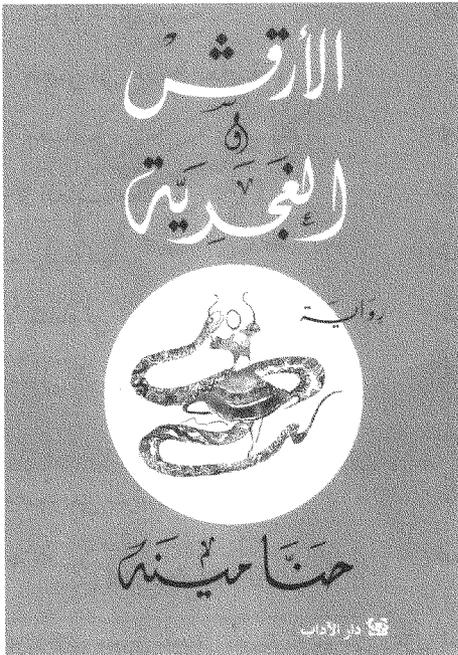


عتبُ بكائي طويلٌ وقاس .  
اعذريني!  
روحي صنبورُ دمعٍ  
يضخُّ بلا توقّف .  
اعذريني!  
لا شأنٌ للصلواتِ عندي،  
ولا للتسابيح .  
ألوبُ كموجةٍ عمياء:  
لا رجاء لها بشاطئي،  
ولا بهدهة .

في هذا الاندياحِ الخرافي،  
انكمش عليكِ،  
وكلُّ شيءٍ  
يَنثُرني في كلِّ اتجاه .  
❖ ❖  
ما الذي قُلته في الوداع؟  
ما الذ صرخت به  
ولم يسمع أحدٌ غيري؟  
ما الذي حَدثَ لعينيكِ،  
ذلك اليوم،

لتبُللاني من الرأس  
حتى أحمصِ القلب؟  
❖ ❖  
أشرعتي لعبةٌ بيدِ الريح .  
شاطئُ صدركِ بعيد،  
ولا منجاة لي .  
أيقظيني من هذا الحام!  
يَدُك لا تهزني،  
وغُرْبتي كابوسٌ لا يرحم ولا ينتهي .  
كم قلتُ لكِ، كم؟

ميونيخ



مؤلفات حنا مينة

الرجل الذي يكره نفسه	الربيع والخريف	المصابيح الزرق
الفم الكرزى	مأساة ديمتريو	الشراع والعاصفة
حارة الشحادين	حمامة زرقاء في السحب	الثلج يأتي من النافذة
صراع امرأتين	نهاية رجل شجاع	الشمس في يوم غائم
ناظم حكمت: السجن، المرأة، الحياة	الولاعة	الياطر
ناظم حكمت ثائراً	فوق الجبل وتحت الثلج	بقايا صور
هواجس في التجربة الروائية	الرُحيل عند الغروب	المستنقع
كيف حملت القلم؟	النجوم تحاكم القمر	القطاف
البحر والسفينة... وهي!	القمر في المحاق	الأبنوسة البيضاء
حين مات النهدي	المرأة ذات الثوب الأسود	المرصد
شرف قاطع طريق	حدث في بيتاخو	حكاية بحار
الذئب الأسود	عروس الموجة السوداء	الدقل
الأرقش والفجرية	المغامرة الأخيرة	المرقا البعيد