

الروائي الإيطالي الشهير

البرتو مورافيا

في روايته الجديدة

# الاحتقار

يروي مؤلف «السام» في روايته هذه «الاحتقار» قصة زوج وزوجة ينشأ بينهما أول الأمر سوء تفاهم حقيقي، ثم يصبح غير قابل للحل، وتنتهي الزوجة إلى احتقار الزوج، من غير أن يدرك «سبب» وبيوّدي هذا الاحتقار، الذي ربما كان بلا أساس، إلى نتائج فاجعة، وبطل مورافيا هنا كاتب مسرحي أصبح كاتب سيناريوهات سينمائية، وقد أدى استقراره مع زوجته في هذا الوسط الجديد إلى التأثير على التفاهمن الكامل الذي كان بينهما، لا سيما بعد ظهور منتاج الأفلام الذي كان الزوج يعمل لحسابه، والذي يبدو أن علاقة غامضة قامت بينه وبين الزوجة، بعد احداث مشوقة.

وسيلاحظ القاريء الاسلوب البسيكولوجي والتحليل العميق اللذين ادار المؤلف بهما الحدث الروائي على نحو يشير التسويق ويعود على الفضول. وهنـا تكمن في الحقيقة موهبة مؤلف «السام» الذي يقدم في «الاحتقار» دليلاً جديداً على براعته الروائية.

صدر حديثاً

هذا الشهر

آخر رواية كتبها الأديب الكبير

**كولن ويلسون**

ترجمة يوسف شورو و عمر يمق

# الشك

هل هي رواية عاطفية أم رواية فلسفية أم رواية بوليسية أم فضح لأساليب اليهود الاجرامية أم رواية عن تأثير المخدرات انها هذه الامور كلها في وقت واحد، ومن هنا غناها وما تثيره لدى القاريء من شوق وفضول ... وقد قال كولن ويلسون لصديقه يوسف شورو، أحد مترجمي هذا الكتاب : «عندما تنشر هذه الرواية، ستتطلق مدافع النقاد اليهود على ، وسوف انهم بعدها للسامية ، وقد تشتري الرواية من الأسواق دون ان يراها احد ... »

وهل صحيح ان هناك حبوباً مخدرة اذا تناولها الانسان شحنت عقله بمولد كهربائي ضخم ، واطلق طاقات حياته الخلقة التي تنظم تفكيره ، وكانت في داخله السوبرمان الذي يتحدث عنه نيتشه؟ ان رواية «الشك» الفرنسية التي كتبها واحد من اكبر مفكري العصر تعالج هذه الامور جميعها بشكل مثير يمسك على القاريء انفاسه ! ...