوطن العربي ، ومختلف أرجاء العالم .

ان الادباء والكتاب العرب الذين عقدوا العزم على تجاوز سلبيات الواقع العربي ، وصولاً الى وحدة الموقف ، ووحدة التوجه ، يرون في استيحاء الجوانب المضيئة للحضارة العربية الاسلامية عنصراً أساساً في بلورة التمييز الخاصي للامة العربية تجاه الاستلاب الثقافي .

ولان الوضع الذي تمر به الامة العربية في الوقت الراهن يقتضي أكثر من اي وقت آخر تصعيد نضال الكلمة العربية وتقدير الدور النضالي الذي مارسه ، فان أي استقراء للوضع العربي السائد يكشف مدى تأزم الديمقراطية ، وما تعاناه الكلمة المناضلة من اضطهاد وتعسف ، ومن استهانة بدورها والحد من انطلاقها ، ومصادرة لحرية النشر وحرية التعبير ، وحرمان الاعلام المضاد للتقدم ، والمطاردات الشخصية ، والمحاكمة في القوت اليومي ، واقامة الحواجز المختلفة ضد وصول الابداع المناضل الى الجماهير الشعبية في مختلف اقطار الوطن العربي والمحاولات المتواصلة لحصار الابداع والمبدعين ، لذا فان الكتاب والادباء العرب يستنكرون بشدة الاساليب القمعية ...

وتقديرًا من الادباء والكتاب للمسؤولية التاريخية المطروحة عليهم كطلائع نضالية، وتشبثاً منهم بداء دورهم التاريخي في الاسهام في معركة التحرر واقامة مجتمع عربي ديمقراطي موحد ، يحقق للانسان العربي الرفاه والتقدم والسلام، كي يتمكن من الاسهام في بناء الحضارة الانسانية ... فانهم يطالبون بما يلي :

١ - اطلاق الحريات العامة للجماهير العربية .

٢ - اطلاق سراح الادباء والكتاب العرب المعتقلين في الوطن المحتل .

٣ - رفع كافة اشكال القمع عن الادباء والكلمة المناضلة في الوطن العربي .

٤ - كسر القيود المفروضة على انتشار الكتاب وابداع الكتاب العرب القومييين التقدميين والديمقراطيين .

٥ - مقاومة المؤسسات التجارية التي تروج للثقافة المتخلفة عبر أجهزة الاعلام .

توصيات المؤتمر

هذا وقد اصدر المؤتمر العام الثاني عشر للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب التوصيات التالية :

١ - محاربة كل اشكال الانتهازية والوصولية في استعمال الكلمة المبدعة .

ويوصون الامانة العامة للاتحاد باتخاذ الاجراءات التالية :

١ - دراسة امكانية انشاء صندوق لمساعدة الادباء المعتقلين والمبعدين واسرهم .

٢ - يوصي الامين العام بتكليف محامين عرب لتولي مهمة الدفاع عن الادباء والكتاب المعتقلين وذلك بالتنسيق مع اتحاد المحامين العرب .

٣ - يوصي الامين العام بابلاغ منظمة العفوالدولي باوضاع المعتقلين من الادباء والكتاب العرب لكسب مساعدتها .

٢ - العمل الدائب بمختلف الوسائل على انقاذ الكتاب والادباء في الوطن المحتل مما يصيبها من اذى في جهودهم وانفسهم وابدانهم . ومواصلة تصعيد النضال مع الجماهير من اجل تحرير الارض والانسان .

٣ - يوصي المؤتمر المكتب الدائم والامانة العامة بالعمل على توثيق الصلات مع المثقفين البارزين في العالم والمنظمات الشعبية بوجه عام .

٤ - يتوجه المؤتمر الى اجهزة الاعلام العربية لتتوخى الدقة والموضوعية في استعمال المصطلحات السياسية المتعلقة بالقضية الفلسطينية والابتعاد عن المصطلحات الغامضة والمشوشة كمصطلح ازمة الشرق الاوسط بدلا للمشكلة الفلسطينية ، ومصطلح الارض المحتلة بدلا من فلسطين المحتلة وغير ذلك .

وتجنب استعمال التسميات للاماكن والقري الفلسطينية التي اوجدها الاحتلال الصهيوني .

