. . . عَادَتِ القَاطِرَاتُ . . . فَكَيْفَ بَهَا أَحْتَفِي؟ َ وَلَا شَيْءَ مِنْ وَرْدِ أَيَّامِهَا قَدْ تَبَقَّى سِوَى شُوْكةٍ في دَمِي.. . . . أَ يُهَا الذَّاهِلُونَ عَلى هُوَّةٍ الأرْبعينَ وقَدْ شَوَّطَتْ أَرْجُلُ وقُلُوبٌ فلا نَجْمَةٌ ضَوَّأَتْ أَوْ صَبَاحٌ يجي . . . كَذَبَتْنَا جَمْيعُ المَسَافاتِ، كُلُّ الجهَاتِ وَكُلُّ المَرَايَا... فَمَاذَا \_ إِذَنَّ بَعْدَ ذَا \_ نَرْتَجِي؟ نَحْنُ لَمْ نَحْتَطِبْ غَيْرَ فَرْحَتِنَا. . . في شِتَاءِ الخَسَارَاتِ صَارَتْ رَمَاداً مَوَاقِدُنَا سُمُوماً سَمَاوَاتُنَا لاَ طَعْمَ لِلْقَوْل لَا طَعْمُ للمُرِّ كُلُّ المَدَائِنِ ضَنَّتْ عَلَى عَاشِقِيَها وَظَلَّتْ عَلَيهم فَلَمْ تكُ يَوْماً لَنَا سَرَابٌ ربيعُ المَسَرَّاتِ لاَ قَوْسَ يَنْكَلُّ عَنْ رَايَةٍ أَوْ نشِيد! هَذَا زَمَانٌ جديد. . . أَبْرَدْتُ قَلْبِي إليه. . . فَهَإِ هَلَّ لِلْقَلْبِ حَبِيْبٌ نَصُوحٍ. . . كُلُّ شَيْء يَنُوح . . . وَلاَ أَذْنَ تشْرَبُ مَاءَ الصَّدى. . . كَيْفَ تَزْعَمُ أَحْذِيَةٌ أَنْ لَهَا فِي الفَضَاءِ مَدَى؟ وَهْيَ لَا تَتَنَشَّقُ إِلَّا رَمَاداً وَأَدْخِنَةً وَرَدَى!

. . . أَيُّهَا الذَّاهِلُونَ عَلَى هُوَّةِ الأربعين. . . مَرَّتِ القَاطرَاتُ فَمَاذَا تَبقَّى إِذَنْ مِنْ غُبَارِ السِّنين؟

الحصاد

عبد العزيز الحاجبي

تونس ـ