

تعاليل

ايها المنكح الثريا سهيلا
عمرك الله «سوف» يلتقيان
وهي شامية إذا ما استهلّت
وسهيل إذا استهل يمانى

خديجة يوسف العمري

هُم يَرَوْنَ اليقينَ نعيماً بِمُقْتَبِلِ اليأسِ
لا بأس...
فذاك...
فدا... عينك الصقري يا صاحبي
ألف رأس

*

بَيَاتاً أَتَوَا مَضْجَعِ العَيْبِ
من مسلك الغيب
لم يجدوا غيرَ هذا التطرفِ في البؤس!
تلك إذا صفقة أطفأت شهوة المستريب
بيغدي...
وقادت إلى حجرٍ خالي البالِ سَيْلِ
احتكامي...
فللمت خيبتهم في يديّ
لهم ما لهم
ولي ما عليّ
وما خلعت نيّتي من حليّ
على جرح القولِ شدت حلمي، وقمت

بين عيِّ المدادِ وسهوِ البلادِ
وما افترضَ الحزنَ أخطاءه في دمي
بين بابٍ وبابٍ...
وبابٍ يراودني عن فمي
أمرن عافيتي مرةً بالغناءِ
وحيناً أبللُ بالصمتِ أعجازها الضامرة

كيفَ لم أكتفِ شرماً يصمُّ الودَّ بالرَّهدِ
كانَ الذي بين روعي، وهذي الوجوهِ
خيولاً تنامُ على مجدها
لنقتصُ من كَبوةِ الأَصيرةِ
ولو كانَ للحُرِّ أن يتقي
أيادي عِزتهِ الجاسِرةِ
لكانت أماناً على فقْرِها
وكنت على فرطها الخاسِرةِ

*

وإن حاولوك كما ظنهم
فلا بأس يا أصدق الواقفين على همهم

....

إلى الماء يسعى الذي غصّ بالأرض....
كيف؟

إذا صار طينُ الجبين سماءً
تَقَاصِرُ عن سَقْفِهِ حَيْلَةُ الْعَيْمِ!

*

لَعَمْرِي وما يَسْرُدُ الضيمُ من ضيمٍ في خاطرِ
الهاجرة

ستبقى أيديهم خَلْفَ ظهري
وَعَيْنِي عَلَى ما يفوتُ الرياحَ من الرملِ
وَالسَّحْنِ الفَاجِرَةِ
أقِرُّ بها حُجَّةَ الظلمِ
أن....

سأحيل الجهاتِ، أدوزنُها وذنَ قلبي
وأعرف....

ما اختارَ إلا شاماً
وما اختارَ إلا شَمالاً
لأبدَ أني....

ثم أتى بكم
ذنوباً على عَرَفِ يوسفَ ذاك السَّرِيِّ الأشمِ
لأبدَ أني ثم أهوي بكم
جنوباً وللمرة الثانية

جنوباً على جانبِ الفرعِ، أو... آخرِ النزعِ أو...
أولِ الهاوية

وعندي لا فرق... أوووف، وأوووف وأوووف
وأوووف

وأخرى بها أوقعُ الصنمَ بالحكي

عن ذمّة الحاشية

وأوووف... على كلِّ حالٍ وبال، وما بُلْبَلَ
البال

غيرُ احتمالي الذي لا يُقالُ
الهوى والجمال....

هُما أَثَقَلُ الدِّينِ إِنْ كَانَ دِينُ عَلِيٍّ جَمِيلٌ لَكُمْ

وَتِلْكَمُ...*

تَعَالِيلُ صَدْرٍ بِهِ كَمَدُ
كَمَدَتُهُ الظُّنُونُ طَوِيلاً

بأمجادكم
وَعَجَزٌ يُقْفِيهِ لو شاء - أَقْصَدُهُ -
نِصْفُ غَفْرَانِكُمْ

*

وبعد....

فليس يُحدِّثُنِي غيرُ زَهْوِي بكم
بأنِّي اليمانيةُ الباقيةُ
أعزِّي تَغْرُبُكُمْ

وأقيسُ المَواجِعَ
إذ تَسْتَوِي....

لا تَلِيقُ بغيرِ هُدَايِ
وإذ تَلْتَوِي....

فَأَقْلُ القليلِ من الألفَةِ القاصِرةِ
وذي لَهْفَتِي

توهنَ كاسِرهاً فارتخى
وظلّتْ عَلَى جُودِها الذَّاكِرِه

الرياض