في أعدادنا القرادمة

قصائب

زمن العشق ابتهالات للمرأة الهاربه مرثيبة للزاب الصغيسر حلم الفصول رحلة الانساغ حكاية المسافرين الاغراب الانسان المسكلسة حديث عن الخيل والليل والعلبة اربع فراءات لصلاة حب واحدة فرار بوفف الزييف بقايسا زمسن على أوردة القضية رحلة في لا وعي مجنون ليلى ايتها الام جِئنا لنفتسم ... في يسوم مسا موال لفلسطيني وجد نفسه هوامش على شغب تلبواث حلمي كتابات ملتزمة ـ حيث يعود النهر حفنة خيول من أجل المنبي انحناء العارس فوق وردة المعب السيور كرنفال جواد الناد مهاميــز

الى الفنار الوحيد الاسسوار الحقائب المقامة الخامسة والعشرون .. زمن الاغلال وزمن الاطفال « بورا » تخرج من دائرة البلاستيك عتاب على رصيف الوطن مقاطع من قصيدة بربرية آية من سورة الانفصال من مكابدات قيس بن الملوح الوجسه الضائع أعنيسه للعبرات الجميله في الطريق الى زيسد بن علسي البديسل

ابحاث

عبدالعزيز المفالح

عبدالخالق الركابي

عيدالكريم كاصسد

عئى الخليلي

مروان صقر

وفيق خنسه

على فوده

يوسف بلال

عادل العامل

وفيق رؤوف

د . نعيم عطيـة

احمد محمد عطيسة

ريتا عـوض

طراد الكبيسى

سلافية العامري

ممدوح السكاف

محمد الهادي بوقره

محمد على الخفاجي

طلال محمد مراد

بناء الشخصية في قصص الشاروني الموت وانبعاث في شعر خليل حاوي حنا مينه : اديب التجربة والمعاناة الشاعر عندما يضيء: عن فوزي كريم الحب في ادب نجيب محفوظ

النبسوءة

الحكاية

نقاط الضوء

عبد الحكيم قاسم ناطق خلوصي هشام توفيق الركابي عبدالرحمن مجيد الربيعي البطل والمدينسة مصطفى السناوي علب السردين ـ حدود البداية امجد توفيق نجوم الثلج الآتية

تأليف هربرت ماركوز

ر جمة جورج **طرابيشي**

احمد الحوتي سالم الخيساز عصام ترشحاني عبدالوهاب اسماعيل محمد فهمى سند على سليمان ساجدة حميد محمود على السعيد محمد حسن سليمان السيد النماس احمد حسن مطسر الفريد سمعسان حسن الخياط على عشري زايد ارشد توفيـق على الطائي طارق عون الله ابراهيم الجرادي حيسدر سلوم معد الجبوري بندر عبدالحميد فرانسوا باسيلي تركس الحميري عبدالكريم السبعاوي مريد البرغوتي سناء ابو شقرا

البورة والثورة المضياتة

تَخُوَحَسَّاسِيَّة تَوْرِبَيَّةٍ جَلِاكِ مَ

في الوقت الذي توجيه فيسيه الراسمالية اهتمامها الاول الى اخماد حرائق التمرد والثورة داخل حدودها وخارجها على حد سواء ، ببدو انهاشرعت باعدادة تنظيم نفسها تحسباوتحاسيا لخطر ما يزال غامضا لكنه كلي الحضور ، خطر حركة تعانق لاول مرة في التاريخ الكرة الارضية بأسرها . وازاء الاعراض الاولى لهذا الخطر المستطبر تنكب الراسمالية على تأسيس الثورة لمضادة وتكريسها. هذا لا يعني أنها أم تعد تنجب بنفسها حفاري قبرها ، ولكن وجوههم تختلف البوم عما كان متوقعا . كمام يعد شاغلهم الاوحد تغيير العلاقات الانتاجية والطبقية ، وانما ايضاً العلاقات بين الانسان والطبيعة ،طبيعته الذاتية والطبيعة المحيطة به. وكلتاهما على حد سواء عرضة اليوم لتخريب منهج .

في هذا الكتاب الجديد الهـــام برسم ماركوز ، بمن تحجر النظريات المورية المعهودة ، المعالم العريضـــة يصدر قريبا لحساسبة ثورية حديدة .

>>>>>