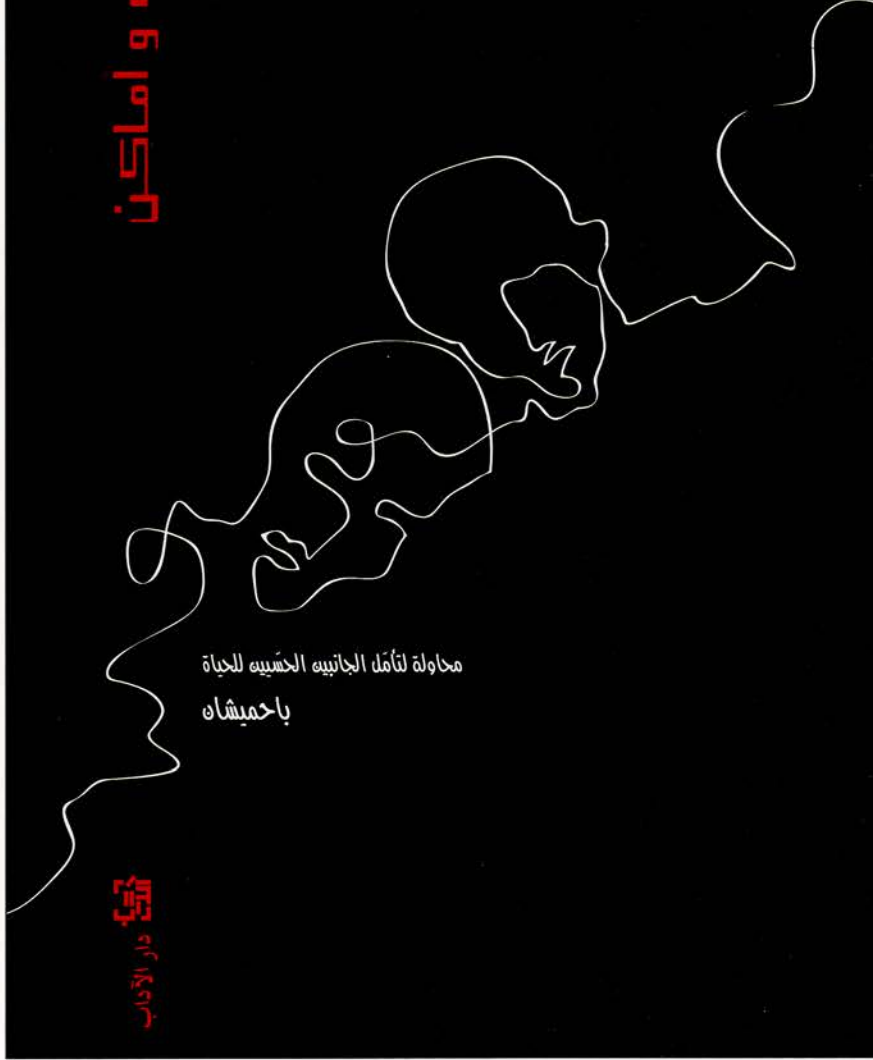


وجوه واماكن



محاولة لتأمل الجانبيه الحسيه للحياة
باحميشاه

دار الآداب

يأتي هذا الكتاب كاحياة في عشوائيتها، كاحياة في بساطتها، وطبيتها، وربما جمالها وربما قبحها، كاحياة في روحها. ولذلك أيضاً يحتوي على نوعين من الصور: صور فوتوغرافية وصور نصية. لا تحاول الربط بينهما، إذ لا علاقة تجمعهما؛ فكلّ منهما يقول شيئاً مختلفاً. التقطتها جميعاً بعدسة الكاميرا أو بمداد القلم، بشكل تلقائي، لوجوه وأماكن مختلفة، لتأملها ونفهمها ونعيشها. لم أتحرف فيها معياراً جمالياً محدداً. فأنا لست مصوراً، ولست كاتباً أيضاً، ولكنني متأمل يجمع بين الصورة والكلمة لينقل إحساساً يفتح العيون فترى وتأمل الأساسيين الحسيين اللذين تتكوّن منهما الحياة: الوجوه والأماكن.