

# الفهرس العام للنة التاسعة والعشرين لـ «الآداب» ١٩٨١

راجع بريد الآداب تحت مادة « بريد » . والقصائد تحت مادة « شعر » . والقصص تحت مادة « قصة » . والناتج الجديد تحت مادة « كتاب » . والمناقشات تحت مادة « مناقشة » . والنشاط الثقافي تحت مادة « نشاط » .

## ١ - فهرست الموضوعات

الموضوع	العدد الصفحة	الموضوع	العدد الصفحة	الموضوع	العدد الصفحة
أ		وآفاق تطورها في مواجهة أشكال العرو الثقافي	١١ ٦٤	ر	
« الآداب » في عامها التاسع والعشرين	١ ٢	الثقافة العربية الراهنة وآفاق تطورها في: مواجهة الغزو الثقافي المضاد	١١ ٧٩	روايات الحرب اللبنانية:	
الآنية العربية في النداء والتكشف	٧ ٦٩	الثقافة الوطنية الفلسطينية ودورها في مواجهة الاستعمار والصهيونية	١١ ١١٠	قلمة الأسطة	٧ ٣٠
أدونيس بين لغة الثورة وثورة اللغة	٩ ٥١	ثماني مسائل أساسية في القصيدة العربية الحديثة	١١ ١٤٨	رولان بارت الحائر الحير	٣ ٣٢
الاشكال المنهجي لدراسة الأدب العربي المعاصر	١ ١٢	ح		رولان بارت ودلالاته	٣ ٢٨
أصداء ثورة التحرير الجزائرية في الشعر العربي بمصر	٧ ٥٨	الحداثة بين الفلسفة والتسيب	٧ ٥٣	س	
الاغتراب الوجودي	٣ ١٨	الحوار المعطل	٧ ١٥	السيكولوجية والإنسانية	
انتصار غرنیکا	٩ ٦٧	خ		في قصص عادل أبو شب	٣ ٤٧
ب		الخصائص الشكلية للشعر الجزائري الحديث	١١ ١٨٣	ش	
البحث عن غرناطة لمحمد علي شمس الدين	٧ ٢٦	الخيالي والواقعي في « الضلع والجزيرة »	٩ ٦٤	شهريات رئيس التحرير	٧ ٢
بيان من الكتاب المصريين في باريس	٥ ٧	د		« شعر »	
ت		دراسة في شعر البمن الجديد: أشكال تحدد الكتابة الإبداعية وقضاياها على نطاق الشعر	١١ ١١٩	آخر الأرض	٥ ٩١
تحديات التخريب في حياتنا الثقافية	١١ ٥٣	دستوبفسكي والمعدبون في الأرض	٩ ٢٢	أحبك وأخشاك أبتها	
تعرية وحالة حصار وخيبة على فواصل الواقع السياسي والاجتماعي	١ ٦٣	ث		الدليلة	٥ ٢١
تفاصيل في عالم الرواية	١ ٣	الثقافة العربية بين مختلف أشكال التحدي والمواجهة	١١ ١٠٦	احتمالات الضوء	٣ ٣٤
ث		الثقافة العربية الراهنة		أحمد فؤاد نجم	٩ ١٤
				أرى فرحاً في المدينة يسمي امشي وتناين	١١ ١٥٨
				أوراق الأخضر بن يوسف	٩ ٣٠
				أوفيليا وردة السماء	١ ٦٩
				إيقاعات عربية على سواحل بحيرة تانجانيقا	١١ ٩٤
				باب زينب	٣ ٣٨
				البحر الميت المتوسط	٩ ١٩
				تنويعات على مقام حجاز	١ ٣٨
				جيم شرقي	٣ ٢٦
				جلسة مع صاحب الفليون	٧ ٦٧
				الدمية	٧ ٢٨
				دين العنق	٩ ٧٣

