

ألبوم ناجي



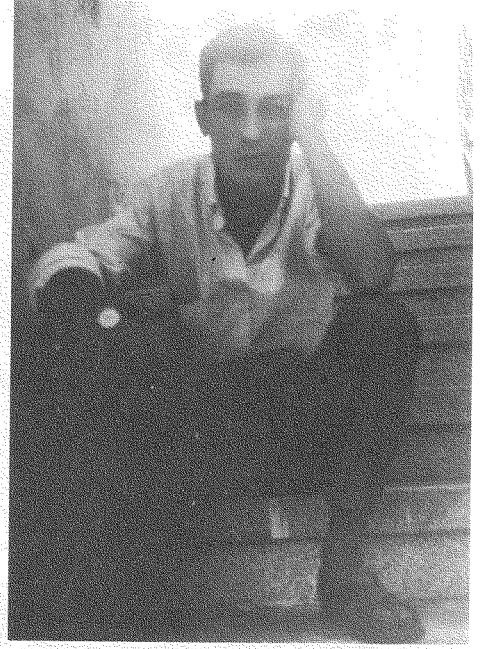
ناجي في سنوات
المراهقة



في مكتب الطليعة (الكويت)



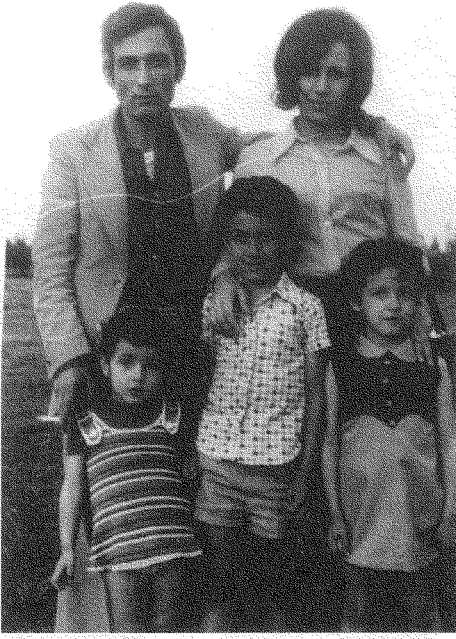
ناجي (أقصى اليسار)، سامي منيس (رئيس تحرير الطليعة)، (٢)،
محمد النصر (أقصى اليمين)، (الكويت، ١٩٧٧)



