

الصفحة	العدد	الاسم	الصفحة	العدد	الاسم
	- ق -			- ش -	
١١٨	٢/٢/١	قاسم، سناء	٧٥	١٢/١١	شبلبي، عدنية
٢٨	٦/٥/٤	قدور، عمر	٢٧	١٢/١١	شقيير، ميسون
٩٨	١٠/٩		٧٨	٦/٥/٤	شعبو، راتب
٦٣	٦/٥/٤	قرم، جورج	١١٦	٦/٥/٤	شمعون، جان
٨٨	٨/٧	قنديل، حازم	٨٠	١٢/١١	الشهابي، علي
	- ك -		١١٦	٦/٥/٤	شيفر، ماتيلدا
١٨	٢/٢/١	الكبيسي، طراد	٩٧	١٢/١١	
٤٠	٦/٥/٤			- ص -	
٢٦	٢/٢/١	كويرمان، يهودا	٤٥	٦/٥/٤	الصالح، داليا
١٠٧	٦/٥/٤	كيالي، ماجد	٩٦	٨/٧	صنقي، بكر
٧٢	١٠/٩		١٣	٢/٢/١	الصفدي، بيان
٤٣	٨/٧	كيلاني، عمرو		- ض -	
	- ل -		٣٨	١٢/١١	ضاهر، مسعود
١٠٠	٨/٧	ليبيض، عبد الحق		- ط -	
	- م -		٨	٢/٢/١	طاهر، سمير
٨٠	١٢/١١	محفوظ، مروان		- ع -	
٩٤	٦/٥/٤	المر، خريستو	٣١	٨/٧	عايق، موريس
٣٠	١٠/٩		٩٥	١٠/٩	عبّاس، حستان
٧٦	١٢/١١	مرهج، لينّا	٤	٦/٥/٤	عبود، سلام
٢٠	٢/٢/١	مروّة، زهرة	٨٦	٢/٢/١	عزّاوي، عبد الوهاب
٤٤	٦/٥/٤		١١٥+٢٦	٦/٥/٤	
٤٤	٨/٧		١٠٦+٩٤	١٠/٩	
٦٠	٢/٢/١	مزراحي، راحيلا	٢٥	١٢/١١	
٢٠	٨/٧	مسعد، جوزيف	١١٤	٨/٧	عزّون، محمود حسن
١٦	٢/٢/١	مصري أنليلي، بهيجة	١١٧	٢/٢/١	عطية، ربي
٣٢	٢/٢/١	المقدسي، سري	٩٧	١٢/١١	العظمة، سلمى
٦٩	١٠/٩		١٠٨	٢/٢/١	علّبي، أحمد
٧٦	١٢/١١	مندور، سحر	٣٠	٦/٥/٤	علي، ميسون
	- ن -		٣٥	٢/٢/١	العودات، حسين
٦٢	١٠/٩	ناطور، سلمان	٩٢	٨/٧	
٤	١٢/١١		٤٣	٦/٥/٤	العوفير، عبد الجواد
١١٢	١٠/٩	نايف، ثبات		- غ -	
١١٧	١٠/٩	نصار، عادل	٥	١٢/١١	غانم، أسعد
٤٥	٨/٧	النصف، مرزوق	٦١	١٢/١١	الغضبان، يارا
٧٠	٢/٢/١	نيريّة، موقّق	١٠٢	٢/٢/١	غنايمة، ريم
٨١	٦/٥/٤		١٧	١٢/١١	غرينبرغ، ليف لويس
	- و -			- ف -	
٤	١٠/٩	واكيم، جمال	٢٥	٢/٢/١	فخر الدين، يوسف
٥١	١٢/١١	وهبة، طلال	٦٠	١٠/٩	
	- ي -		٧٦	٢/٢/١	فرج، محمد
١١١	٨/٧	يحيى، حسب الله	٤	٢/٢/١	فرحات، ألبير
٨١	١٢/١١	يوسف، سعيد	٢٣	٦/٥/٤	
٧٢	٦/٥/٤	يونس، شريف	٩٠	٢/٢/١	فضل الله، حامد
			٤٩	٦/٥/٤	فضل الله، محمد حسين
			٤	٨/٧	فنكلستين، نورمان

