

لن انام

لا . . لن انام وصحوتي لم تنف عن عيني قذاها
نفسى تبیت على شجى . . . وأريد أعرف ما شجها
إني ملئت 'علالة' السلى وملتني رؤياها
لا . . لن انام وللظلام بغرفتي كف اراها
سأزير شعبي الضيلة ثم اسهر في ضياها
وأبيت مرتقفا بنافذتي 'تورقني' صباها
واراقب الدرب الملى بعصبة ثقلت خطاها
يمشون في حلق القيود وكلهم حرّ اباه
يتمللون بعزيمة وقدت رؤوسهم دماها
ويشير رائدوهم الى القمم البعيدة في 'علاها':
يارفقتي 'شدوا' على اقدامكم وانسوا اذاها
هي خطوة او خطوتان ويبلغ العاني رباها
اني لأنسم في طريقي رجها وارى سناها . . !
سأظل ارقبهم وارسل صيحي يسرى صداها:
يا أخوتي لا تياسوا . . . لم يبق الا 'منتهاها'
إني لأسمع أنثى الاصفا قد خارت قواها!
واظل ارفع شعبي والريح تعبت في ذراها
من ها هنا يارفقتي . . . القوا القيود الى ثراها
ها انتم الاحرار بعد مذلة 'فصمت' عراها

قتنفسوا ملء الصدور سعادة ورضى وجاها
واستأنفوا السير الخيث لغاية باد هداها . . .
ها قد بلغت قمة قد كان صعباً 'مرتقاها'
'سبوا' على اعلی البروج لهيبها وارعوا لظاها
ستكون مقبسة لمن لقيت مشاعلهم رداها
وتكون مأمنة لمقرور على البیداء تاها
'مدوا' بأيديكم لمن في السفح يصبح في حماها
وتجمّعوا من حولها دنيا يعذبها طواها
تلقي على اكنافها - من غير مسألة - قراها
شعباً ومأمنة وعزة أنفسي تعلي الجباها

★

سأظل مرتقفا بنافذتي 'تورقني' صباها
واروح ارقب نجمة الاصبح تنهض من كراها
واظل احدوها بألحاني لتعجل في 'سراها'
حتى اذا طلع الصباح . . . وشاهدت نفسي ضحاها
وفتحت للنور المرقق غرفتي . . حتى كراها
ورأيت مشرقه الوضى ينير للدنيا خطاها
اطبقت اجفاني وقد سلّت هناءتها قذاها

عبد القادر القط

القاهرة