C "/4

مات عهد الكاس يا اصحاب في ريح | كانت الانجم أسر ابزنابير على بحررماد حائمات فوف رأس الحارس الليليي في الكوخ العتيق

واستفاق الشيخ لما أنّ مررت فتعارفنا على وهج لفافه. . ثم سرت وأدرت القفل في الليل فألفيتك عندى اله يا ضيف المساء (٢)

أنت عندي نقش تاريخ ٠٠٠ وأحران رماد . . وشتاء

اذ تقولين على ألموقد: « نار أزليه » وتصلين « لبوذا » . . ثم تلقين الكتاب وتقولين: كفي . . لا تزهر الاحرف في ليل الضباب

 آه . . ما أمتعأن يأخذنا العمر بسهره. ونذوب (٣)

∥لا تسلني كل أشعارك لا تنبت زهره .. في السمهوب.

_ مه حميله

اتنقر الربح على خد الزجاج! افتحى نآفذة الليل فنيسان ورأءه إيزهر اللوز . . تمطى الجدول الناعس ٠٠ واهتز السياج

وحيا نيسان من تابوته الارضى طفلا . . مد في الارض دماءه

وافتحى الاخرى على تاريخ رمل ... وصيحاري

وعباءه

وأزاهير براءه عربي ٠٠ صرع الشمس بسيف ٠٠

لم يخف ريح السمهوب ٠٠٠٠٠

زحف الصبح .. وداعا يا بريدا للجنوب .

فواز عيد

(٢) : المثل الشعبي : ضيف المساء ليس لـه || عدت مكدودا أجر الريح خلفي . . والعياء ||| عشاء . (٣) : اشارة الى الزفانا البوذية .

الجنوب

أهجر الثمارع والليل. وارتد لبيتي لمساء حول النون ونار . مزهر صوتك في ليل السواد ارفعيني

ارفعي عن وجه اعيادك رايات الحداد ار فعینی زرقة ألموت بعيني . . وغوايات الدروب

ومع الصبح ادفعيني، العاصير السهوب

((Y))

كل ليله حينما تلتمع الاحذية السوداء فــي سفح التلال

ويمنينا بخبز ووقود ويفر الليل من شرفة بيتي ٠٠ لخميله و بأقدام ثقيله يعجن ألنرجس بالطين . . يعود ويوشي حلم الصبية في الليل بزهــر

(({))

يا نبي الجوع . . ما صوتك خلفي . . ∭غفوة في خاطـــر الامس حكاياك . . أ وتهويم قصيده

أنت يا ثائرة تزرع نارا في التلال تسالين الليل والواحات عن أرض المحال وأنا في الليل ديوان هموم .. وسهر وغناء . . وينابيع ضجر .

ليلة . . والبدر سلطان على مرجالسماء بحصان . . وعمامه .

(رسائل اليها نائية)) « مرفوعة الى صديق المجلة في هذه « رسائل اليها نائية » ()))

> وأفد وجهك في ريح ألجنوب ينقر الباب ويومى:

صوتها ؟! أم غضبة الريح بواد صوتها ؟! لا . . مزهر ينقر في ليل

حديث الصحب عن الغربة . . قالوا عنك: صارت ثائره رفعوا الاكؤس . . قالوا: نخبها . . نخب الجباه الساخره لللايين الجنود وتهز الريح في العتمة قضبان الحديد البيط الليل الينا آه . . ويلّي !. فاضت الريح عليها " وحدها !! مستنقعات الليل تومي . . أم خماسين (١) الجنوب ؟! لن تموتى ٠٠ أنت أبقى ٠ لن تموتى في الدروب هتف الصحب: « لتحيى معنى الصحب المعنى ريح السمهوب ».

(Y))

يا حكايات الندامي المتعبين

يا ندى الليل بواحات الجبين ما الذي نملك غير الكلمات

فلنقلها

ربما تحضنها الارض الموات

عدت . . ها عدت . . ارجمینی لاتوب

(١) الخماسين: ريح رملية جارحة .