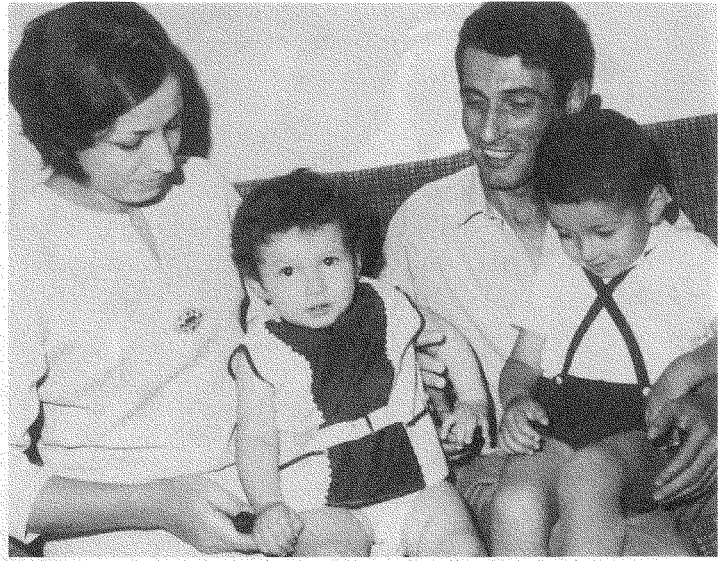
ناجي في الستينيات



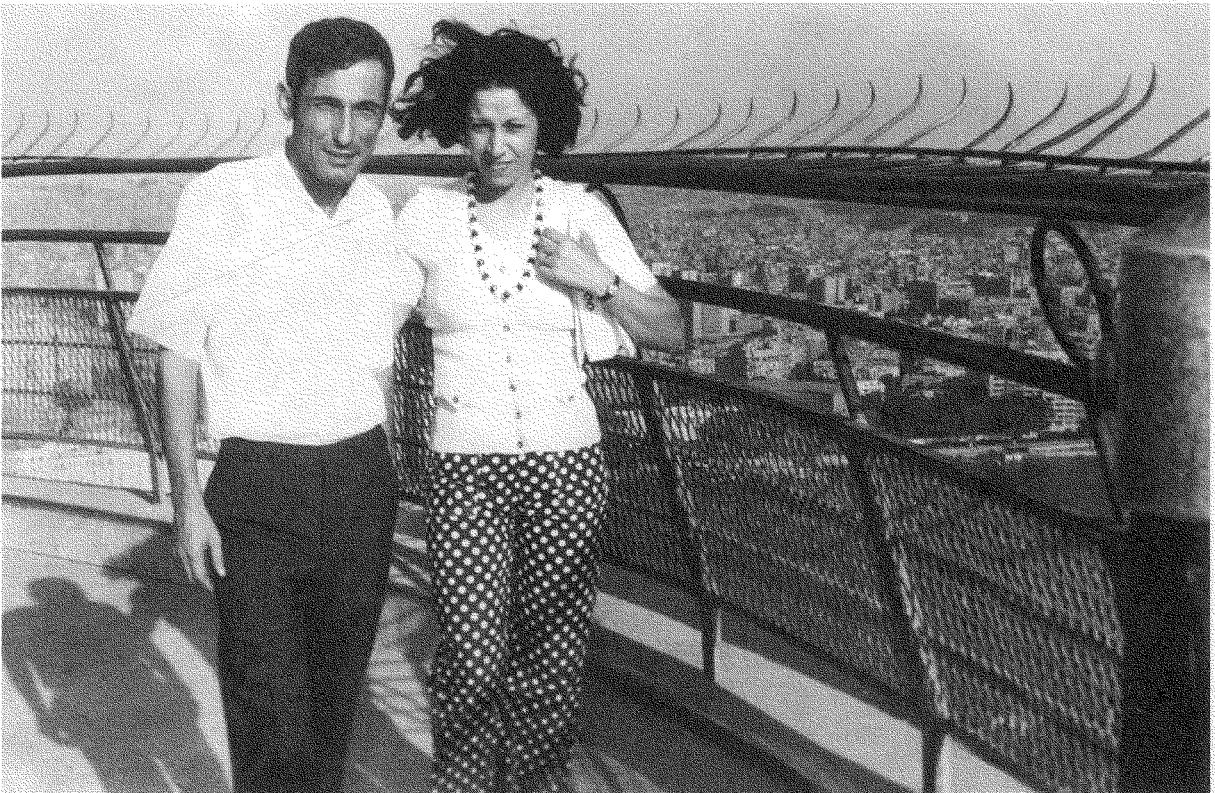
مع محمد النصر، مدير تحرير الطليعة (الكويت، ١٩٦٨)



مع و داد و اولاده: (من اليمين) ليال، خالد، وجودي
(لبنان، ١٩٧٤)



مع زوجته و داد و ولدیه ليال و خالد (الكويت، ١٩٦٩)



مع و داد (القاهرة، ١٩٧٢)



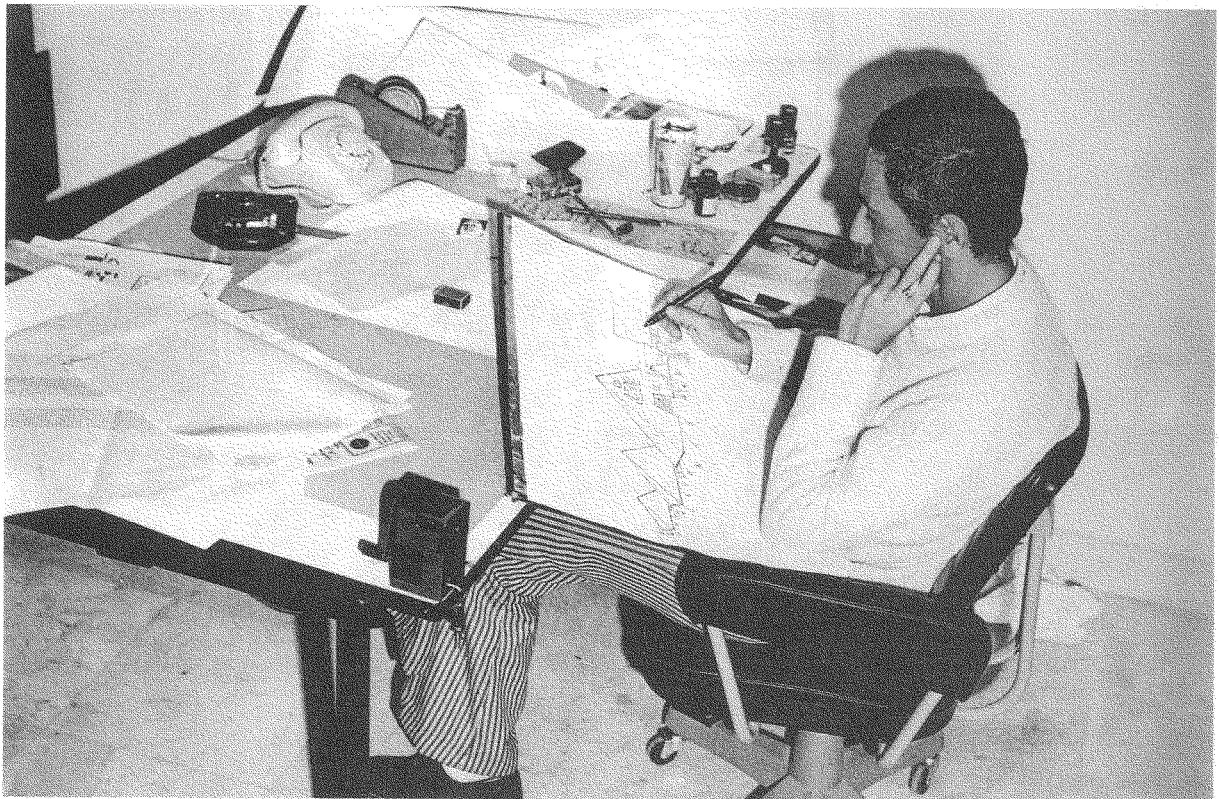
من اليمين: سجاد الغازي، طلال سلمان، ناجي العلي، ملحم كرم، حنّاء مَقْبِل (بيروت، ١٩٧٩) بعد أن نال الجائزة الأولى في معرض الكاريكاتور العربي الذي أقيم في دمشق



