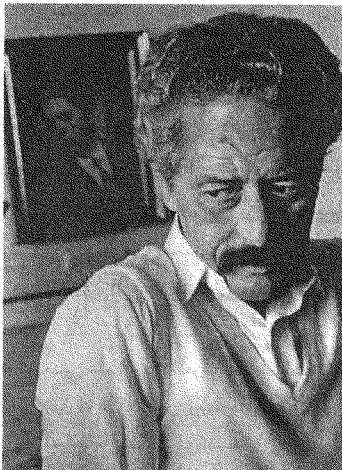
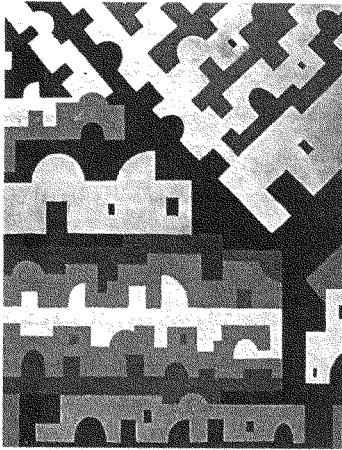
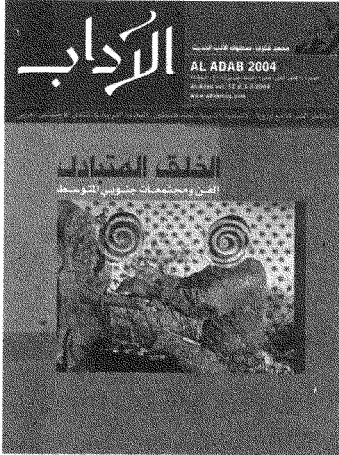


الفهرس



الافتتاحية	
من الحفرة إلى الحفرة..... سماح إدريس	١
الأبحاث	
الشراكة الأوروبية - المتوسطية..... منير الحمش	٤
القضايا العربية في المنتدى الاجتماعي الأوروبي..... لوليس أوليفان	٩
الإنسانية النسبية..... عمر البرغوثي	١٣
قرات الملف الماضي من الآداب	
القومية العربية مشروعاً للمستقبل!..... ماهر الشريف	٩٩
قصائد	
حزن بخمسة أصابع..... بثينة العيسى	٢١
أوراق من دفتر الوردة..... ممدوح السكاف	٢٤
دراسة أدبية	
فردوس محمد البساطي: دلالات ملتبسة وتأويل ممتع..... يمني العيد	٢٦
ملف ١	
الخلق المتبادل: الفن ومجتمعات جنوبي المتوسط..... إعداد وتقديم: كيرستن شايد	٣١
اللوحات	
دور مؤرخي الفن: ما وراء خطاب الحضارة..... تود پورترهيلد (ترجمة: الآداب)	٤٩
سياسات الفن والثقافة في مصر المعاصرة..... جيسكا وينيفز (ترجمة: الآداب)	٥٢
زوار من الإمبراطورية العثمانية والجمهورية التركية إلى محترفات أكاديمية جوليان..... دنيز أرتون	٥٧
(ترجمة: تورغوت ترحتلي وسمر عيران)	
الفن مقياساً للمجتمع؟ إشارات من المعارض الفنية الأولى في بيروت..... كيرستن شايد (ترجمة: الآداب)	٦٢
«باريس - بغداد؟، الفنون التشكيلية والحداثة في العراق..... سيلفيا نايف (ترجمة: رندلى عبد)	٦٨
جغرافيات الهوية: المكان والذاكرة في الفن الفلسطيني المعاصر..... تينا شيروول (ترجمة: الآداب)	٧٤
اكتساب الموت: غايات الفن والمبیت في لبنان..... وليد صادق	٧٩
رهانات الفنون التشكيلية التونسية المعاصرة..... أنابل بواسييه (ترجمة: نيكول الحاج)	٨٤
إعادة إدراج الذات في الشرق الأوسط:	٨٩
دفاतर الفنان، لإيتيل عدنان في سياق الحروفية العربية	٩٤
تأمل في مناظر كردستان..... كليمنس ايسكالبير (ترجمة: نسرین ناصر)	٩٤
ملف ٢	
محمد شكري: صلوك الآدب الحديث..... إعداد الآداب	١٠٤
الکتاب الذي فاته أن يكون ملاکاً..... حسن بحراوي	١٠٤
ما الذي تبقى من مبدع طنجة؟..... محمد عبید الله	١١٠
الصلوك متوجاً..... فريال جبوري غزول	١١٤
دفاعاً عن تدريس الخبز الحافي..... ماجدة النويهي	١١٦
ذکری	
حکایة «ماجدة»..... سامية محرز (ترجمة: الآداب)	١١٨