قضيّة وحجُد الإنسَان العُزبي

مَحِسِّصَابِغ

أشكر الأخ الدكتورسهيل أدريس، الذي بادر كعادته وهو المبادر دائماً، في الدعوة الى وقفة التقييم هذه، لعلنا نستطيع أن نحدد ملامح المرحلة، ونجنب اجيالنا القادمة السقوط والضياع.

ان الوضع العربي بمجمله يعيش كارثة وطنية، فهذا هو عصر الردة في أحلك أيامه، ولا مجال للانتظار. وهذه لحظة تاريخية حاسمة بالنسبة لقوى الثورة العربية وعلى وجه الخصوص كتابها ومفكريها، فإما أن تعي دورها التاريخي، وتتصدّى لحمل مسئولياتها، أو أنها تكون قد حكمت على نفسها بالهلاك.

فالدولار النفطي يشتري كل شيء، الهواء والماء والبحر والأرض والقيم والأقلام، والوطن يؤجر أو يباع للفاتحين.

لقدكان واضحاً، عبر السنوات، أننا غربمأزق ايدولوجي خطير، قاد الكثيرين الى الخطأ وقاد الجميع الى الخطيئة، بدءاً من تحديد الصراع في المنطقة وانتهاء بالفصل بين التحرر الوطني والتحرر الاجتماعي ودور الطبقات، مروراً بدور الجماهير العربية في تحرير فلسطين والاجزاء المغتصبة من الوطن العربي، وانتهاءً بفهم قضايا الديمقراطية وإطلاق مبادرات الجماهير وطاقاتها.

ففي سعي أمتنا العربية من أجل استقلالها ووحدتها وتقدمها حددت، منذالبداية، جبهة أعدائها وجبهة اصدقائها، ووضعت أمريكا على أول قائمة الأعداء التاريخيين لأمتنا، واعتبرت الكيان الصهيوني بأهدافه التوسعية قاعدة عسكرية للامبريالية تستخدمهاللسيطرة على مقدرات وطننا العربي، وأداة تشهرها لوقف نموه وتقدمه. كما اعتبرت الرجعية العربية المتصالحة والمتعاونة دائماً مع الامبريالية في خانة الأعداء.

وتمر فصول الهزائم العربية المتلاحقة، لتنتهي بمسلسل التنازل الذي بدأبقرار الأمم المتحدة رقم ٢٤٢، وتنجح الرجعية

العربية وأبواقها في تزوير الدور الامريكي ، وتنتقل به من عدوّ الى وسط ثم الى حليف.

وعبر هذا الانتقال، كان يتم القمع المنظّم، والتصفية المنظمة لقوى التحرر والديمقراطية العربية ـ وتشكل مصر المثال الأبرز في مسيرة التراجع هذه.

ان دخول نهج التسوية الى الفكر العربي، وتسلّله الى الأقلام، وحملات الترويض والتطبيع عبر الصحافة اليومية والفكر السياسي، قد انتقل بالكثير من الأقلام من موقع الى موقع، ونشطت في تبرير العجز والاستسلام باسم العقلنة والتعقل والاعتدال، وتذرع البعض بالرأي العام العالمي الذي رأينا سقف ما يمكن ان يقدمه اثناء حصار بيروت، فهو لم يتمكن مجتمعاً من ان يحمي اطفالنا من الذبع. ان هذا الفكر قد قادنا الى هاوية بلا قرار، أحسن خياراتها الوقوع في شرك كامب ديفيد والسلام الامريكي وشطبنا عن الخارطة السياسية والجغرافية. وساهم حتى الآن في سوقنا الى مظلّة الرجعية العربية التي صادرت دور الأمة العربية كاملاً في مؤتمر فاس الذي يعبّد الطريق أمام مبادرة ريغان والاعتراف بشرعية الوجود الصهيوني على أرضنا وشرعية عدوانه.

لقد أثبتت معارك لبنان التناسق الكامل في دور الثلاثي المعادي الامريكي ـ الصهيوني ـ الرجعي :

كانت امريكا تقود المعركة من خلال ممثّلها فيليب حبيب مستخدمة آلتها العسكرية المتطورة على يد الجيش الصهيوني، ونفوذها السياسي عبر الرجعية العربية.

ولكن معركة بيروت أثبتت، بالمقابل، قدرة الجماهير وعطاءها الذي فاق كل تصور، أثبتت أن الجماهير لا تخاف ولا تتعب، وأنها قادرة على التأقلم مع الظروف مهما بلغت من الصعوبة والتعقيد.

كما أثبت، عبر وحدة المقاتلين العرب الذين خاضوا المعركة جنباً الى جنب، بأن النضال العربي لا يمكن تجزئته، وأن الحرية لا تتجزأ، فالعروبة بمعناها الحقيقي تولد في خنادق النضال عبر وحدة المقاتلين ووحدة الدم ووحدة المصير والهدف، وليس عبر مؤتمرات القمة وعباءات النفط ورؤ وس الاموال. وان المعركة مع العدو صراع وجود وليس نزاعاً على الحدود، وأننا بالكفاح المسلح فقط نستطيع ان نتغلب على الآلة العسكرية الأمريكية الصهيونية المتطورة.

ان سبيل التصدي الجاد والجدي للعدو هو بانتهاج الديمقراطية اسلوباً في الحكم والعمل، ودون تحقيق ذلك تبقى الشعارات كذباً وعبثاً، وسوف يستمر العدو في عربدته وإرهابه للعرب وابتلاع اراضيهم قطعة قطعة والتمادي في فرض سيطرته عليهم.

وأرى أننا مطالبون الآن الى التنادي لعقد مؤتمر للأدباء والكتاب والمفكرين العرب، لتقييم المراحلة، وتقييم حرب لبنان، وإعادة تقييم أفكارنا ووضع الأمور في نصابها، قبل ان تطبق مشنقة السلام الأمريكي على عنق لبنان والقضية الفلسطينية.

أماعلى المستوي السياسي ، فلابدمن تشكيل جبهة عربية مقاتلة تشكل امتداداً عضوياً للنضال الفلسطيني ، فلا مجال لتجزئة النضال بعد اليوم ، ولا سبيل إلا بالكفاح المسلح ، وقضيتناليست قضية أرض محتلة فقط ، وإنما قضية حرية ومستقبل ووجود الانسان العربي .

دمشتق

ترمة بلاد مطرس المسلمات منذ سنة آلات سنة ، قد أنشأها وقادها المسلمات منذ سنة آلات سنة ، قد أنشأها وقادها الرجال، وق سبيل الرجال، وق سبيل الرجال. وأسلمات وكل أما نعف الشربة الشائف قد وُضع غت الوصاية وهر ، وهذا التظام الدكوري هو نظام المناسات وكل مناسمات المائفة أسلم هذا النظام الدكوري هو نظام المناسات وكل الساء سنة والساء ، إذ يخص الساء سنة بن فرزن، ولا ساء سنة ١٩٨١، تضم قيد المائلة أس هذا النظام المناسات المناسات المناسات المناسات المناسات في وحيان الشخصية والاجتابية من أمث الأدام المناسات المناسع في والمناشات في والمناشات المناسات المناسات المناسع والمناشات المناسات المن

وهذا التعول سيتطلب حدًا من التغيير في البنى والدهنيّات، يصبح معه تحرير النساء تحريراً الإنسانية. وهذا الكتاب «في سبيل ارتقاء المرأة » يعطي وجهاً لهذا الأمل.