- توظيف ادب الاطفال لبعث التراث العربي عن طريق تعريف الاطفال بالنواحي المشرقة والايجابية من تاريخ امتهم .

- ان تكون اللغة الفصحى البسطة هي اللغة المعتمدة في مخاطبة الاطفال والكتابة اليهم ، والعمل على وضع رصيد لغوي موحد متدرج لكتاب ادب الاطفال .

- ان يكون الطابع القومي التقدمي هو السائد في تربية الطفل العربي وان توجه الدول العربية فيما تقدمه من برامج اذاعية وتلفزيونية عناية مخصصة للطفل العربي الذي يواجه ثقافات مضادة كالطفل العربي الفلسطيني في ظل الاحتلال الصهيوني .

- ان يسمى كل اتحاد من الاتحادات العربية للكتاب لنشر وتوزيع نتاج كتاب ادب الاطفال على اوسع نطاق ممكن ، ويعمل على تخفيض اثمان هذه الكتب .

« يتكون المؤتمر العام من وفود الاتحادات المنتسبة اليه ، والتي يحق لها المشاركة فيه طبقا لاحكام هذا النظام واللائحة التنفيذية على الا يتجاوز عدد اعضاء كل وفد ممن يحق لهم المناقشة ثلاثة اعضاء بما فيهم الرئيس في كل جلسة من الجلسات العامة مع احتفاظ اعضاء الوفد الاخرين بحقهم في الحضور . ويكون لكل وفد صوت واحد لدى اتخاذ القرارات .

وللمكتب الدائم ان يدعو لحضور المؤتمر عددا من اعلام الادب في البلاد العربية او ممن لهم صلة وثيقة بالادب عربا كانوا ام اجانب بصفة مراقبين .

وتبين اللائحة التنفيذية لهذا النظام شروط الاشتراك في المؤتمر والدعوة اليه ، كذلك اقرت المادة السادسة ورات تعديل الفقرة (١) كما يلي :

١ - مناقشة تقرير الامين العام عن نشاط الاتحاد بين مؤتمرين .

ب - مناقشة اقتراحات المكتب الدائم وتوصيات لجان المؤتمر واقرارها .

ج - يقدم تقرير للمؤتمر عن سير العمل في الاتحاد بين مؤتمرين على ان يوزع هذا التقرير على الاتحادات، قبل مدة انعقاد المؤتمر بوقت مناسب .

قرار حول انعقاد المؤتمر القادم :

قرر المؤتمر العام الثاني عشر للادباء والكتاب العرب قبول الدعوة الكريمة التي وجهها وفد اتحاد الادباء في اليمن - لعقد المؤتمر العام الثالث عشر ومهرجان الشعر الخامس عشر في اليمن خلال شهر تشرين الثاني ١٩٨١ .

نداء الى الدكتور كورت فالدهايم

الامين العام للأمم المتحدة

يتوجه المؤتمر العام الثاني عشر للادباء والكتاب العرب المنعقد في دمشق في الفترة من ٢٤-٣٠ تشرين الثاني ١٩٧٩ ، اليكم للعمل على وقف الاضطهاد والتعسف الذي تتعرض له جماهير الشعب الفلسطيني ، في فلسطين المحتلة ، بسبب موقفها الرافض لؤامرة الحكم الذاتي التي يجري الاعداد لتنفيذها ، في الضفة الغربية وقطاع غزة .

كما يتمنى المؤتمر على الامين العام الوقوف الى جانب السيد بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس المعتقل، والذي تدهورت صحته بسبب اضرابه عن الطعام ، احتجاجا على قرار سلطات الاحتلال ابعاده عن وطنه . ويعلن المؤتمر تأييده لموقف رؤساء المجالس البلدية والقروية ، والجماهير في فلسطين، وخارجها، التضامن مع السيد الشكعة في موقفه المشروع .