٢ - فهرس الموضوعات

الموضوع	العدد	الصفحة	الموضوع	العدد	الصفحة
حوار خاص وشامل مع عزمي بشارة	١٠/٩	٤٣	أ- الأبعاد الجغرافية السياسية لحلّ الدولة الواحدة	١٢/١١	٢٠
حوار مع البروفيسور ديفيد هارفي	٨/٧	٤٥	أثر الفراشة: هل يتعالى درويش بالشعر عن أغراضه؟	١٢/١١	١٠٥
حوارية مع الراحل أحمد حاطوم	٣/٢/١	١٠٨	أجنّة الزمن (قصيدة)	٦/٥/٤	٤٥
- خ -			إدوارد سعيد وفلسطين: عن الصراع والدولة وحقّ العودة	١٠/٩	٢٤
خصوصية حركة الإصلاح الديني:			أرضٌ محروقة	٣/٢/١	٦٤
الشيخ مصطفى صبري نموذجًا	٦/٥/٤	٨٦	استطرد من الناصرة لـ «أبي فوق الشجرة»	١٢/١١	١١٢
الخطاب السياسي العربيّ وتصور الهويّات	٨/٧	٣١	الإصلاح الدينيّ في العالم العربيّ (ملف ١)	٦/٥/٤	٨٦ - ٤٧
- د -			الإصلاح الدينيّ في العالم العربيّ والإسلاميّ (ملف ٢)	٨/٧	١٠٠ - ٥٦
درجة رجال الأعمال (قصة)	٣/٢/١	٩٦	الإصلاح الدينيّ والعلمانيّة: دروس من التجربة التركية	٨/٧	١٠٠
دعاية مذبح: الدعاية الإسرائيلية أثناء المذبحة	٦/٥/٤	٩٤	إصلاحٌ ما أفسده السلطانُ والفقهاء	٨/٧	٩٦
دعوة الأونسكو إلى طرد إسرائيل والمشاركة			أصواتٌ أسرة (مسرحية)	٦/٥/٤	٣٤
في مقاطعتها ثقافيًا وأكاديميًا	٣/٢/١	٦٠	الانقلاب على المبادئ: هل من تقييم أخلاقيّ؟	١٠/٩	٣٠
دفاعًا عن الدولة الواحدة	١٢/١١	٨	أي معنى محتمل للإصلاح الديني الإسلاميّ؟	٨/٧	٨٢
دمها يشرق الآن في أفق من حديد (قصيدة)	٣/٢/١	٧٩	- ب -		
الدوحة أم الكويت؟ كلّ الطرق لا تؤدّي إلى غرّة	٣/٢/١	٧٦	البديل الأعدل والأسرع... والممكن	١٠/٩	٦٩
الدولة الواحدة كمشروع إنقاذ فلسطينيّ	١٢/١١	٥	بعد العدوان على غرّة: خروج عربيّ ودخول تركي	٣/٢/١	٣٥
الدولة الديمقراطية العلمانيّة في فلسطين التاريخية (ملف ١)	١٠/٩	٨٢ - ٦٠	بعدنا طيبين (شهادة)	١٢/١١	٨٠
الدولة الديمقراطية العلمانيّة في فلسطين التاريخية (ملف ٢)	١٢/١١	٢٤ - ٤	البنية الزمنية في أغاني زياد الرحباني: «البوسطة» نموذجًا	١٢/١١	٥١
الدينيّ والسياسي: تاريخ الفصل والوصل وتاريخيته	٦/٥/٤	٨١	البئر (قصيدة)	١٢/١١	٢٥
- ر -			بيت القصيدة: رعوية الشعر	٦/٥/٤	١١٥
رسالة إلى العزيز مصطفى (ذكرى)	١٠/٩	١٢٠	- ت -		
رؤية في مسألة الإصلاح الدينيّ	٨/٧	٦٩	تتوير الإصلاح الدينيّ	٦/٥/٤	٧٢
«الرواية السورية الحديثة»: ظاهرة إبداعية أم ظاهرة إعلامية؟	١٠/٩	٩٨	التحرّر في زمن الفوسفور: الاضطهاد، المقاومة، وأولوية الإنسان	٣/٢/١	٥٣
- ز -			تشكيل بالابيض: النار في غرّة فينا (قصيدة)	٣/٢/١	٧٨
زياد (شهادة)	١٢/١١	٧٦	تعليلًا على «نقد خطاب التحرّر اليهودي»	٣/٢/١	١١٧
زيادة بعدسة ليال (شهادة)	١٢/١١	٧٩	تمهل، أمملك مطبات لغويّة!	٨/٧	٣٥
زياد الرحباني: صائد التحولات... والانكسارات (ملف)	١٢/١١	٨٧ - ٣٣	التوفيق بين حقوق الشعب الأصليّ غير القابلة للتصرف وحقوق المستوطنين المكتسبة	١٠/٩	٨٢
زياد الرحباني: محطات	١٢/١١	٨٣	- ج -		
زياد الرحباني وما جسّ الثقافة المغايرة في لبنان	١٢/١١	٢٨	الجدار (قصة)	٣/٢/١	٩٠
زياد الفلسطينيّ (شهادة)	١٢/١١	٧٤	جديد الرواية العربية: مواضيع مألوفة بتقنيات غير مألوفة (قراءات)	١٠/٩	٩٠
زياد في البدايات (شهادة)	١٢/١١	٨٠	جسدك الأكثر علوًا (قصيدة)	٥/٤/٣	٤٣
زياد والموسيقى الكردية (شهادة)	١٢/١١	٨١	جورج حبش في الذكرى الأولى لرحيله: نبيل السياسة والثقافة	٣/٢/١	١٠٥
- س -			جوزيف مسعد: تحليلٌ نبه... وشيءٌ قليلٌ من التزيّد	١٢/١١	١٠٣
ساعتادُ غيايبك (قصيدة)	١٠/٩	١٠٩	- ح -		
ستون عامًا على الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، وماذا بعد؟	٣/٢/١	٤	الحميّة الدينيّة والمنهج التاريخيّة: الداء الذي غاب عن المصلحين	٨/٧	٨٨
سرّ العجز العربي: حالة بريئة أم مصنوعة؟	٣/٢/١	٨	حدث ذلك في سجن عربيّ: الوقوعة	٣/٢/١	١٠٢
سياسة الدعوة وسياسة الأعداء	٦/٥/٤	٧٨	الحرب الأهلية اللبنانية (١٩٧٥ - ١٩٩٠): اقتراح لمقاربة جديدة	١٠/٩	٤
- ش -			الحرب على غرّة: شظايا تأملات	٣/٢/١	٤٣
شركاء في النكبة... شركاء في الانتفاضة	٣/٢/١	١	حصان فلسطينيّ أحمر (قصة)	٣/٢/١	٧٣
الشخصيّة العربية في قصص الأطفال العربية التجارية	١٠/٩	٣٦	حكايات ضدّ النسيان: قراءة في بعض النتاج الروائيّ المعاصر في سورية	١٠/٩	٩٥
الشعر السوريّ الجديد: الحصار والهروب	١٠/٩	١٠٦	حلّ الدولة الواحدة: أفاهة ومحدودياتُهُ	١٢/١١	١١

