

وللنساء يُضَعْنَ أبوابَ البيوتِ
ويَدْرَعْنَ بِأَيَةِ الكرسيِّ،
يومٌ للهلاهلٍ،
والأناشيدِ القديمةِ والجديدةِ،
للرجالِ يُكَبَّرُونَ،
ويَطْرُدُونَ الغولَ في رَأْدِ الضحى،
ويكونُ يوماً غيرَ هذا اليومِ.

« يأتي .. سوف يأتي غيرُ هذا اليومِ،
يأتي وهو يحملُ رأسَه المقطوعَ،
لا جزعاً ولا فرعاً،
ويبقى ..
فهو يومٌ للحقيقةِ،
للعصافيرِ الطليقةِ،
للمصغارِ يكركرون،

« لا تجزعُ .. فللأيامِ دورُها .. »
وكانَ الإخوةُ الأعداءُ يختزلونَ
أعمارَ الطيورِ
ويَسْمَرُونَ على دويِّ الهاوناتِ ..
وقلتُ: « ليسَ الموتُ آخرَ ما تبقى
في رهانِ الأبديةِ .. »
قلتُ:

بغداد



« أحبته، واشتهاها .. فانتفخ بطنها بعد شهرين »

الفتاة الخاطئة التي رجمت حتى الموت كانت تتطلع إلي بعينين طافحتين بالدمع والخدلان، وأنا واقف وسط الجموع أرحمها بالحصى لتموت قبل أن تأتيها الجرأة فتفصح عن اسمي!