

الفهرس

العدد ٣ و ٤ آذار (مارس) - نيسان (ابريل) ١٩٨٨ - السنة ٣٦

٢	مسرح السؤال الياس خوري
٥	الحجر (قصيدة) عبد الله الصيخان
٦	لوأن الفتى الباكي حجر (قصيدة) ممدوح عدوان
٨	وظيفة الأدب والرواية اليوم حنامينه
١٠	الروائي العربي والمجتمع جبرائيل إبراهيم جبر
١٦	أسئلة الرواية أسئلة النقد: حوار مستحيل الدكتور محمد برادة
٢٢	مقدمة وسبع أفكار عن الرواية العربية هاني الراهب
٢٩	مشكلة ترجمة الأعمال الروائية ونشرها الدكتور سهيل إدريس
٣٢	قصائد صغيرة (شعر) عيسى حسن الياسري
٣٣	البيئة المحلية في قصة أحمد السباعي الدكتور منصور الحازمي
٤٥	الحكاية والقرية: من تجربتي القصصية محمد علي علوان
٥٠	لغة المعيش في لغة الرواية:
	دراسة للأصدقاء الشعبية في رواية «الوسمية» معجب الزهراني
٥٨	تضاريس الخصوبة: قراءة في دلالة اللغة الشعرية سعيد السريحي
٦٤	القصص (قصة) فوزي دسوقي خليفة
٦٦	إشارات زنبقية (قصيدة) زيد طارق العاني
٦٧	كونديرا يواجه «خنة الكائن التي لا تحتمل» جون بيلي
	ترجمة كامل يوسف حسين
٧٣	الفن القصصي في جنوب أفريقية:
	من الرومانسية إلى الثورية محمد جلال عباس
٧٩	ليلة شتائية (قصيدة) ياسر عيسى الياسري

مسؤول التوزيع في سوريا:

المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات

دمشق - برامكة