ابراهيم نصرالله

طيور الحذر

رواية

دار الآداب

في هذه الرواية يتابع ابراهيم جهداً كتابياً مشرقياً، لا يركن إلى نموذج جاهز، إنما يأخذ بتهميش النماذج منظوراً ورؤية.

وربما تشكّل محاولات إبراهيم نصر الله الكتابية المساهمة الأكثر تجديداً وأصالة في الكتابة الروائية الفلسطينية، منذ سنوات عدّة. لا بسبب منظور شعري يتسلّل بلا قيود إلى الكتابة النثرية، بل بسبب منظور روائي واقعي، يصوغ أحوال الإنسان العادي في تناقضاته المختلفة، على مبعدة من رواية شعاراتية، تحتفل بالأوهام والكيانات المجزوءة، وتنسى أحوال البشر.

فيصل درّاج

دار الآداب

هاتف: ٨٠٣٧٧٨ - ٨٦١٦٣٣
ص.ب: ٤١٢٣ - ١١ بيروت