

الفهرس العام للسنة السادسة والثلاثين لـ «الآداب» ١٩٨٨

١ - فهرس الموضوعات

العدد الصفحة	الموضوع	العدد الصفحة	الموضوع
٥٠	١٠-٩ ثقافة النص النقدي الثقافة العربية	٢	٢-١ «الآداب» في عامها السادس والثلاثين
٢٣	١٠-٩ كما ينبغي أن تكون	٥٥	٦-٥ أبجدية البحر (قصيدة)
٥٧	٦-٥ الجذور الدينية للإرهاب الصهيوني حول مناهج نقد	٧٧	١٠-٩ الابداع العربي في الموسيقى العالمية الأبيض والأسود:
١٦٦	١٢-١١ الشعر العربي الحديث	٣٧	١٠-٩ بلاغات الفضاء في النص الشعري الاتجاهات الفكرية والجمالية
٤	١٠-٩ الحجر (قصيدة)	٤٩	١٢-١١ للقصيدة العربية
١٥	٢-١ حرية المثقف العربي حسين مروة: رائداً مؤسساً	١٦	٤-٣ أسئلة الرواية أسئلة النقد الاستمرارية والواقعية
٢٣	٢-١ في البحث التراثي العربي حسين مروة:	٧٠	٦-٥ في الرواية السنغالية
٦٥	٢-١ العقلانية في مواجهة السلفية حسين مروة:	١٥٦	١٢-١١ الأسلوبية بين التراث والمعاصرة
٥٤	٢-١ في نشيد العقل والفعل الحكاية والقرية:	٦٦	٤-٣ إشارات زنبقية (قصيدة)
٤٥	٤-٣ من تجربتي القصصية حول مسألة الصراع الطبقي	١٧٤	١٢-١١ اشكالية القارئ في النقد الألسني
١٠٧	٢-١ في فكر مهدي عامل	١٧	٦-٥ أصداء الطائر الغريب (قصيدة)
٤	١٠-٩ حول الثقافة والحربة دقة في المنهج	٣٠	١٠-٩ الانتفاضة (قصيدة)
٧٧	٢-١ ورحابة في التطبيق	٢٠	٢-١ آية حرية لأيّ مثقف؟
٦-٥	٦-٥ رجل عسكري (قصة)	٢	٨-٧ أيها السادة المذنبون (قصيدة)
٥١	٦-٥ الرهان (قصيدة)		إيقاع اللون
١١	٤-٣ الروائي العربي والمجتمع	١٤٣	١٢-١١ في القصيدة العربية الحديثة البحث عن زمن الحرب
٦٤	٦-٥ الزمن بين الرواية والموسيقى «زمن الشعاب» والبعد الأسطوري	٧٢	١٢-١١ في شعر الحرب البيئة المحلية
٣	٦-٥ في ملحمة النضال الفلسطيني السائحة (قصة)	٣٣	٤-٣ في قصة أحمد السباعي
٢٩	٦-٥ سيرورة التقاليد الأدبية في القصة العربية...	٨٩	١٢-١١ بعض مستويات التأصيل النظري التراث والمنهج التاريخي
٤٤	١٠-٩ الشريط العربي بين الخصوصية الفردية واليهودية القومية	٦٩	٢-١ وحركة التحرر الوطني
٦٨	١٠-٩ شهريات رئيس التحرير	١٨٧	١٢-١١ ترجمة الشعر العربي الحديث
٢	١٠-٩ شيطان البحر (قصيدة)	٦٨	٦-٥ تأملات ساحلية (قصيدة) تحديق النقد الشعري:
٥٢	٨-٧ الشاعر العربي الحديث: رموزه وأساطيره	٣١	١٢-١١ رؤية ومراجعة... التحديات التي تواجه
٣	١٢-١١ الشاعر العربي الحديث: ناقداً صفحات مطوية:	١٧	١٢-١١ القصيدة العربية الحديثة
١٠٩	١٢-١١ توفيق فكرت، شاعر الحرية...	٣٤	٨-٧ تسع قصائد (شعر) تضاريس الخصوصية:
٣١	٦-٥	٥٨	٤-٣ قراءة في دلالة اللغة الشعرية
		١٥	١٠-٩ التطرف والقمع...
		١٢٨	١٢-١١ تنييب الذات أو حدائنة الغياب... تلويح للضوء (قصيدة)
		٢٨	٦-٥ ثقافة النص الأدبي،

