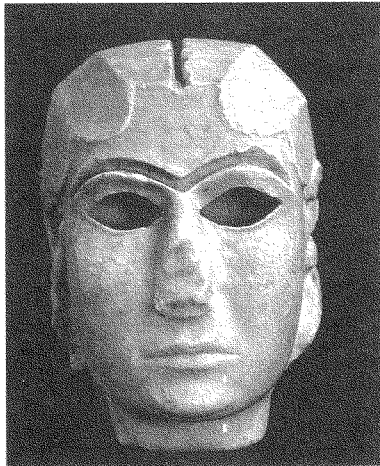
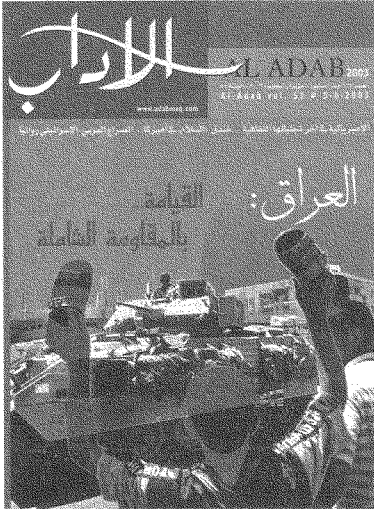


الفهرس



| | |
|---|-----------------------------|
| الافتتاحية | |
| زلزال العراق وسياسة التفاصيل | سهيل إدريس ١ |
| الأبحاث والمقالات | |
| الإمبريالية في آخر تجلياتها الثقافية | كيرستن شايد ٤ |
| مراجعة أولية لـ«السلام» في الولايات المتحدة | الياس رشاوي ١٤ |
| المحطات الرئيسية في الرواية المغربية | عبد العالي بوطيب ٢٢ |
| حرب الكوكا في بوليفيا | شفيق عسل ٨٣ |
| نصّ حرّ | |
| ماذا يعني الرجوع إليك؟ | نصر الدين اللواتي ٢٨ |
| القصص | |
| صباح مشرق مع الأميركية مي - سي | جليل القيسي ٣٤ |
| بالخبز وحده | نوال نصر الله ٣٩ |
| تصبح على خير يا سيدي المسؤول | أحمد سويد ٧٢ |
| رجل الماء | فوزية العلوي ٧٤ |
| يوم دفنت صديقاً | محمد بركات ٧٦ |
| الشوك | أحمد مجدي همام ٧٧ |
| القصائد | |
| ما تبقى | ياسر الياسري ١٢ |
| شامة في وجه القرية | بسام صالح مهدي ١٣ |
| أغنية البيت القديم | هاني حجاج ١٩ |
| الطليطيني | صالح الرحال ٢٠ |
| ضفتان لتأنيث لغة الغريب | جواد أيلول ٣١ |
| الملفّ | |
| العراق: القيامة... بالمقاومة الشاملة | إعداد وتقديم: سماح إدريس ٤١ |
| قراءة في بعض دروس العدوان على العراق | منير شفيق ٤٢ |
| سقوط بغداد والهزيمة العربية | أحمد فائز الفواز ٤٧ |
| حرب المتغيرات الكبرى: أميركا ومعضلة تدمير الدولة العراقية | عبد الأمير الركابي ٥١ |
| بحثاً عن الضردوس المفقود | سنان أنطون ٥٥ |
| مأزق مركب يشمل جميع الأطراف، وظواهر خطيرة تتفاقم | علاء اللامي ٥٩ |
| نداء إلى المثقفين العراقيين | بشينة الناصري ٦٣ |
| حوار | |
| مع ممدوح عدوان | أجره: نديم دانيال الوزه ٦٥ |
| كتب | |
| في الاستخدام النسوي للسرد: «العسل» لزينة عنود نموذجاً | ثائر ديب ٨٧ |
| ملاحظات على «ابن المقفّع» لأحمد علي | سامي سويدان ٩٠ |
| الكتابة - التناص وافق التخيل في «امرأة النسيان» | الحبيب الدائم ربي ٩٣ |
| فسحة قصيرة | |
| الثقافة بين الخصخصة والرقابة | رئيس التحرير ٩٦ |