

الزادات

مَجَلَّةٌ
شَهْرِيَّةٌ
تَعْنَى
بِشُؤُونَ
الْفِكْرِ

في هذا العدد

ابحاث

- | | |
|---------------------|-------------------------------|
| كمال جنبلاط | في ما يتعذر الماركسية |
| احمد محمد عطية | نجيب محفوظ وطريق الشورة |
| محمد الجزايري | الإنقاد الوجданى في الشعر |
| الدكتور جلال الخياط | انتهى المدح فظهر الشعر الحديث |
| عبد الكريم غالب | الثورة الثقافية |
| د. عبد انفار مكاوى | «هل تعرف البلد البعيد» |
| محمود عبد الوهاب | كيف نفهم اللامعقول |

قصائد

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| كمال نشأت | القرن العشرون |
| محمد النقدي | المراحل الثلاث |
| عبدة بدوي | المصفور الأزرق |
| أمل دنقل | بكائية اليأس والظهيرة |
| انيس ذكي حمن | شرف العائلة |
| فؤاد الخشن | إلى سلام بن عصفور |
| محمد القيسى | الليل والقديل المطفأ |
| حبس الشيشع جعفر | تيتانى الكسندرفنا |

قصص

- | | |
|-----------------|-------------------------|
| الدكتور طه حسين | العذاب والحب (مذكرات) |
| محمد زفاف | في انتظار النوم |
| احمد سويف | ازمة خلق |
| منذر الفرا | افراح العالم |
| محمد كامل عارف | الغريبان |
| صلاح بزرگان | مسامير في العجلة |
| نايف شرف الدين | الحذاء الاحمر الامع |



السنة الخامسة عشرة ١٩٦٧

العدد الخامس
مايو (مايو)