

عبيدو باشا

# أقول يا سادة

تجربة الحكواتي: من التقليد إلى الحداثة



دار الآداب

هذا هو الكتاب الأول الذي يتناول تجربة عربية استطاعت أن تهز مملكة المسرح العربي على مدى سنوات طويلة: تجربة مسرح الحكواتي اللبنانية. ويتم ذلك من خلال طرح أسئلة جوهرية، ليس فقط على البناء المسرحي التقليدي، بل أيضاً على تحويل وظيفة هذا البناء من خلال مجموعة من الطروحات السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية المتقدمة. أولها: تحول الصالة إلى المكان الأساسي للعرض؛ وثانيها: قصد الجمهور في أماكن إقامته؛ وثالثها: نظام الورشة بغير المعنى الغربي للكلمة.

عبيدو باشا كاتب ومسرحي وأستاذ جامعي لبناني. عضو مؤسسة فرقة الحكواتي. ممثل ومخرج مسرحي. له إصدارات عديدة، أبرزها موت مدير مسرح (دار الآداب) وممالك من خشب.