الموضوع

العدد الصفحة

- ص -

صور الطفولة (شهادة)

٧١ ١٢/١١

- ع -

علاقة مشبوهة (قصة)

١١٤ ٨/٧

على هامش حرب إسرائيل: أسئلة السياسة والمقاومة

١٠٧ ٦/٥/٤

عمّ يبحثون؟ خدعة الكتابة

١٠٧ ١٢/١١

عن أحاديّة «التعددية الثقافية»

٢٧ ٨/٧

عن تمييزيّة النظام الإسرائيليّ المتعدّدة

١٧ ١٢/١١

عن الدولة الديمقراطيّة في فلسطين: نقاش مع جليب الأشقر

٩٣ ١٢/١١

عنف اللغة الملتبس

٢٨ ٦/٥/٤

عن المفعول السياسيّ لشعار

٦٥ ١٠/٩

«الدولة الديمقراطيّة في فلسطين»

١٠٢ ٣/٢/١

عويل وبكاء وولولة هذا الكلام: المشروط

- غ -

غزّة تأملات وعبر (ملف ١)

٨٣ - ٢٥ ٣/٢/١

غزّة تأملات وعبر (ملف ٢)

١٠٧ - ٩٣ ٦/٥/٤

غزّة: الحرب اليهوديّة الأخيرة!

٤ ٨/٧

غزّة: نهاية اللوبي الصهيونيّ في أميركا؟

٣٢ ٣/٢/١

- ف -

فصول يرويها الحذاء: المفيد المختصر

١٦ ٣/٢/١

في حذاء «المنتظر» (قصيدة)

٧٧ ١٠/٩

في البرنامج الإستراتيجيّ للنضال التحرريّ الفلسطينيّ

١٩ ١٠/٩

في «ضيافة» الرئيس

١٣ ٣/٢/١

في المشكلة اللغويّة: المترمّتون والمجددون العرب

٣٠ ٦/٥/٤

في مسرح هارولد پنتر

- ق -

قراءة «النهضة»: بحث في معاني العلم

١٢ ١٠/٩

في المقتطف وفي المناهضة الثقافيّة

٣٠ ١٢/١١

قصائد

١٨ ٣/٢/١

قصائد تبحث عن لغةٍ تكتبها (قصيدة)

١١٧ ١٠/٩

قصتان

٩٧ ١٢/١١

قصة الكوسا وتجديد أدب الأطفال في بيروت...

