## بنز الوُولايجي

والجسر يوصل للفناء والحارس المخمور يبصق حقده والجثة الشوهاء عند الباب ، عافتها الكلاب وصغيرتى مرعوبة تبكي فدميتها الحبيبه مزق يعفرها التراب أوصد رتاج الباب فالشارع المخنوق تنهش قلبه جرد الذئاب والليل في بغداد يعني ان تعيش على أنتظار خيل المفول تلوك أزهار الحديقه وشجيرة اللبلاب تنشب في جراح البيت اظفارا رقيقه والحارس المخمور يشتم كل شيء حتى زهــور الـدار انفاسه افعی تفسح العار اطفیء سراج السدار وتسيل من شدقيه همهمة بذيئه وللوذ عصفور بصحن الدار وتغوص طفلتي الحبيب في فسراش السرعب، تهمس بارتیاع بابا ۰۰۰ دمای تمزقت ۰۰۰ ٠٠٠ الليمل يرعبنسي ٠٠٠ الوحش مـــزق دميتي ... اني اخــاف .... وتدحرجت لؤلؤة من عينها وتكورت قطتها على اللحاف لاتبك ياصغيرتي الفارس المصلوب يبسم بازدراء والليسل لمسلسم ثوبسه والشمس تشرق من جديد بفداد شدت جرحها وغدا ستغتسل المسالك بالضياء وتعدود اسراب الحمام تحط فوق قبابها وسأشترى للك دمية اخرى جميله شفيق الكمالي

من رابطة الادباء المراقيين الاحسرار

أنا ههنا والليل يطبق غيمة سوداء تبتلع المدينه والضوء جف على البيوت سناه ، وائتشت العفونه وتغلغلت كالسم في رئة الرياح وتكسرت تعبى خيوط النور ، واختنق النهار وتسربت لجج الرطوبة في شرايين الجدار بفداد تبدو في المدجى مستنقعا من قار سقراط يكرع كأسه ، روما طعام النار جنكيز ركز في عيون الرب رايته وسار بغداد جارية يمزق جلدها سوط التتار جنكيز يزرع في تلال النور خيمته اللعينه وهناك في طرف المدينة ويصوغ من مقل الصغار سوار عاهرة بدينه سحب الدخان تكاثفت وبيارق حمسر لعينه اكفان اطفال المدنسه تبدو كأسراب الحمام ياريشها المنثور ، ياطهرا تلوثه الضغينه وعلى الجدار تسمرت كف تعانقها حداله وبقية من ثدى علدراء قتيله ونشار نرجست ونجمه والفارس المصاوب يبسط كفه نحو السماء والريسح تنشر شعره ، كسىنابىل ، كخيسوط نسور شفتاه تسلم مشاعل في جوف غاب وتلبدت فوق السقوف طحالب، وجرت دماء وتدحرجت من صدره ، تفاحمة حمراء كالشفق الجريح اغلق نوافذ بيتنا ٠٠ فالليل ريح النار تأكل نفسها