

٢	اكتمل ذبيحاً (قصيدة) . . . . . محمد عفيفي مطر
٧	الوشيع (قصة) . . . . . عبدالسلام السيدي
٩	نشيد الظلام (قصيدة) . . . . . أحمد دحبور
١١	رفعت إلى شمس الحياة يديها (قصة) . . . . . مصطفى الكيلاني
١٢	سجل الخطايا (قصيدة) . . . . . أولاد أحمد
١٤	السفر (قصة) . . . . . عبد الله خليفة
١٦	عندما يأتي الوطن ماشياً على قدمين (قصة) . . . . . خليل فاضل
١٨	أزمة مختلفة لرجل واحد (قصيدة) . . . . . عبدالكريم الناعم
٢٠	ملف: ندوة المرأة العربية والإبداع
٢١	ملاحظات أولية في الشكل والمضمون . . . . . د. سباح ادريس
٣١	الرواية والمرأة: النشأة والتطور . . . . . جورج طرابيشي
٣٥	المرأة العربية والإبداع في الفن التشكيلي
	(في ضوء تجربة أنجي أفلاطون) . . . . . د. زينب بيطار
٤٣	المسار الإبداعي للمرأة اللبنانية . . . . . د. عفيف فرّاج
٥٢	شهادات نسوية إبداعية
	د. نوال السعداوي - فوزية رشيد - ليانة بدر - ديزي الأمير - د. رضوى عاشور - إرادة الجبوري
٧٤	يحيى يخلف يكتب الرواية الفلسطينية التي لم تُكتب (مراجعة كتب) . . . . . عبدالرحمن مجيد الربيعي
٧٧	النشاط الثقافي في الوطن العربي (ندوة دار الهلال) . . . . . شوقي بغدادي

مسؤول التوزيع في سوريا  
المؤسسة العربية لتوزيع المطبوعات  
دمشق - برامكة