



شجرة الدراق (بشرف ١)

سرو الكرم (بشرف ٢)

مِشْ كُلِّ نَجْمِهِ طَالَعَهُ
إِلَيْهَا بَرِيقٌ،
نَجْمَكَ بَرِيقُوا الْيَوْمَ...
شَعَّ بِهَا الْمَدَى .
إِنِّي لِلضَّايِعِ أَمَلٌ
تَضْوَى الطَّرِيقَ .
النَّحْلُ يَهْجُرُ وَرَدُّهُ
يَبْجِي عَا هَذَا ،
يُوْخِذُ الْوَانَ جُنْحَاتُهُ
وَالرَّحِيقُ
مِنْكَ تَغْنُوا سِوَا...
تُخْبِرُ الصَّدَى
بُعَابِكُو ،
وَتَفْلُوا
بِالسَّرِّ الْغَمِيقُ
خَلْفَ النَّجْمِ...
يَتَلَمَّمُ بَضِيؤَ النَّدى
عَنْ شَجَرَةِ الدَّرَاقِ
لَا مَنُورَ يَفِيقُ ؟
نُورَ الصُّبْحِ
وَيُشَوِّفُ سِرْكَ شَيْءٍ حَذَا .

غَسَّانَ ، كَيْفَ تَشَابَكْتُ
فِيكَ الْحُرُوفُ
وَتَشَكَّلْتُ
فِي دَفْتَرِكَ...
فَعَلِ وَنَعْمَ ؟؟
مَرَّةً...
مِثْلَ عَصْفُورٍ تَتَخَطَّى الْهَدُودَ
تَنْطِنِطُ...
عَ سُرُورِ الْكِرْمَلِ
تَرِفَ بِقِمَمِ
أَحْلَامِنَا
وَتَمْتَدَّ عَا كُلَّ الْوُجُودِ .
وَمَرَّةً...
حِكَايَةَ تَضْحِيهِ
تَطْرُشِقُ حِمَمَ
عَالِشُوكُ...
عَالْقَرِيصُ ، تَتَنَبَّتُ وَرُودُ
تَحِيَّ الْأَمَلِ
عَا دَرِينَا ،
تَزِيدُ الْهَمَمَ .

بشارف

لغسان كنفاني^(١)

. سيمون عيلوطي .

١ - بشارف كما لا يخفى نوع من أنواع
التألف الموسيقي الشرقي ويضاف
هذه القصائد النكسرى الواحدة
والثلاثين لاستشهاد الكاتب الناصر
غسان كنفاني ٨١ تموز ١٩٦٢

المعلم

(بشرف ٣)

نيحي بَرَقَ .

عَلِمْتُ ...

غُرّة الحِلّوات كيف تُكُونُ

خارِطَةُ

بستانُ شو جَوَّو بَرَقَ

عا عاشِقو

والموت لَجَلُو يَهُونُ .

عَلِمْتنا ... بالدمِ نَكْتِيبُ ...

والقلمُ .

عَلِمْتنا الوِحْدَه

مع زُهار الليمونُ

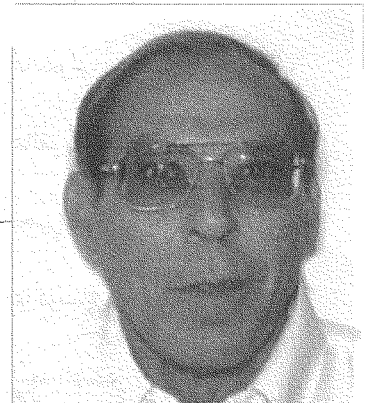
مع «مينا حيفا» نُدَقَ

خِرَانِ «الحَنِق»

وكيف نتغلغلُ بوجنة اللطرونُ

نَطْلَعُ شَجَرَ ،

نَطْلَعُ قَمَرَ ،



سيمون عيلوطي (الناصرة - ١٩٥٠):

تعلّم في مدارس الناصرة. صدرت له أربع مجموعات شعرية، آخرها فيض العطر (٢٠٠٣). وله اهتمام واسع في التراث الشعبي الفلسطيني.