الموضوع	العدد	الصفحة	الموضوع	العدد	الصفحة	الموضوع	العدد	الصفحة
الرأس	٣	١٧	صورة المسيحي في الأدب			الصوفي والإحصاء	٥	٧٨
الرحيل إلى شمس يثرب	١	٢٦	الصهيوني	٥	١٢	قبل الأجل	٣	٦٠
الرحيل بين الرؤيا والمثذنة	١١	٤١	ع			القلعة (مسرحية)	٣	٤١
سندباد الرحلة الثامنة	٩	٢٠	العالم والخاص بين الأدب			قهوة المدفع	١	٦٧
الشاعر	٥	١٨	والموسيقى	١	٧٢	كاثلين في هوليهان (مسرحية)	٥	٣٨
شمس المدينة الساقطة	٧	٣٦	ف			كتابة أمريكية	٧	٥٠
عشقك لون الزمن الآتي	٩	٣٧	الفهرس العام للسنة			الليلاب	٥	٦٧
عصافير من الورد لأطفال			التاسعة والعشرين من			المارد المعدني	٣	٣٦
فلسطين	١	٣٤	«الأداب» ١٩٨١	١١	١٩٥	نهاية الرحلة	٧	٣٤
عن الضوء والعتمة	٥	٣٦	في سبيل ارتقاء المرأة:			وانطفأ المحرك	٥	٥١
عودة ديك الجن إلى			نحو تأنيث المجتمع	٥	٥٥	يوم من حياة عزمي محمود	٣	٥٣
الأرض	١	٩	ق			ك		
في البدء كان الفراغ	٧	٣٣	قراءة نبوية لرواية			«كتاب»		
قراءة جديدة في الديوان			«ثرثرة فوق النيل»	٥	٢٢	الخنظل الأليف	٩	٦٢
الأموي	٣	٥٢	قراءة في أشعار عصام			الخروج من مدينة الرماد	٣	٦٧
قصيدة صور	٥	٢	ترشحاتي	١	٦٦	عينان بسعة الحلم	٩	٥٩
كتاب الحقول	٩	٧	قراءة في شعر أحمد			قراءة في قصة «تلك المرأة		
لحظة الخطف	٥	٤٣	حجازي	١	٢٨	الوردة»	٧	٧٧
للوطن المسافة للوطن			قراءة في قصة قصيرة	٣	٣٩	كان ذلك الشعر وهي ذي		
المتاهة	١	٧٥	قراءة مجموعة ليل العثمان			القصة	٣	٦٣
لمن أتكلم يا نفسي اليوم	٧	٤	«في الليل تأتي العيون»	١	٥٢	الكتاب العرب في أميركا	٩	٦٠
لوحات عادية جداً	٥	٥٣	«قصة»			ليالي عربية	١	٦٣
المسرحية	١	٣٥	الأرض	٧	٢٣	المضمون في «الشجرة		
من أين هدوؤك هذي			أصابع السيدة ولحن			المقدسة»	٥	٧٢
الساعة	١١	٤٨	الزهور	٣	٢٧	مواقف وقضايا أدبية	٥	٦٩
منارات لأحزان العشب	٩	٣٣	أقصى الجنوب	١	٧٠	هذا الشعر وتلك القصة	١	٦١
من تأملات نورندا	٣	٥٩	تعال إلى حيث النكهة	٩	٣٤	م		
من منكم يفهم سر الحلبة	١	٤٤	تقاطع علاقات المثلث	٥	١٩	الثقف بين حلم التغيير		
نعمان يسترد لونه	١١	١٤٦	الثلج يشتمل (فصل			والإحباط	٥	٢٢
هذا قرارك	٩	٧٠	رواية)	٣	٢	الثقف العربي		
هكذا تكلم الحلاج	٩	٤	جزيرة الملعونين	١	٤٧	والديموقراطية	١١	١٢
هكذا يبدأ الانتاء	١	٦٠	حكاية بسيطة	٧	٤١	الثقف والسلطة	١١	٢٩
الوحام	١١	١٦٤	حين تبكي المدن	١	٢٤	الثقوفون العرب		
بين واحد	١١	١٠٩	الدخول في الظل	٣	٦٩	والديموقراطية	١١	٥١
يوميات	٧	٦٨	الرجل والسيقان	١	٧٧	مدخل إلى مفهوم التجديد		
يومية النار والسفر	٩	٤٨	الرسالة	١	٣٦	في الأدب المغربي المعاصر	١١	١٦٧
ص			سعيدة مرة أخرى	١	٤٦	مغامرة الكتابة في		
صلاح ستيتية أو المسافر في			السيد عباس فاضل			«البحث عن وليد مسعود»	٧	٣٨
ليل المعنى	٩	٨	الاعتيادي	٧	٥٦	مقابلة أدبية مع الطيب		
صورة العربي في الأدب			سبل من الرماد	٩	١٦	الصالح	١	٣
الصهيوني	١	٤٠	الصحراء والعيون الحزينة	٩	٥٨	مقاربة في شعر محمد عفيفي		
						مطر	٧	٦٩