١١٩ ١٠/٩

قصص قصيرة جداً

٤٤ ٦/٥/٤

قصيدتان

٤٤ ٨/٧

قصيدتان للوقت (قصيدة)

٢٠ ٣/٢/١

قصيدتان لهارولد پنتر

٣١ ٦/٥/٤

- ك -

كأنّي حقيقيّة رثّة (قصيدة)

٢٩ ١٢/١١

كتابات المسرحيين السوريين الشباب:

١٠٢ ١٠/٩

مظهر لأزمة المسرح في سورية

٧٤ ٣/٢/١

الكتابة تحت النار

١ ١٢/١١

كسر الحصار؟

١ ٦/٥/٤

كنت في الرياض: ثقافة ما تحت الطاولة

٢٠ ٨/٧

كيف يجب ألا ندرس «الجنندر» في العالم العربيّ

- ل -

لقاء مع كارلوس لطوف

١١٨ ٨/٧

اللغة والغنف: دور الكلمة في الخطاب الإعلاميّ

٤ ٦/٥/٤

لون الليل (قصيدة)

٤٦ ٦/٥/٤

الموضوع

العدد الصفحة

لئلا تكون مجرد حلم: أفكار في الدولة الواحدة

٦٢ ١٠/٩

- م -

ما بين النقديّ والطوباويّ:

٦١ ١٢/١١

تأمّلات أنثروبولوجيّة في فنّ زياد الرحباني

٤٣ ٨/٧

ماذا سنكتب؟ (قصيدة)

١١٤ ٦/٥/٤

ما يجمعني بابنتي

١٧ ٦/٥/٤

مأساة ممالك مصر ومهزلة «ممالك الجمهورية» الفرنسيّة

١١٦ ٨/٧

المتلاشي (قصة)

٨٣ ٣/٢/١

المتفكّ والحقيقة على ضوء الجحيم: حوارات من مصر

٧٥ ١٢/١١

محاولتان خفيتين للتخلّص من زياد (شهادة)

٧٢ ١٠/٩

محاولة نقاشيّة بشأن «الدولة الديمقراطيّة العلمانيّة

١٠٢ ٦/٥/٤

في فلسطين التاريخيّة»

٢٦ ٣/٢/١

مذبحة غزّة في سياق القضية الفلسطينيّة

٥٧ ٨/٧

مذبحة غيتو غزّة: الواقع والعبر!

٤٤ ١٢/١١

مرسوم الطاعة (قصة)

٥٧ ١٢/١١

المشروع الرحبانيّ - الفيروزيّ: من المؤسّسين إلى النائر

٥٧ ١٢/١١

مشهدية الأغاني ومسودة الأفكار في لقاء زياد وفيروز

٨٦ ٣/٢/١

معتقل: نصوص من السجن العربيّ (قصائد)

١١١ ١٠/٩

مغرب متعدّد الرغبات (قصيدة)

٥٧ ٨/٧

المفكّرون العرب الجدد في الإسلام

٧٤ ٨/٧

مقابلة مع الأستاذ أحمد الكاتب

٦٣ ٦/٥/٤

مقابلة مع جورج قرم

٤٩ ٦/٥/٤

مقابلة مع السيّد محمد حسين فضل الله

٦٠ ٦/٥/٤

مقابلة مع المطران غريغوار حدّاد

٧٠ ٣/٢/١

ملاحظات يتاكلها الغضب لحظة الجزرة

١٠٨ - ٩٤ ١٠/٩

ملاحم مع الأدب السوريّ الحديث (ملف)

١ ١٠/٩

من أجل ترميم اليسار اللبنانيّ

٣٨ ٣/٢/١

المنظر من شارع الجبل (حيفا)

١١ ٦/٥/٤

من قاموس الاستعمار الجديد

٣٣ ٦/٥/٤

مؤتمر صحفيّ (مسرحيّة)

- ن -

نبذة بريّة في الفنون العربيّة المعاصرة

٣٤ ١٢/١١

نصوص (قصيدة)

٢٧ ١٢/١١

نصوص أغان وردت... (كلمات زياد الرحباني)

٨٧ ١٢/١١

نقط... وأشياء أخرى (قصة)

١١٣ ١٠/٩

نوية شبق (قصة)

٩٢ ٣/٢/١

- ه -

هارولد پنتر: أرض الصمت المتحفّز (ملف)

٣٤ - ٢٦ ٦/٥/٤

هكذا تكلمت القصيدة (قصيدة)

٤٠ ٦/٥/٤

هل «استشهدت» الحملة من أجل قانون

٢٣ ٦/٥/٤

انتخاب ديمقراطيّ في لبنان؟

- و -

...ورداً على الردّ

٩٥ ١٢/١١

«الوحشيّة الإسرائيليّة» إذ تفقد أثرها

٢٩ ٣/٢/١

الردعيّ في غزّة بعد بيروت

٤٠ ٨/٧

الوحيد وشركاؤه (قصيدة)

٦٧ ١٢/١١

وقائع العام المقبل: صور الموسيقيّ

- ي -

يد سهيلة: حين صدر العدد الأوّل

١١٢ ٦/٥/٤

اليسار اللبنانيّ والانتخابات: الأبيض لوناً

١ ٨/٧

من ألوان التغيير!