– الطلب الى الحكومات العربية رفع الحواجز امام ادب الاطفال لتسهيل تداول هذا النتاج .
– الافادة من خبرة البلدان المتقدمة في تطوير كتب الاطفال شكلا ومضمونا بما فيها الكتب المدرسية .
– تطوير الاجهزة الفنية العاملة في ميدان ثقافة الطفل ، كالرسامين والمصممين ، بالايضاد او باحداث اقسام متخصصة في الكليات والمعاهد الفنية .
– حث الحكومات العربية على احداث مراكز متخصصة توثق ادب الاطفال وما كتب عنه يرجع اليها الدارسون والمهتمون . وكذلك احداث مكاتب عامة متخصصة يرتادها الاطفال .
– ان تتولى الاتحادات العربية والمؤسسات الثقافية والتربوية الاخرى مهمة تعريف الطفل العربي بروائع الادب العالمي على ان يجري تلخيصها وتبسيطها ترجمة او تعريبا .
– يوصي الادباء والكتاب العرب الجهات المعنية بالعمل على ترجمة النماذج المميزة في ادب الاطفال المكتوب باللغة العربية الى اللغات الاجنبية ، ليقرأها اطفال العالم ويتعرفوا هموم الطفل العربي وواقعه .
– اقامة لقاءات بين المعنيين بثقافة الطفل العربي لتدارس فن الكتابة للاطفال لتبادل خبراتهم واثرائها .
– ان تعمل الجهات المختصة على اتاحة فرص التدريب للعاملين في قطاع ثقافة الطفل وتبادل الخبرات مع الدول المتقدمة في هذا المضمار .

نداء من المؤتمر الى اتحادات الكتاب والثقفيين في العالم

يتوجه المؤتمر العام الثاني عشر للادباء والكتاب العرب المنعقد في دمشق في الفترة من ٢٤ - ٣٠ تشرين الثاني ١٩٧٩ ، الى اتحادات الكتاب والادباء المثقفين كافة في العالم بهذا النداء .
– السوقوف الى جانب الكتاب والصحفيين الفلسطينيين في فلسطين المحتلة ودعم نضالهم العادل، ضد العسف الصهيوني ومحاولات تصفية الوجود الحضاري العربي في فلسطين وضد التنكيل بالكتاب والمثقفين وشجب استعمال وسائل الارهاب من سجن وتعذيب ، وتصفية ، وابعاد عن الوطن .

– السوقوف الى جانب الجماهير الفلسطينية في فلسطين المحتلة ، في نضالها من اجل ابراز شخصيتها الوطنية والقومية ، ونضالها ضد مؤامرة الحكم الذاتي التي افرزتها مؤامرة كامب ديفيد المرفوضة فلسطينيا وعربيا .

– السوقوف الى جانب منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب العربي الفلسطيني في نضالها المشروع من اجل تحرير كامل تراب الارض الفلسطينية المحتلة وحق تقرير المصير للشعب العربي الفلسطيني ، واتاحة الفرصة للمنظمة لمواصلة نضالها في نشر قضيتها الانسانية العادلة امام شعوب العالم التي ما زال معظمها مضللا من قبل اجهزة الاعلام الصهيونية والامبريالية وادواتهما .

– التاكيد على ان مفهوم السلام لدى الامة العربية ومثقفها ، لا يختلف عن المفهوم العالمي للسلام العادل، وان اي سلام يتم عبر تجاهل الشعب الفلسطيني وحقوقه في العودة الى وطنه ، وتقرير مصيره ، لن يكون سلاما، كالذي افرزته اتفاقيات كامب ديفيد .

– السوقوف ضد محاولات تخريب الوجود الحضاري للشعب الفلسطيني ومحاولات سرقة تراثه الثقافي والشعبي ، وتقديمه للعالم عبر المناسبات الثقافية والفنية، على انه تراث صهيوني خلافا لابسوط قواعد التعامل مع التراث الانساني للشعوب الرازحة تحت الاحتلال ، والتاكيد على حق الشعب الفلسطيني في المحافظة على تراثه ووجوده الثقافي.

– السوقوف الى جانب المثقفين والكتاب والصحفيين الفلسطينيين ممثلين باتحادهم العام في مختلف انحاء الوطن العربي ، والعالم ضد ما يتعرضون له من اضطهاد وسوء معاملة وترحيل ، بسبب موقفهم من قضيتهم العادلة وعضايا الشعوب المضطهدة والمناضلة في كل انحاء العالم .

هذا ، وتقدم « الآداب » على جاري عاداتها منذ المؤتمر الاول للادباء العرب ، ملفا خاصا في هذا العدد عن مؤتمر الادباء والكتاب ، ناشرة اهم الابحاث التي قدمت له ، معتبرة هذا الملف وثيقة ادبية ومرجعا مفيدا للاطلاع على نشاط المؤتمرات الادبية .