العدد	الصفحة	الموضوع	العدد	الصفحة	الموضوع	العدد	الصفحة
٦٧	٧	الرباوي - محمد علي	٥٣	١١	إساعيل - محي الدين		
٧٠	٩		٤٨	٩	الأشعري - محمد	٣٨	٩
١٦	٩	الربيعي - عبد الرحمن مجيد	٥٢	٣	الأمراني - حسن		
٥٩	٣	الربيعي - هادي	٧	٩	الأنوار - فولاذ عبد الله		
٦٦	١	الرزوق - صالح			ب	١٧٩	١١
٥٣	٧		٢٧	٣	بدور - علي		
٦٢	٩		٥٩	٩	برادة - د. محمد	١٦٠	١١
١٥٨	١١	رضوان - عبد الله	٢٦	١	بزيع - شوقي	٤٢	٧
٥٠	٧	الركابي - عبد الخالق	٢	٥			
		ز	١١٠	١١	البشتي - فوزي		
٧٣	٩	زوهراب - كريكور	٦٠	٩	بلاطة - د. عيسى	٣٥	١١
		س	٣٥	١١	بن سالم - الدكتور عمر	٤٢	١١
٢	١	س. أ.			ت		
١٧٩	١١	السائح - الحبيب	٦٠	١	ترشحاني - عصام		
٣	١	السامرائي - ماجد	٣٣	٩			
١٢	١١	سيلا - محمد			ج		
١٥	٧	ستينية - صلاح	٤٠	١	جاسم محمد - د. حياة	١١	٧
٧٩	١١	سميد - سمير	١٢	٥			
٤٤	١	السميد - محمود علي	٦٩	١	الجراح - ثوري		
١٤	٩		٣٦	٧		٧٥	٩
١٩	٥	سميد - هاديا	٨	٩	جهاد - كاظم		
٧٤	٥	سقال - دبزيه			ح	٥٢	١
٤٢	١١	سليمان - علي	٣٠	٩	حافظ - عبد المنعم	٤٤	٥
٤٦	١	سليمان - وليد	١٢	١	حجازي - د. سمير		
٣٥	١	الكاف - عمود	٢٠	٩	الحديشي - كمال	٢	١١
		ش	٥٢	١	حرب - طلال		
١٤٨	١١	شاوول - بول	٦٩	٣			
٢٦	٧	شعبان - ناديا	٢٢	٥			
٧٥	١	شلار - محمد طيب	٤٧	٣	الحسن - أحمد		
٥٣	٥		٦١	١	حمادي - عبد الرحمن	٢٨	١
٩	١	شمس الدين - محمد علي	٦٣	٣		١٦٤	١١
٢٢	٩	الثوباشي - محمد مفيد			خ	٥١	١١
٤٢	٧	شورون - جاك	٥٦	٧	الخالدي - سهيل	٧٧	٧
		ص	١٠٩	١١	خريف - محي الدين	٣٩	٣
٣٦	١	صالح - حمد	٤٧	١	الخطيب - برهان	٥٦	١١
٦٧	٣	صالح - فخري	٦٤	١١	الخطيب - الدكتور حسام	٢٨	٣
٤٤	٥		٣٧	٩	الخطيب - سمير	٦٧	٩
٧٧	١	الصغير - إدريس	٩٤	١١	الخليفة - مبارك حسن	٢	٣
٤١	٧				د	٢	٧
١٨	٥	الصفدي - بيان				٢	٩
٤٩	٧		٢	٣	دوبريه - ريجيس	٤٣	٥

