

عالية ممدوح



دار الآداب

سرمده، المريض العراقي، مترجم وباحث. ويحب «ألف». لكنه يصل في النهاية إلى ضمور ذكره. يدرك مأساته فيذهب مع صديقه الطبيب يوسف للعلاج في مركز متخصص بذلك في باريس.

تسعى هذه الرواية إلى تعميق معنى الجنس من حيث علاقته الأساسية بالسياسة، والذكورة من حيث علاقتها بالسلطة وأزلامها. وتحكي عن فقدان الأليم للذات وللحبيبة وللوطن.

عالية ممدوح روائية عراقية. لها عدد من الروايات، من بينها: حبات النفتالين، والولع، الصادرتان عن دار الآداب، ورواية المحبوبات التي فازت بجائزة نجيب محفوظ للأدب لعام ٢٠٠٤.

ترجمت أعمالها إلى لغات عالمية عدة.