

فهرس

الآداب ١٠/٩ ايلول (سبتمبر) - تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٩٧ - السنة ٤٥

- ٢ - حق الاختلاف ٨: حق الاختلاف... والتناقض أيضاً في الثقافة العربية..... جمال الدين الخضور
- ٩ - «بؤس الثقافة»: بحث في ايديولوجيا الأعماق..... عبد الرزاق عيد
- ١٨ - حوار: البحث عن الكلمة - الفعل (حوار مع عبد الرحمن منيف)..... أجراه: ماجد السامرائي
- ٢٤ - في الأدب الشعبي: حكاية «الليمونات الثلاث»..... جان طنوس
- ٣٠ - قصص قصيرة: تقرير تفتيشي..... هزوان الوز
- كفن للأرواح الميتة..... ابراهيم درغوثي
- أوسع رؤية..... محمد ابراهيم الحاج صالح
- مدينة القبور..... لينا الحاج مُعلاً
- السجين المصاب بكآبة انفعالية..... جنان جاسم حلاوي
- ٤٠ - مسرحية: الفهقة (مسرحية في فصل واحد)..... شاكر خصبك
- ٤٥ - قصائد: قصائد دون الصوت..... محمد ميلاد
- شهووات مبكرة..... شوقي بزيع
- تحولات يوسف المغربي..... محمد لقاح
- مهرجان التشظي..... محمود علي السعيد
- ندماء المتاهات..... إدريس عيسى
- ٥٥ - أساطير، ونماذج بيئية وشخص رمزية في الأدب العربي (ملف)
- ٥٦ - تقديم..... أنجليكا نويشيرت
- (ترجمة: عبده عبود)
- ٦٠ - سيرتان ذاتيتان: تحليل مقارن لـ الأيام والخبز الحافي..... ستيفان فيلد
- (ترجمة: ميخائيل الخوري)
- ٦٧ - تحولات مفهوم الإخوة الأعداء: صراع نمطي في الأدب العربي (الإسلامي) القديم والحديث..... سيباستيان غونتر
- (ترجمة: فاضل جتكر)
- ٧٦ - جمالية المكان والحنين الى المدينة المفقودة..... يمني العيد
- ٨٠ - الحنين الى الوطن المنفى (ملخص)..... سوزانه اندرفيتز
- ٨٣ - المدينة النمطية: المكان مجازاً في ألف ليلة وليلة..... ريتشارد فان ليوفن
- (ترجمة: فاضل جتكر)
- ٨٧ - عمورية نمطاً نسائياً (ملخص)..... هايكو فيمن
- ٩١ - لماذا عاد الحيوان الى القصة العربية المعاصرة؟ «الثأر» و«مهاوي الرذوى»..... لفخري قعوار نموذجاً
- عبده عبود
- ٩٤ - الشيطان والإصلاح في بنت العصر (ملخص)..... ستيفان غوث
- ٩٥ - إبليس في أشعار أبي نواس (ملخص)..... جريغور شويلر
- ٩٧ - الحكواتي في المسرح العربي المعاصر: نمط قديم يتجدد..... فريدريكه بانفليك
- (ترجمة: فاضل جتكر)