Propriétaire - Rédacteur SOUHEIL IDRISS

صَاحبُها ومُديرُها لمسؤوْل

الدكورسهيل ادرسي

سكرتيرة المخربر عَايِرة مُطرحيٰ درين

Secrétaire de rédaction AIDA M. IDRISS

بحَـــّـلَّهُ شَهُرِبِيَّةً تَعِمْنَي بِشُؤُونِ الْفِيـٰكُر

ص. ب ٤١٢٣ بيروت ـ تلفون ٢٣٢٨٣٢

AL-ADAB: Revue mensuelle culturelle Beyrouth - LIBAN

الادارة: شارع سوريا - بناية درويش B.P. 4123 - Tel. 232832

Mars 1969 17 ème année

No. 3

العدد الثآلث

أذار (مارس)

السنة السابعة عشرة

هكذا ألعكد

« الثورة الفدائية » : عنوان هـــذا العدد المتاز الذي تصدره « الآداب » بنم عن معناه ، ولا يحتاج الى اكثر من توضيح أمر واحد: هو أن العمل الفدائي الذي تقوم به الآن عناصر محدودة من الشعب العربي مدعوُّ لان يتحول الى ثورة فدائيـــة شاملة ، لا تقتصر علـي الميدان العسكري والمقاومة المسلحة ، بل تمتد الى جميع مرافق الحياة العربية ، وتبث روح النضحية والفداء في كل ركن من اركان المجتمع العربي السذي تنخسره أفات لا حصر لها ولا عد .

ان الفساد الذي يعشش في كل زاوية من زوايا الحياة العربية ، فسمى السياسة والاقتصاد والاجتماع والثقافة ، يحتاج الى مطهرً يضع حدا للتخريب الذي يشبل كل عمل مخلص ويعطل كل رغبة في الاصلاح . والفداء وحده ، حين يشيع في الجسم العربي كله ، هو المطهر الحقيقي ، بل لعله المطهر الوحيد الـذي يحمل البرءُ والشيفاء من العاهات التي يعانيها هذا الجسم ، فيمتنع عليه أن يقــوم بدوره فــي تأمين حيــاة سليمة للانسان العربي .

وقد حرصنا ان نضمتن هذا العدد مادة متكاملة تعالج موضوع الثورة الفدائية . وبالرغم من اننا لـــم نستطع ان ننفِّذ جميع جوانب الخطة التي وضعناها ، بسبب تخلف بعض الادباء المكلفين او اعتذارهم في اللحظات الاخيرة ، فاننا نرجو أن نكون قد قدَّمنا ألوانا من البحث والدراسة والمسرحيه والشعر والقصه تعطى صورة وأضحة للمستوى الذي بلغته هذه الفنون، وللهموم الكبرى التي تشفل أذهبان المفكرين والادباء العرب في معركة التحرير التي تخوضها الامة العربية.

وقد ضاق العدد عن استيعاب جميع المادة التي كان يفرض ان تندرج فيسه ، ولكننا سننشرها في اعدادنا القادمة التي ستكون ، كما كانت جميع اعداد « الآداب » منه هزيمة حزيران ، مخصصة لادب المقاومة والفداء.

((الآداب))