في جريدة السفير (١٩٨١) مع يسري نصر الله وديانا قوصان ومحمد بنجك



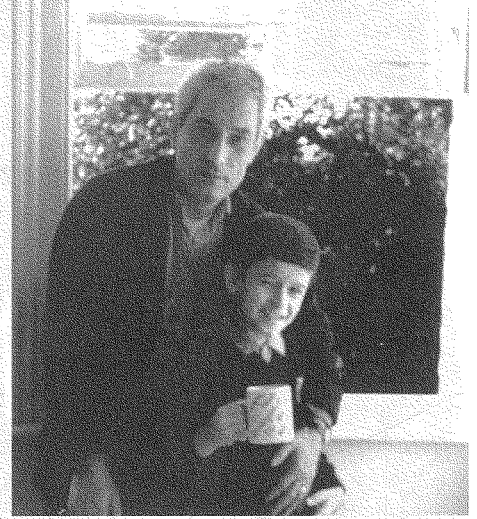
مع وداة في أحد المعارض (الشارقة، ١٩٨٤) ٨٧



رسامة رسامًا، في أوائل السبعينيات ٨٨



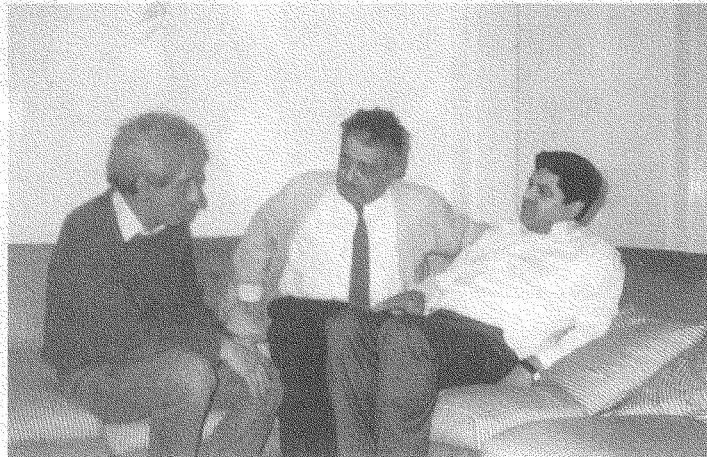
مع فيصل درّاج ومريد البرغوثي (بودابست، ١٩٨٤)



