

قال لي صلاح عبد الصبور: لقد نشرت في القاهرة
كثيراً، لكنك لن تكون شاعراً عربياً إلا إذا نشرت لك
«الآداب».

أمل دنقل

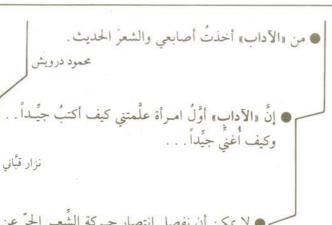
 تَفَرَّدَتِ «الآدابُ» بكونها سجلًا لدراسة أبرز الظاهرات الشَّعريّة والقصصيّة والنَّقديّة في الوطن العربي بكامله خلال مرحلة تاريخيّة بكاملها.

حسين مروّة

اطلعنا على آداب أجنبية وعربية لم يكن لنا، لولاها،
أن نطلع عليها. . . كانت لنا مجلة لا حياة للأدب
دونها.

حنا مينه

ثمن المجموعة الكاملة ٣٥٠٠ دولار أميركي (بما فيها أجور الشحن بالطائرة)



لا يمكن أن نفصل انتصار حركة الشّعر الحرّ عن مجلّة «الآداب».

سعدي يوسف

تدافع «الآداب» عن عقل يقظ لا يُغرقُ ضبابُ
الحاضر ولا تستبيحه ظلامية مطلقة السراح، وتذود
عن هوية وطنية عربية صاغها نسق وطني نقدي مقاتل.

د. فيصل درّاج

