

فهرس

الأداب ٦/٥ أيار (مايو) - حزيران (يونيو) ١٩٩٩ - السنة ٤٧

- ٢ - بيروت عاصمة ثقافية للعالم العربي؟ حقيقة الإعلان سماح إدريس
٦ - شعيرة عاشوراء، مقارنة تطهيرية واجتماعية علي يونس
١٢ - الديمقراطية والعلمانية في التجربتين الأوروبية والإسلامية محمد سيد رصاص
١٦ - إصدارات جديدة شوقي بزيع

قصائد الآداب

- ٢٢ - وفي موسم المذْجُرُّ جديد روضة الحاج
٢٤ - أنشودة طائر الثلج إدريس الملياني
٢٥ - امرأة ورجل بشري البستاني
٢٦ - قصائد غازي الناصر

ذكرى: سعد الله ونّوس بعد عامين على رحيله

- ٢٧ - ملامح المسرح «العربي» في تصوّر ونّوس النظريّ سيد البحراوي
٣٢ - إشكالية التسييس في مسرح سعدالله ونّوس مصطفى رضاني

قصص الآداب

- ٣٦ - الأستاذ نور عبد الفتاح الحسن
٣٩ - كانت غافية كالملاك عايدة الجوهري

ملف: الترجمة: قضاياها النظرية والتطبيقية I إعداد: محمد جمال باروت

- ٤١ - تقديم م.ج.ب.
٤٢ - ما الترجمة؟ الترجمة بين النقل والتأويل يوسف سلامة
٤٦ - الترجمة بوصفها كتابة ثانية منذر عياشي
٤٩ - الترجمة بين شمولية الميتافيزيقا ولانهاية التأويل عمر كوش
٥٣ - ترجمة المعارف العربية وأثرها في الحضارة الغربية محمد عباسة
٥٧ - الترجمة وعودة الفلسفة أحمد برقواوي
٦١ - الترجمة ومصائر الثقافة العربية - حنين بن إسحق نموذجاً جورج طرابيشي
٦٩ - الترجمة والتبعية الثقافية حنا عبود
٧٦ - موجز الاقتصاد السياسي للترجمة في الوطن العربي بو علي ياسين
٨١ - محنة الترجمة في الثقافة العربية - النظرية الأدبية الحديثة نموذجاً ثائر ديب
٩٠ - ترجمة المصطلح النقديّ وفتنة الوضوح عبد السلام المسديّ
٩٤ - أزمة المصطلح النقديّ في الثقافة العربية المعاصرة عبد النبي اصطيف