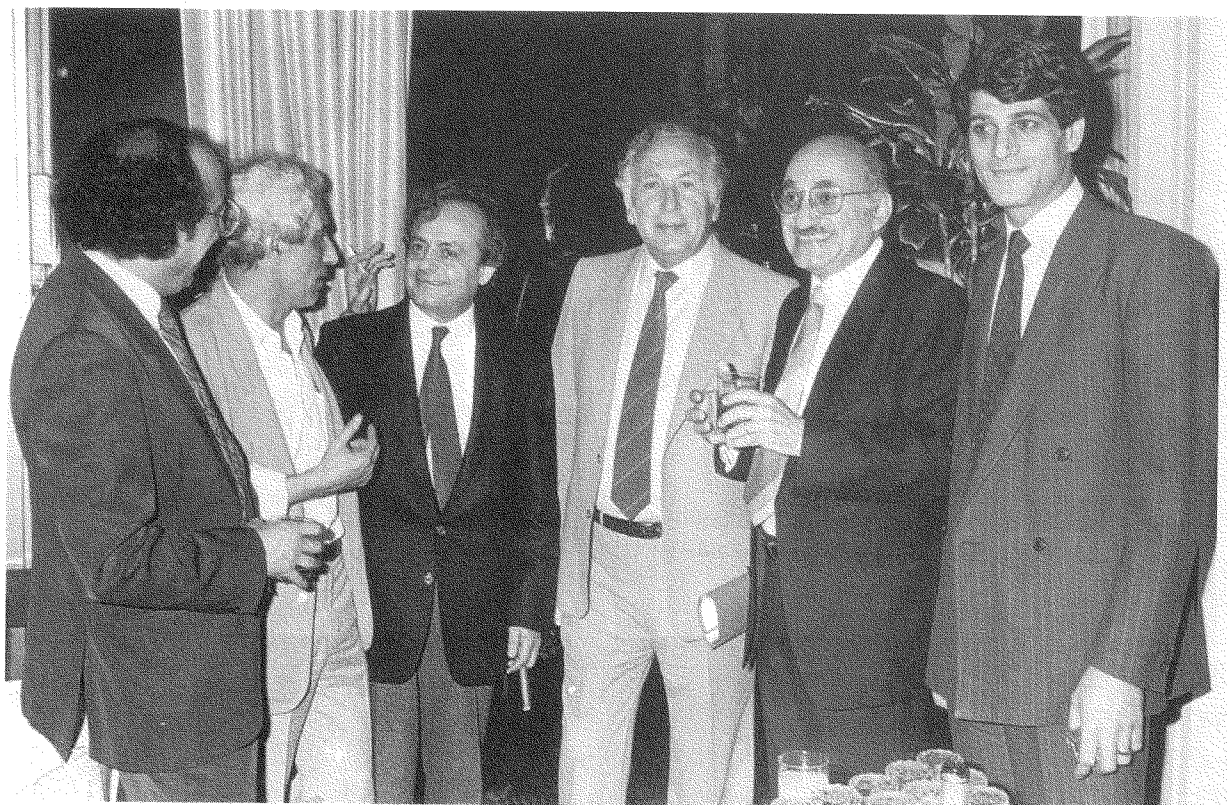
مع ابنة أسامة (لندن، ١٩٨٦)



مع المطران كيوجي (روما، ١٩٨١)



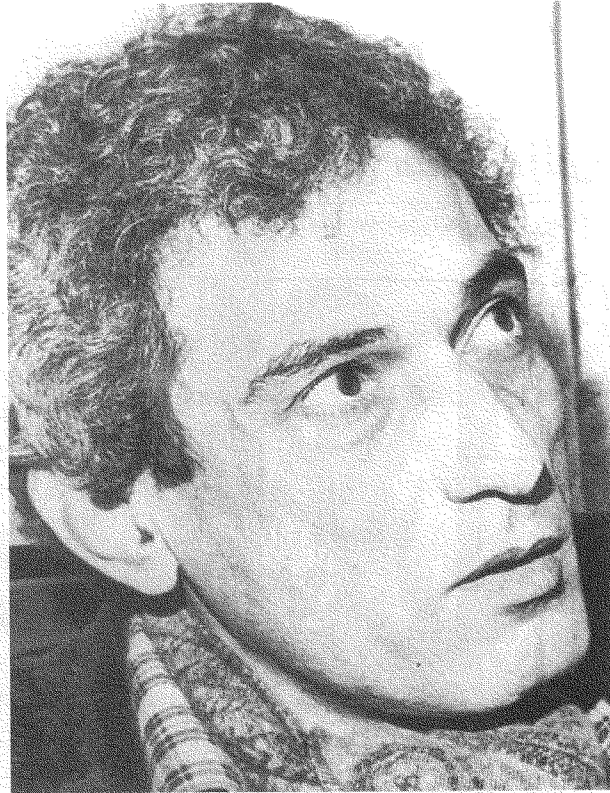
مع إميل حبيبي والصحفيّ إلياس نصر الله (لندن، ١٩٨٧)



من اليمين إلى اليسار: أحمد مطر، بلند الحيدري، نزار قباني، أدونيس، ناجي العلي، مصطفى الزين (لندن، ١٩٨٦)



في الأعلى، من اليمين إلى اليسار: (٤)، فارس قره بيت، سيد خميس، خالد أبو خالد، محمد نور، يوسف عبدلكي، علي فرزات
الصف الأسفل: مصطفى الحسيني، جورج بهجوري، العربي الصبان، (٤)، ناجي العلي، عبد الهادي الشماع



ناجي في منتصف السبعينيات



ناجي العلي يترقد في لندن، فمتى يعود إلى قريته «الشجرة»