## ٢ - فهرست الكتاب

أ

العدد	الصفحة	الكتاب	العدد	الصفحة	الكتاب	العدد	الصفحة	الكتاب
٤	٧	مكاوي - د. عبد الغفار			ف -	٣٤	٣	الصدوق - لبث
٢٦	٧	مونتافيز - د. بدرو	٦٧	٥	فاضل - د. خليل	٣٦	٥	
		ن	٥٨	٧	فتح الباب - د. حسن	٢٨	٧	
٧٨	٥	النالسي - عبد الرحمن	١٧	٣	فخر الدين - جودت			ط
٣٤	٩		٧٠	١	فخري علي - أحمد	٣٨	٧	طه - أبو يوسف
١٦٧	١١	الناقوري - إدريس	٦٩	٥	الفهد - ناصر	١٠٦	١١	الطوبلي - أحمد
٩٧	١١	نحلة - مفيد	١٨	٣	فيسكوف - والتر	٥١	٥	طيفور - ماجد
١٤٦	١١	نصر الله - إبراهيم	٣٠	٧	الفصل - سمر روجي			ع
٧٣	٩	نظاربان - نظار			ق			
٧٣	٥	نور الدين - صدوق	٣٨	١	القاضي - محمد حسين	٤١	١١	عبد الرحمن - جبلي
٦٤	٩		٦٣	١	قلعه جي - عبد الفتاح	٤٨	١١	عبد الواحد - عبد الرزاق
٣٣	٧	نور الدين - محمد	٦٩	٧	قنديل - نفيسة محمد	٢٤	١	العثمان - لبلي
٢٨	١	نوري - ميمون	١١	٧	قيقة - الطاهر	٣٨	٣	عز الدين - أحمد
		هـ			م	١١	٥	
٣٨	٥	هاشم - فاروق	٥٣	٣	مالك - نيروز	٦٨	٧	عطية إبراهيم - جميل
١٩	٩	المهنداوي - عبد النور	٦	٩	مجاهد - مجاهد ع.	٥٨	٩	علي - زياد
		و	٣٨	٩		٤١	٣	العلي - غازي حسين
٣٦	٣	وصفي - رؤوف	٢٣	٧	مجيد - حفون	٤	٩	عنتر مصطفى - أحمد
٣٤	٧		٧٢	١	محمد علي - أسعد	٦٧	١	عودة - أحمد
٣٨	٩	ويلسن - كولن	٥١	٩	محمود - إبراهيم	٦٠	٣	عودة - علي محمد
		ي	٣٤	١	المدهون - راسم	٣٤	١١	العيسي - سليمان
٢٦	٣	الياسري - عيسى حسن	١٨٣	١١	مرتاض - الدكتور عبد الملك			غ
٢١	٥		٥٥	٥	مطر جي - جلال	٥٥	٥	غارودي - روجيه
١٨	٣	يوسف حسين - كامل	١١٩	١١	المقالح - الدكتور عبد العزيز	٣٤	٣	غرييه - ألان روب
٤٢	٧		٢	١١	المقدسي - الدكتور أنطون			
٣٨	٥	بيتس - و. ب.	١٦٠	١١	المرزوقي - رياض			