

زينة بن بركة

محمد سعيد



محمول

زينة بن بركة

دار الآداب

قالوا في رواية «زينة بن بركة» الفائزة بجائزة أفضل رواية عراقية لعام ١٩٩٤:

● تهني لنا الرواية مرصداً شرقياً للنظر إلى زقاق مجهول لنا في المغرب العربي، محتشد بشخصيات لم تستطع الأقفلة المحلية أن تخفي قسماتها الحادة، والجلاليب أن تحوي عنف أجسادها. وكانت عين الشرقي حادة وهي تزيح النقب عن الوجوه المغربية وتخترق الأجساد والعقول المعذبة بقضايا مجتمع لم يتخلص تماماً من تسلط الفقر والجوع والجنس والرهبنة الأيديولوجية. **محمد خضير**

● «زينة بن بركة» رواية عن الأم العربي المستمر، صنعها على نحو مدهش محمود سعيد لتكون علامة في الرواية العربية **باسم عبد الحميد حمودي** المعاصرة.

● هي رواية بارعة تميزت بروحها وارتفاعها عن التقليد الجامد، **وسموها عن الأفتعال باسم التجديد. علي جواد الطاهر**

تصميم الغلاف: نجاح طاهر

دار الآداب

مطبع ٨٠٣٧٨-٨١١١٣٣

ص.ب ١١-٤١١٣ بيروت