الموضوع	العدد - الصفحة
محاولة البستمولوجية في نقد مروة	٣٨ ٢-١
وتيزيني للتراث الاسلامي	٣٨ ٢-١
مراجعة كتاب	٣٨ ٢-١
مدخل إلى الأدب المقارن	٧٤ ٨-٧
مسرح السؤال	٢ ٤-٣
ملف خاص:	
ندوة الدفاع عن المثقف العربي	٣ ٢-١
مشكلة ترجمة الأعمال الرواية	٢٩ ٤-٣
محمد عفيفي مطر	
وروح التراث	٥٣ ٨-٧
مقدمة وسبع أفكار	
عن الرواية العربية	٢٢ ٤-٣
من ملامح المسيرة الفكرية لمناضل	٨٢ ٢-١
الملتقى العربي الأول	
للإبداع الأدبي والفني	٣٢ ١٠-٩
مهدي عامل: رائد التجديد...	٩٤ ٢-١
المؤتمر السادس عشر	
للأدباء والكتاب العرب	٤ ١٠-٩
مدارج المجاز في	
نماذج الشعر الحديث	١٣٦ ١٢-١١
ناجي العلي	١١١ ٢-١
ناجي العلي: ثمن البراءة	١١٣ ٢-١
نجوم الظهيرة (قصيدة)	٦٤ ٨-٧
ندوة الفن والفكر والأدب	٦٤ ٨-٧
لدعم الثورة الشعبية في فلسطين	٢ ٦-٥
نشيد الحجارة (قصيدة)	٢٢ ٦-٥
النقد بين المثالية والدينامية	٩٩ ١٢-١١
وظيفة الأدب والرواية اليوم	٨ ٤-٣
وقائع مروية عن نبع التكية	٥٣ ٦-٥
الوهم (حوارية)	٦٩ ٨-٧

الموضوع	العدد - الصفحة
صورة الذات وصورة الآخر	
عند يوسف ادريس	٢١ ٨-٧
ظل أخضر (قصيدة)	٢٠ ٨-٧
عشاء الساعة الثامنة (قصة)	٧٤ ٦-٥
«عطش للحب»	
فصل من رواية	٢٤ ٦-٥
عشب مبتل (قصة)	٣١ ٨-٧
فردريك نيتشه: اللوحات في حكايات	
زرادشت تشهد بقرب العدمية	٧ ٨-٧
الفن القصصي في جنوب أفريقيا	٧٣ ٤-٣
الفنون التشكيلية. والهوية القومية	٦٠ ١٠-٩
«في التناقض» لمهدي عامل	٨٩ ٢-١
قراءة في مقاربات حسين مروة	٤٨ ٢-١
قراءة مهدي عامل...	١٠٣ ٢-١
قصائد صغيرة (شعر)	٣٢ ٤-٣
قصيدة حب إلى فونتانا (شعر)	٦٧ ٨-٧
القصص (قصة)	٦٤ ٤-٣
القول في الحياة والقول في الشعر	٣٥ ٨-٧
٣٥	
اللغة الثانية:	
الحدائث النقدية	
وإشكال أحكام القيمة	٧٦ ١٠-٩
اللغة عنصراً اتصالياً	
في الشعر خاصة	١٨ ٦-٥
لغة المعيش في لغة الرواية	٥٠ ٤-٣
لو أن الفتى الباكي حجر	
(قصيدة)	٦ ٤-٣
ليلة شتائية (قصيدة)	٧٩ ٤-٣
كونديرا يواجه	
«خفة الكائن التي لا تحتل»	٦٧ ٤-٣

٢ - فهرس الكتاب

البكاء - د. محمد كاظم	١٥٦ ١٢-١١
بلقاسم - نور الدين يكن	٢٣ ١٠-٩
برادة - الدكتور محمد	٦ ٤-٣
البصري - عبدالجبار دادو	١٦٦ ١٢-١١
بهنسي - د. عفيف	٦٠ ١٠-٩
بيضون - الدكتورة عفاف	٧ ٨-٧
بيلي - جوب	٦٧ ٤-٣
التيزيني - الدكتور طيب	٢٣ ٢-١
ثامر - فاضل	٧٦ ١٢-١١
جبرا - جبرا ابراهيم	١١ ٤-٣
الجيوري - ارادة زيدان	٦٠ ٨-٧

أبو حمدان - سمير	٥٧ ٦-٥
أبو سنة - محمد ابراهيم	٢ ٨-٧
أبو هيف - عبد الله	٤٤ ١٠-٩
ادريس - سماح	٢ ٦-٥
ادريس - الدكتور سهيل	٢ ٢-١
٢٩ ٤-٣	
٢ ١٠-٩	
الباب - الدكتور حسن فتح	١٧ ٦-٥
باختين - ميخائيل	٣٥ ٨-٧
الباشا - توفيق	٧٧ ١٠-٩
بحراوي - د. سيد	٣٥ ٨-٧

