

# الفهرس

العدد ١ - ٣ كانون الثاني (يناير) - آذار (مارس) - ١٩٨٧ - السنة ٣٥.

٢	«الأداب» في عامها الخامس والثلاثين . . . . . الدكتور سهيل ادريس
	ملف خاص - ١ -
	ندوة التراث الشعبي
٣	المسرح في التراث الشعبي . . . . . فاروق سعد
٢٥	الأمثال: من الفحص إلى المساءلة . . . . . جورج ناصيف
٢٨	الزغني: شاعر الشعب . . . . . الدكتور وجيه فانوس
	ملف خاص - ٢ -
	ندوة الموروث الشعبي
٣٢	الموروث الشعبي في العالم العربي وعلاقته بالإبداع الفنى والفكري
٣٥	أثر الموروث الشعبي في السلوك والأنماط الفكرية . . . . . الدكتور عبد الغفار أحمد
٤٢	القصيدة الجاهلية أغنية فولكلورية . . . . . أحمد عبد المعطي حجازي
٤٩	مصادر الموروث الشعبي في التراث العربي . . . . . الدكتور محمد رجب النجار
٧٢	أهمية الموروث الشعبي في الأعمال الإبداعية . . . . . الدكتور شربل داغر
٧٦	الموروث الشعبي في الفنون الاحتفالية . . . . . الطيب الصديقي

مسؤول التوزيع في سوريا  
المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات  
دمشق - برامكة