

صدر حديثاً:



هرب ادموند من عائلته إلى حياة متوحّدة. وحين عاد للمشاركة في جنازة أمّه، وجد نفسه داخل مشاكل قديمة وسريعة، كما وجد مشاكل جديدة أخرى.

واكتشف من جديد خادمة العائلة الأزلية، الفتاة الإيطالية الدائمة التغيّر والتي كانت أبداً الأم الأخرى. وهذه العودة الخاصة إلى الأم تخفي عدة مفاجآت لادموند...

وقد علق جريدة الدايلي تلغراف على الرواية بأن مؤلفتها هي أفضل روائية انكليزية معاصرة.

دار الآداب