فه ترشت

العدد الثاني - شباط (فبراير) ١٩٥٧ - السنة الرابعة

٠	{ صفح		} }} صف ح
	<u> </u>		
زيدون الشهيد عــــــــــــــــــــــــــــــــ	• ·	قصة راشيل شوارزنبرغ ﴿ نزار قبــــاني } ﴿ وَقَصِيدَة ﴾	' }{
\$ 1 :1 - 11 (+)	}	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	}}
رومولو وريمو(قصة)} ترجمة ادغار سركس	94	حول الوحدة والاتحاد شبـــــــــــــــــــــــــــــــــ	٣ }}
ابسن والمسرح خـــالد القشطيــني {	00	عي طهيره سعبر (قصة) صبـــــــــــــــــــــــــــــــــ	Y }} A }}
النشاط الثقافي الغرب	}	المفاوير (قصيدة) يوســـف الخطيب {	11
ايطاليا الجوائز الادبية لمام ه ه ١٩ }	٥٧ }		,,
انْكَالْمُرْا الانكايز والفن – ارقام فياسية }	09	طبيعة الفنون ﴿ بِقِـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	17
السبانيا موت اورتيغا ليي غـــاسيه {	٥٩	ر توجمه الحمد حمار البياء عبد الرحمن البياك {{	17
فرنسا	٦٠	رسالة الى صديقة (قصيدة) صلاح الدين عبد الصبور	1
مناقشات		وداعاً ايها الشهداء ســــامي عطفه {	1 1 8
مكانة ادبنا في العالم سلم التكريسي }	71	ازمة الرسامين العرب سليان فيـــــــاض	Y 1
حول « معنى الحرية » انديــس القــــاسم {	77	جراح (قصيدة) عزيزة أهساروت }	۲٤ }
حولاالشعر الاردني الحديث جمال منصـــور ﴿	74	الشعب العبري عبد المحسن طه بدو	70
النشاط الثقافي في الوطن العربي		والتجربة الانسانية ﴿ عَبُـدُ الْحُسْنُ طُهُ بُدُرُ } {	{
ر حصاد الادب في عام ـ الندوة } لينمان اللبنانية ــ اشتات	70	المخاض (قصيدة) نجيسب سسروو {{	**
مدرض الفنون الحميلة السادس		النتاج الجديد	- {
(الرسم والنحت) ـ ضجة في		« الأصمعي » زهــــــــــــــــــــــــــــــ	**
موويا صفوفالفنانين عودة الزوجين { الاديبين – المستشرق «بلاشير» {	77	ه رجال وظلال ه حازم نبهـــــــان {{	40
في دمشق .		منى (قصيدة) كال نشــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	**
مصر هل من روایة جدیدة	٧١	الاسرة السعيدة (قصة) . اسمــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	* **
المراق الملافات الثقافية بين المراق ال	Yo	الرسائل المحترقة (قصيدة). محمد فوزي العنتيل }	٤١ }
صندوق البريد		الموسيقي بين الموضوعية } اميار معيده ف	٠ ٤٢
وليمة « الآداب » ميخــــائيل نعيمـــــه	٧٨	والذاتية اميل معاوف	}
حول عدد « الفنون » مطـــــاع صفدي	٧٨	من اغاني العائدين (قصيدة) محمد جميل شــلش }	٠ ٤ }
عدد الفنون من «الآداب» جـــــال كال	٧٨	فتاة في المدينة (قصة) محمد ابو المعاطي ابو النجا }	٠,٥
« ربيبة الشارع » محمد الشاذلي	٧٩	القصة وحاضر الانسان خـــــيري الضـــامن {}	٤٧

بيانات ادارية : ق الولايات المتحدة : ١٠ دولارات ؛ في الارجنتين مئةو خسو نريالاً – توجه المراسلات إلى العنوان التالي : عجلة الآداب ، بيروت ص.به ١٠٨