## ملفــات (( الآداب )) الخاصــة

قررت « الآداب » ، كما سبق ان أعلنت ، ان تصدر ملفات خاصة تضمّ الى الاعداد العادية ، وتتضمن مادة ضافية من نتاج كل بلد عربي في مختلف الفنون الادبية ( شعر ، قصص ، مسرح ، نقد ، بحث ) . وستصدر هذه الملفات تباعا ، كلمـا توفرّت المادة الكافية ، عـن ادب كل من البلدان العربية الآتية : الجزائر ، السودان، المغرب، البحرين، الكويت، ليبيا الخ . . . كما تصدر ملفات خاصة اخـرى عن الآداب السوفياتيـة ، الفرنسية ، الصينية ، الايطالية ، ادب اميركا اللاتينيـة ، الادب الافريقي الحديث . .

وتعدّ « الآداب » العدّة لاصدر اعداد خاصة عن « القصة العربية الحديثة » ، و « اتجاهات المسرح العربي الحديث » و « الفنون التشكيلية العربية » الخ . .

والادباء مدعوون الى المشاركة في تحرير هـذه الملفات والاعداد الخاصة التي ستكون ، من غير شك، وثائق ادبية ومراجع هامة لكل اديب ودارس .

## في اعدادنا القادمــة

### ابحاث

دراسات يوسف الشاروني — محمد محمود عبدالرازق
المرحلة الثانية من احساس السياب بالموت — مدني صالح
« الخروج الى السيد البدوي » دراسة لرواية «سبعة ايام » لعبدالحكيم قاسم — الدكتور ناجي نجيب
ماذا يبقى للجمالية من الوجودية — مجاهد ع . مجاهد

### قصائد

النـاي — ايمن ابو الشعر
ثلاث ترانيم على عتبات الليل — ابراهيم العجلوني
بطاقة دعوة لحفل الرجم السري — الدكتور وصفي صادق
اربعة شؤون صغيرة — الفريد سمعـان
الرهـان — احمد يوسف داود
شيطيبي — ذو النون الاطرفجي
قراءتان في الحزن العربـي — حسن الخياط
من مذكرات سيف الله المغمد — احمد عنتر مصطفى
الولادة الجديدة — عصام نرشحانـي
الشيخ والبحـر — مهدي محمد علي
المتهم — محمد راضي جعفر
قصائد من دار الفقراء — حسين جليـل
نقوش معاصرة — عبدالكريم الناعـم
الخيل تعبر دارة تاماريت — عبدالله راجع
حديث آخـر . . . — عبدالخالق الركابي

### قصص

بأمر السيد . . . المدير — برهان الخطيب
العلامـات الاخرى — محمـد زفزاف
جامع الاعقاب يبحث عن الحرية — محمد احمد رمضان
بقيـة الحساب — حسني محمد بـدوي
هي حرب طروادة اخرى ( مسرحية ) — جليل القيسي
وتزهر الدفلى — مصطفى النواني
ثم بكى عند قبر فارغ — ابراهيم زعرور
أشياء لا تدعو للدهشـة — محمد صدقي
جزيئـات الهيكل — مهدي عيسى الصقر
موعـد — محمد هريدي
التلاوة الاخيرة لاغنية صياد متعب — أمجد توفيق