العدد الصفحة	الموضوع	
٧٧ ٢-١	كاسد - عبدالكريم	ك -
٣٧ ٨-٧	كبة - ريم قيس	
٣٧ ١٠-٩	الكبيسي - طراد	
٣١ ٨-٧	الكفراوي - سعيد	
٥٥ ٦-٥	كمال الدين - أديب	
٧٢ ١٢-١١	الكيلاني - مصطفى	
٧٤ ٨-٧		
١٢٨ ١٢-١١		
٥٠ ١٠-٩	محمد - باقر جاسم	م -
٢٩ ٦-٥	محمد - هيام	
٤٨ ٢-١	المصباحي - الدكتور محمد	
٢٠ ٢-١	المعداوي - أحمد	
٩٩ ١٢-١١	مفتاح - د. محمد	
٣١ ٦-٥	الملائكة - إحسان	
٤٩ ١٢-١١	موسى - الدكتور منيف	
٢٤ ٦-٥	ميشيما - يوكيو	
٨ ٤-٣	مينه - حنا	
٦١ ٦-٥	نارو - فخر الدين صديق	ن -
٣٤ ٨-٧	الناعم - حسن	
١٤٣ ١٢-١١	الهاشمي - د. علوي	ه -
٦٩ ٢-١	اليازجي - الدكتور حليم	ي -
٣٢ ٤-٣	الياسري - عيسى حسن	
٧٩ ٤-٣	الياسري - ياسر عيسى	
٦٧ ٨-٧		

العدد الصفحة	الموضوع	
١٧ ١٢-١١	جواد - د. عبدالستار	
٣٣ ٤-٣	الحازمي - الدكتور منصور	ح -
٣ ٨-٧	حافظ - الدكتور صبري	
٦٧ ٤-٣	حسين - كامل يوسف	
٥٣ ٦-٥	حمادي - عبدالرحمن	
٣٠ ١٠-٩	حيدر - حسين	
٥١ ٦-٥	الخزرجي - خالد	خ -
٦٤ ٤-٣	خليفة - فوزي دسوقي	
٢ ٤-٣	خوري - الياص	
١١٣ ٢-١	درج - فيصل	د -
٨٢ ٢-١	دكروب - محمد	
٧٠ ٦-٥	دوغاي - ماما	
٢٢ ٤-٣	الراهب - الدكتور هاني	ر -
٣٥ ٨-٧	رشيد - د. أمينة	
١٣٦ ١٢-١١	الريحاني - أمين البرت	
١١١ ٢-١	زكريا - الدكتور خضر	ز -
٥٠ ٤-٣	الزهراي - معجب	
٦٤ ٨-٧	زيات - مصطفى	
١٠٩ ١٢-١١	السامرائي - ماجد	س -
٥٨ ٤-٣	السريحي - سعيد	
١٧٤ ١٢-١١	السعافين - د. ابراهيم	
٥٤ ٢-١	سعد - الدكتور علي	
٢٢ ٦-٥	السعيد - محمود علي	
٥٣ ٨-٧	سليم - أحمد عزت	
٦٨ ١٠-٩	سليم - رمضان	
١٠٣ ٢-١	شرف الدين - الدكتورة فهمية	ش -
١٨٧ ١٢-١١	الشيخ - د. خليل محمد	
٣١ ١٢-١١	الصكر - حاتم	ص -
٥ ٤-٣	الصيخان - عبد الله	
٢٨ ٦-٥	الطائي - علي	ط -
٢٠ ٨-٧		
٨٩ ١٢-١١	الطهمازي - عبدالرحمن	
٦٦ ٤-٣	العاني - زيد طارق	ع -
٧٣ ٤-٣	عباس - محمد جلال	
٦٥ ٢-١	عبد الجبار - فالح	
٢١ ٨-٧	عبدالحميد - شاکر	
٣٨ ٢-١	عبداللطيف - الدكتور كمال	
٦ ٤-٣	عدوان - ممدوح	
٦٨ ٦-٥	العراقي - هاشم	
٣ ١٢-١١	العلاق - د. علي جعفر	
٤٥ ٤-٣	علوان - محمد علي	
١٥ ٢-١	علوش - ناجي	
٦٤ ٦-٥	علي - أسعد محمد	
٢٤ ٦-٥	عبتاني - محمد	
٨٩ ٢-١	العيد - الدكتورة يمنى	
٨ ١٠-٩	القمري - بشير	ق -