المسكاء

يزرع في درب الايام بذور اخاء ومساواة تنمو ، فتوحد كل الناس ، تباركهم باسم الايمان وتشيد باسم الحق قلاعاً ومنابر يرقاها الاسود والاصفر والعابد والزاهد والعائد من ساحات المجد

أطلاًلا بقيت . . ما زالت تشرق بالنور تحمل هذا الوجه الباقي من صفحاتي تتحدى . . مر الايام

أوشك أن تمتد يميني لتصافح وجها مألوفا وجها عربي السمت نديا بالبسمات أوشك أن يتلاقى الفابر والحاضر في قلبي تتداخل في سمعي أصداء صليل وصهيل وفيالق وبيارق شتى ونداءات أوشك أن أغرق في هذا الوجه

الزاخر ألواناً وطيوفاً وجهك ، هذا المتلألىء دوما في قلبي يصل الى هنا ، عبر الآماد ، وعبر الابعاد المجهولة يجتاز حدودا وسدودا ويضيء طريقي الموغل في الاشواق وفي التذكار

ويصيء طريفي الموعل في الاشتواق وفي التدكار ويقود خطاي الى واحات الامل الدَّوار يا نجمة ايامي . . يا نور القلب

فتعالوا نعبر هذا العالم باسم الحب ما دمنا نملك أن نتلاقى في كلمات ﴿

القاهـرة فاروق شوشة

١ ـ عاصمة جمهورية اندبيجان .

٢ - بحر قزوين الذي تقع عليه مدينة ((باكو)) .

٣ ـ عاصمة جمهورية اوزبكستان .

٤ ـ (محمد بن القاسم) فاتح السند وبلاد ما وراء النهرين

لا « قضى الشاعر اسبوعين في الاتحاد السوفييتي خلال مهمة اذاعية الى اذاعات موسكو وباكو وكييف وطشقنت وسمرقند . . فكانت هذه القصيدة صدى لاهتزاز وجدانه مسع هسندا الوطن الصديق » .

في « باكو » (١) أو في « موسكو » أو في أي مكان آخر مملك أن تصبح انسانا

انسانا يحتضن العالم عبر تخوم الاسوار المحدودة ويرى الاشياء كما لو كانت تولد أوسًل مر ق انسانيا

يقرأ تاريخ العالم في قاع عيون مشدودة تمتلىء نضالاً ومحبّة

تتلاقى باسم الامل القادم عبر الظلمات

تنهار حدود ومسافات... وتطلُ الايدى الممدودة

تتعانق من بين الكلمات

وجها ، وفؤاداً ، ولسانا

في قلب الليل الصامت يولد حرف يتكلم ينطق باسم الانسان

القادم عبر مساحات شتى ، عبر الآفاق المرورة لحمل في حنسه نداء سيلام

وهنا ، في قلب الهدأة في « باكو »

يتدفق ضوء الفجر على موجات « خزر » (٢) لكن الفجر الفائر في قلبي لم يشرق بعد: فحر دام في بور توفيق

يتلمس في وهج الموت طريقا نحو الفد ويفنى . . رغم الآلام:

في « طشقند » (٣) بقايا من قلبي وحروف من كلماتي تلتصق بجدران الزمن الخالي المهجور وتراب يحمل عطر الفجر الاول في تاريخ بلادي وبقايا أصداء خفتت من قافلة النور

« الفاتح » (٤) يعبر ارض « النهرين » يصافح « سور » الصين »

يلطم وجه الظلمات ليشرق فجر الانسمان ويخاطب سمع الارض بأجراس الملأ الاعلى ويهز الاصنام الوسنى في أعماق القلب المذعور. « الفاتح » يفتح باسم الحق طريقاً للانسان